



Program Studi Broadcasting

Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

**Judul : STRATEGI JURU KAMERA DALAM  
PENGAMBILAN GAMBAR FILM DOKUMENTER  
“BELAJAR DARING”**

**Nama : Adhi Setiawan**

**Nim : 44116010124**

**Jumlah Halaman : i-xi + 75 Halaman**

#### **ABSTRAK**

Camera Person atau juga disebut juga Juru Kamera bertanggung jawab atas semua aspek teknis pengambilan dan perekaman gambar. Seorang Camera Person harus memastikan tidak ada kesalahan yang dilakukan ketika ia mengambil gambar.

Film documenter Belajar Daring ini membahas mengenai kehidupan dari seorang tokoh seorang guru dan murid dari Jakarta yang bernama Suparman dan Ilham. Dimana dia merupakan seorang guru dan salah satu murid yang mengalami kesulitan untuk melakukan belajar di era COVID - 19 saat ini. Dan untuk mendapatkan informasi tentang Suparman dan Ilham untuk dikemas kedalam bentuk film documenter, maka penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan metode biografi, sedangkan untuk teknik pengumpulan data dengan cara wawancara mendalam kepada narasumber agar mendapatkan sebuah informasi yang valid serta dapat dijadikan sebuah kesimpulan akan film documenter yang dibuat.

**Kata kunci: Camera person, Film Dokumenter, Seorang Guru.**



Broadcasting Study Program

Faculty OF Communication

Mercu Buana University

**Title : STRATEGI JURU KAMERA DALAM  
PENGAMBILAN GAMBAR FILM DOKUMENTER  
“BELAJAR DARING”**

**Name : Adhi Setiawan**

**Nim : 44116010124**

**Number Of Page : i-xi + 75 Halaman**

#### **ABSTRACT**

The Cameraman Person or also known as the Cameraman is responsible for all technical aspects of taking and recording images. A Cameraman Person must ensure that no mistakes are made when he takes pictures.

This online learning documentary discusses the life of a teacher and student from Jakarta named Suparman and Ilham. Where he is a teacher and one of the students who have difficulty studying in the current COVID-19 era. And to get information about Suparman and Ilham to be packaged into a documentary film, the author uses a qualitative research method with the biographical method, while for data collection techniques by in-depth interviews with sources in order to get valid information and can be used as a conclusion for the documentary film. which are made.

**Keywords: Camera person, Documentary Film, A teacher.**