



**PENGARUH FILM IMPERFECT: KARIER, CINTA, DAN TIMBANGAN
TERHADAP SIKAP PERCAYA DIRI REMAJA**

(Survei Terhadap Remaja Komplek DPU, Jakarta Barat)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi
Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

Ageng Herlambang 44116010042

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2022



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PENGARUH FILM IMPERFECT: KARIER, CINTA, DAN
TIMBANGANTERHADAP SIKAP PERCAYA DIRI REMAJA**

Nama : Ageng Herlambang
NIM : 44116010042
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 7 Maret 2022
Mengetahui,
Pembimbing



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Gustina Romaria, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

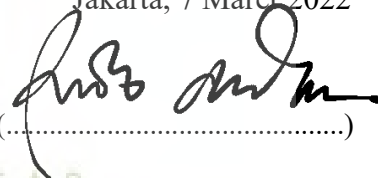
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PENGARUH FILM IMPERFECT: KARIER, CINTA, DAN
TIMBANGAN TERHADAP SIKAP PERCAYA DIRI REMAJA**

Nama : Ageng Herlambang
NIM : 44116010042
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 7 Maret 2022
Disetujui dan diterima oleh,


Ketua Sidang,
Ridho Azlam Ambo Asse, M.I.Kom

Jakarta, 7 Maret 2022

(.....)

Penguji Ahli,
Christina Arsi Lestari, M.I.Kom

()

Pembimbing I,
Gustina Romaria, M.Si

()
(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

Judul

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI
: PENGARUH FILM IMPERFECT: KARIER, CINTA, DAN
TIMBANGAN TERHADAP SIKAP PERCAYA DIRI REMAJA

Nama

: Ageng Herlambang

NIM

44116010042

Fakultas

: Ilmu Komunikasi

Bidang Studi

: Broadcasting

Jakarta, 7 Maret 2022
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Gustina Romaria, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Suraya, M.Si)

**Dekan Fakultas
Ilmu Komunikasi**

(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

**Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi**

(Dr. Farid Hamid, M.Si)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI
Judul : **PENGARUH FILM IMPERFECT: KARIER, CINTA, DAN TIMBANGAN TERHADAP SIKAP PERCAYA DIRI REMAJA**
Nama : Ageng Herlambang
NIM : 44116010042
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya skripsi dengan judul: **“PENGARUH FILM IMPERFECT: KARIER, CINTA, DAN TIMBANGAN TERHADAP SIKAP PERCAYA DIRI REMAJA”** adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikat dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang duplikasi maupun tidak, kecuali beberapa tiruan kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagai mestinya. Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

7 Maret 2022

Pembimbing



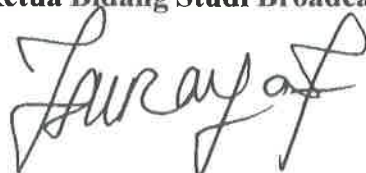
(Gustina Romaria, M.Si)

Yang membuat pernyataan



Ageng Herlambang

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Suraya, M.Si)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi Broadcasting
Ageng Herlambang
44116010042

PENGARUH FILM IMPERFECT: KARIER, CINTA, DAN TIMBANGAN TERHADAP SIKAP PERCAYA DIRI REMAJA

Jumlah Halaman : 101 halaman +13 Lampiran + 26 Buku

ABSTRAK

film adalah media komunikasi massa yang dibuat berdasarkan asa sinematografi dengan direkam pada pita seluloid, pita video, piringan video, dan/atau bahan hasil penemuan teknologi lainnya dalam segala bentuk.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana pengaruh film Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan terhadap sikap percaya diri remaja di komplek DPU. Metode yang digunakan adalah kuantitatif dengan subjek penelitian sebanyak 48 responden, yang merupakan Remaja komplek DPU. Teknik pengumpulan data menggunakan data primer dan data sekunder dengan analisa data penelitian ini menggunakan teknik korelasi *product moment* dengan perangkat lunak SPSS 25.0 *for windows*.

Dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tidak ada pengaruh antara variabel X “Film Imperfect” terhadap variabel Y “Sikap Percaya Diri Remaja Komplek DPU Jakarta Barat”, karena nilai 8,7% sementara sisanya sebesar 91,3% merupakan pengaruh dari faktor lain diluar penelitian ini.

Maka dalam penelitian ini menunjukkan tidak adanya pengaruh yang signifikan. Film Imperfect: Karier, Cinta, Dan Timbangan Terhadap Sikap Percaya Diri Remaja

Kata Kunci : Film, Perubahan Sikap Percaya Diri, Remaja

MERCU BUANA



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi Broadcasting
Ageng Herlambang
44116010042

**PENGARUH FILM IMPERFECT: KARIER, CINTA, DAN TIMBANGAN
TERHADAP SIKAP PERCAYA DIRI REMAJA**

Jumlah Halaman : 101 halaman +13 Lampiran + 26 Buku

ABSTRACT

film is a mass communication medium made based on cinematographic principles by being recorded on celluloid tape, video tape, video disc, and/or other technological inventions in all forms.

This study aims to determine how the influence of the film Imperfect: Career, Love, and Scales on the self-confidence of adolescents in the DPU complex. The method used is quantitative with 48 respondents as research subjects, which are teenagers from the DPU complex. Data collection techniques using primary data and secondary data with data analysis of this study using product moment correlation techniques with software SPSS 25.0 for windows. The results of this study indicate that there is no effect between the X variable "Film Imperfect" on the Y variable "Confidence Attitudes of Youth at the West Jakarta DPU Complex", because the value is 8.7% while the remaining 91.3% is the influence of other factors outside of this study.

So in this study showed no significant effect. Imperfect Film: Career, Love, and Scales Against Teenagers' Self-Confidence

Keywords: Movies, Changes in Self-Confidence, Adolescents

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia, rahmat hidayah serta karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar dengan judul “Pengaruh Menonton Film Imperfect: Karier, Cinta, dan Timbangan Terhadap Sikap Percaya Diri Remaja” (Survei Terhadap Remaja Komplek DPU) dengan lancar. Proposal ini merupakan prasyarat guna meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi bidang studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Skripsi ini disusun sebagai suatu proses pembelajaran bagi penulis serta merupakan salah satu syarat untuk memenuhi tugas akhir dan memperoleh gelar Sarjana Strata-1 Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bu Gustina Romaria, S.Sos, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan masukan dan saran kepada penulis. Terima kasih atas segala kesabaran dalam mengajarkan penulis skripsi yang sedang di buat, terima kasih atas motivasi yang selalu Ibu sampaikan yang sangat amat berguna untuk membangkitkan semangat penulis.
2. Ibu Dr. Elly Yuliawati, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Dr. Suraya, M.Si selaku Kepala Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

4. Seluruh Bapak / Ibu Dosen Bidang^t Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta, terima kasih atas ilmu yang sudah diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
5. Teruntuk kedua orang tua saya, dan keluarga saya, yang tidak lelah mensupport saya dari awal sampai saat ini.
6. Teman-teman Broadcasting 2016 atas dukungan dan pertemanannya selama
iiii.
7. Sekretariat dan TU Fakultas Ilmu Komunikasi serta Perpustakaan Universitas Mercu Buana.
8. Semua pihak yang tidak ter^uebutkan namanya satu persatu yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan proposal ini.

Akhir kata penulis ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu dan semoga Allah SWT melimpahkan Karuniannya Dalam Setiap Amal kebaikan kita dan diberikan balasan. Amin.

Jakarta, 15 Agustus 2021

Penulis

Ageng Herlambang
NIIA. 44116010042

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Perumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis Akademis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
1.4.3. Manfaat Sosial.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Penelitian Terdahulu	7
2.2. Kajian Teori	11
2.2.1. Komunikasi Massa	11
2.2.2. Media Massa.....	12
2.2.3. Film Sebagai Media Massa.....	14
2.2.4. Model S-O-R.....	20
2.2.5. Sikap	22
2.2.6. Teori Perubahan Sikap.....	23
2.2.7. Percaya Diri	25
2.2.8. Remaja	27

2.3. Hipotesis	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1. Tipe Penelitian.....	31
3.2. Metode Penelitian.....	31
3.3. Populasi dan Sampel	32
3.3.1. Populasi.....	32
3.3.2. Sampel.....	32
3.4. Teknik Pengumpulan Data	33
3.4.1. Data Primer	33
3.4.2. Data Sekunder	33
3.5. Definisi Konsep dan Operasionalisasi Konsep	33
3.6. Uji Validitas dan Reliabilitas	36
3.6.1. Validitas.....	37
3.6.2. Reliabilitas.....	38
3.7. Teknik Analisis Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	40
4.1.1. Gambaran Umum Variabel X (film Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan)...	40
4.1.2. Gambaran Umum Variabel Y (Profil Responden).....	41
4.2. Hasil Penelitian	50
4.2.1. Deskripsi Variabel Film Imperfect (Variabel X).....	50
4.2.2. Deskripsi Variabel Sikap Mahasiswa Tentang Radikalisme (Variabel Y).....	55
4.2.3. Hasil Uji Validitas	60
4.2.4. Reliabilitas	60
4.2.5. Hasil Uji Korelasi.....	63
4.2.6. Hasil Analisis Regresi Sederhana.....	64
4.2.7. Hasil Koefisien Determinasi	65
4.2.8. Hasil Uji Hipotesis	66
4.3. Pembahasan Hasil Penelitian.....	67
BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	70

5.2. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Film Terlaris Berdasarkan Tahun Edar (2019).....	3
Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu	7
Tabel 3.1. Populasi Penelitian.....	32
Tabel 3.2.Operasionalisasi Konsep	33
Tabel 4.1. Tabel Responden.....	42
Tabel 4.2. Tabel Usia	44
Tabel 4.3. Tabel Pendidikan	47
Tabel 4.4 Deskripsi Variabel Film (X)	50
Tabel 4.5 Deskripsi Variabel Film (X)	50
Tabel 4.6 Deskripsi Variabel Film (X)	51
Tabel 4.7 Deskripsi Variabel Film (X)	51
Tabel 4.8 Deskripsi Variabel Film (X)	52
Tabel 4.9 Deskripsi Variabel Film (X)	53
Tabel 4.10 Deskripsi Variabel Film (X)	53
Tabel 4.11 Deskripsi Variabel Film (X)	54
Tabel 4.12 Deskripsi Variabel Film (X)	54
Tabel 4.13 Deskripsi Variabel Film (X)	55
Tabel 4.14 Deskripsi Variabel Film (Y)	55
Tabel 4.15 Deskripsi Variabel Film (Y)	56
Tabel 4.16 Deskripsi Variabel Film (Y)	56
Tabel 4.17 Deskripsi Variabel Film (Y)	57
Tabel 4.18 Deskripsi Variabel Film (Y)	57
Tabel 4.19 Deskripsi Variabel Film (Y)	58
Tabel 4.20 Deskripsi Variabel Film (Y)	58
Tabel 4.21 Deskripsi Variabel Film (Y)	59
Tabel 4.22 Deskripsi Variabel Film (Y)	59
Tabel 4.23 Deskripsi Variabel Film (Y)	60
Tabel 4.24 Hasil uji validasi Film (X).....	60

Tabel 4.24 Hasil uji validasi Sikap Percaya Diri (X)	61
Tabel 4.26 Hasil uji Reliability Statistics (X)	62
Tabel 4.27 Hasil uji Reliability Statistics (Y)	62
Tabel 4.28 Hasil Uji Korelasi	63
Tabel 4.29 Hasil Analisis Regresi Sederhana	64
Tabel 4.30 Hasil Koefisien Determinasi	66



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 film Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan.....	40
Grafik 4.1. Responden berdasarkan Jenis Kelamin	41
Grafik 4.2. Responden berdasarkan Usia.....	44
Grafik 4.3. Responden berdasarkan Pendidikan.....	46

