



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI JURNALISTIK**

ABSTRAKSI

Eka Rubianti (04 100-025)

Penerapan Kode Etik Wartawan Indonesia Pada Pekerja Infotainment Kroscek
Trans TV

xi + 91 halaman ; 5 lampiran

Bibliografi : 18 Acuan (1973-2003)

Salah satu siaran informasi atau berita yang dewasa ini semakin marak di televisi adalah infotainment. Infotainment yang merupakan gabungan kata informasi dan entertainment merupakan informasi atau berita yang berisi mengenai seputar kehidupan publik figur atau selebritis. Dengan begitu berkembangnya perusahaan media dan adanya persaingan yang begitu ketat untuk merebut pangsa pasar, merupakan tantangan yang berat bagi suatu rumah produksi infotainment untuk mempertahankan kode etik jurnalistik dalam proses kerja mereka, karena infotainment itu sendiri sudah diakui keberadaannya oleh PWI. Dengan latar belakang tersebut di atas, maka penulis tertarik untuk meneliti bagaimana penerapan kode etik jurnalistik dalam program Infotainment. Program infotainment yang menjadi objek dalam penelitian ini adalah Kroscek.

Pokok permasalahan dalam penelitian ini yakni bagaimana pekerja Infotainment Kroscek menerapkan kode etik wartawan Indonesia dalam peliputannya. Pertanyaan semacam ini menjadi penting dikemukakan mengingat infotainment adalah produk acara televisi yang digarap dengan cara-cara seperti seorang jurnalis meliput sebuah berita atau informasi atau peristiwa.

Konsep penelitian yang digunakan mengacu pada Standar baku kode etik jurnalistik yang kini berlaku disebut Kode Etik Wartawan Indonesia (KEWI) yang harus ditaati seluruh wartawan Indonesia sesuai dengan Pasal 7 Ayat 2 UU No.40/1999 tentang Pers.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian yang bersifat studi kasus yakni penelitian yang bertujuan untuk menyelidiki gejala aktual, dalam konteks kehidupan nyata dan menggunakan sumber fakta sebagai sumber penelitian. Sedangkan tipe penelitian yang digunakan penulis adalah penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif.

Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa bahwa penerapan kode etik wartawan Indonesia pada pekerja infotainment Kroscek sudah mengikuti prosedur yang ada pada standar baku kode etik jurnalistik yang berlaku saat ini yang disebut Kode Etik Wartawan Indonesia (KEWI). Pada hasil penelitian juga tidak tampak pelanggaran-pelanggaran yang cukup berarti yang dapat merugikan pihak-pihak lain yang dilakukan oleh pekerja/wartawan/reporter Kroscek atau media Kroscek. Dari hasil tersebut penulis menyimpulkan jajaran redaksi dan wartawan Kroscek telah menegakan Kode Etik Jurnalistik dengan cara telah menerapkan dan mengikutinya dalam standar kinerja jurnalistiknya berdasarkan KEWI.