



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI JURNALISTIK**

DICKY CHRISTIAN FRANSISCUS (04101-077)

**STRATEGI REDAKSI DALAM PENENTUAN FOTO UTAMA/ HEADLINE
PADA HARIAN LAMPU MERAH, PERIODE DESEMBER 2006.**

xi + 61 halaman + 6 lampiran

Abstraksi

Media cetak merupakan salah satu media massa yang memberikan informasi penting dan menarik berupa berita dari dalam negeri maupun luar negeri kepada khalayak banyak. Dari sekian banyak media cetak yang ada di Jakarta, ada satu media cetak kriminal di Jakarta yaitu Harian Lampu Merah yang beredar setiap harinya. Pokok permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana strategi redaksi dalam menentukan **foto Jurnalistik Halaman Satu** pada Harian Lampu Merah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana strategi redaksi dalam menentukan **foto Jurnalistik Halaman Satu** dalam hal perencanaan dan pelaksanaan pemuatan foto berita tersebut selama bulan Desember 2006. Strategi redaksi adalah penyusunan perencanaan jangka pendek yang berorientasi pada perencanaan jangka menengah dan jangka panjang yang dilandasi situasi dan kondisi saat itu dan massa mendatang. Berita foto merupakan laporan yang cepat dan tepat waktu mengenai fakta atau opini yang memiliki daya tarik atau hal penting atau kedua-duanya bagi khalayak luas.

Strategi adalah perencanaan jangka pendek yang berorientasi pada perencanaan jangka panjang yang didasarkan pada situasi pada saat itu dan masa mendatang. Foto merupakan gambar yang melaporkan suatu fakta yang memiliki daya tarik pada pembacanya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif karena mencoba menggambarkan tidak menguji hipotesis. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu Indepth Interview, observasi, dokumen. Dalam hal ini nara sumber yang berkaitan dengan strategi redaksi Harian Lampu Merah dalam menentukan **foto Jurnalistik Halaman Satu**.

Hasil penelitian menunjukkan **foto Jurnalistik Halaman Satu** Harian Lampu Merah merupakan salah satu strategi redaksi Harian Lampu Merah yang memiliki sifat yang dinamis atau “hidup”. Artinya **foto Jurnalistik Halaman Satu** Harian Lampu Merah dapat mengalami perubahan sewaktu-waktu.

Penampilan **foto Jurnalsistik Halaman Satu** sebagai salah satu rubrik pada Harian Lampu Merah memiliki strategi khusus untuk meningkatkan kualitas dan mutu Harian Lampu Merah setiap harinya. Strategi dari redaksi adalah dengan mengadakan rapat redaksi minimal 3 kali setiap harinya, untuk berdiskusi, meneliti, mengkaji, materi-materi serta menyeleksi foto-foto apa saja yang layak diangkat atau diterbitkan di Harian Lampu Merah secara cepat, akurat dan cerdas serta mengevaluasinya, sehingga mendapatkan hasil yang terbaik.