



Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Yunialarasati Perdana

0410311-41

Mekanisme Kerja Program Dokumenter *Maestro* Pada *Production House INDRA TV News Agency* (Dengan Studi Kasus *Episode Raden Saleh* dan *Episode Sang Ayu Ketut Mukelen*)

(67 Halaman + V Bab + 2 Gambar + 14 Buku + 2 Situs Website + 1 Company Profile + Lampiran)

ABSTRAK

Perumusan masalah pada penulisan ilmiah ini dibatasi pada bagaimana mekanisme kerja program dokumenter *Maestro* pada *production house INDRA TV News Agency*. Peneliti menjadikan episode Raden Saleh dan episode Sang Ayu Ketut Mukelen sebagai studi kasus guna melihat penerapan tahapan produksi serta kendala yang ditemui.

Kerangka pemikiran pada skripsi ini adalah sebuah standar produksi yang berlaku dalam dunia pertelevisian sesuai penjelasan JB. Wahyudi dalam buku “Dasar-Dasar Manajemen Penyiaran”, bahwa sebuah produksi televisi selalu melewati tahapan pra produksi, produksi dan *pasca* produksi.

Penelitian ini bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Manusia sebagai pelaku menjadi instrumen utama dalam penelitian. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam dengan seluruh tim produksi yang terlibat dalam pembuatan program dokumenter *Maestro*. Dilengkapi lagi dengan observasi serta studi kepustakaan.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa dari kedua kasus yang menjadi objek penelitian terdapat perbedaan cara pendekatan kepada narasumber, teknis produksi hingga output tayangan. Disarankan agar program edukatif seperti ini terus diproduksi selain menjadi program alternative, program seperti ini turut mencerdaskan pemirsa.