

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN FILM PENDEK KAMPANYE 'AKU PEDULI' SEBAGAI
LITERASI TERHADAP ORANGTUA TENTANG PENTINGNYA
MENJAGA KESEHATAN MENTAL ANAK**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Oleh :
Muhammad Ilham Fauzi

NIM 42318010022
Program Studi Desain Komunikasi Visual

Dosen Pembimbing :
Novena Ulita, S.Pd., M.Sn.

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA
2022



LEMBAR PERNYATAAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ilham Fauzi
Nomor Induk Mahasiswa : 42318010022
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 08 Agustus 2022,



Muhammad Ilham Fauzi



**LEMBAR PENGESAHAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : 8

Tahun Akademik : 2021-2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN FILM PENDEK KAMPANYE 'AKU PEDULI' SEBAGAI LITERASI TERHADAP ORANGTUA TENTANG PENTINGNYA MENJAGA KESEHATAN MENTAL ANAK

Disusun Oleh,

Nama Mahasiswa : Muhammad Ilham Fauzi
Nomor Induk Mahasiswa : 42318010022
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 20 Juli 2022

Pembimbing,

Novena Ulita, S.Pd., M.Sn.

Jakarta, 01 Agustus 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn

Ketua Program Studi

Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn

A. KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT, yang senantiasa telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul "Perancangan Aku Peduli Sebagai bentuk *selflove* pencegahan bunuh diri pada remaja" ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Penulis menyadari bahwa penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT. Atas karunianya dalam kecerdasan dan kesehatan sehingga penulis dapat melaksanakan segala kegiatan dalam menyelesaikan proses penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua Ayah dan Ibu, serta keluarga Bang adam yang tidak pernah lelah untuk senantiasa memberikan motivasi, semangat, doa, dukungan materi dan moril serta kepercayaan kepada penulis.
3. Ibu Dr. Ariani Kusumo Wardhani, M.Ds, CS selaku Dekan Fakultas Desain dan Seni Kreatif Universitas Mercu Buana.
4. Ibu Rika Hindraruminggar, S.Sn, M.Sn, selaku Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual yang selalu memberikan motivasi serta dukungan dalam penelitian ini.
5. Ibu Novena Ulita, S.Pd., M.Sn. pembimbing Tugas Akhir yang selalu menjadi inspirasi dan selalu semangat memberikan waktunya untuk membimbing, memberi arahan dan memberi saran di setiap proses pembuatan penelitian ini.
6. Teman teman Komunitas film Etcetera yang sudah membantu dalam produksi pembuatan Tugas Akhir ini sehingga dapat selesai dengan baik.

Akhir kata, semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan menjadi sumbangsih untuk menambah khasanah ilmu pengetahuan bagi para pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Jakarta, 21 mei 2022 Penulis.



Muhammad Ilham Fauzi

Daftar Isi

COVER	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
ABSTRAK.....	v
A. KATA PENGANTAR	vi
Daftar Isi	vii
Daftar gambar.....	ix
Daftar Table.....	x
I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Perancangan.....	1
B. Tujuan Perancangan	6
C. Manfaat Perancangan	6
II. METODE PERANCANGAN.....	7
A. Orisinalitas	7
B. Target /Kelompok Pengguna (Khalayak Sasaran).....	8
C. Relevansi dan Konsekuensi Studi	14
D. Skema Proses Desain.....	17
III. DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	22
A. Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan	22
B. Data Aspek Teknis Karya Perancangan.....	23
IV. KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN	28
A. Tataran Lingkungan/Komunitas.....	28
1. Analisa Pengguna/Komunitas.....	28
2. Kontribusi Pada Masyarakat.....	28
B. Tataran Sistem	29

1. Cara kerja	29
2. Metode Penyebaran	29
C. Tataran Kekarya.....	32
1. Deskripsi Karya	32
2. Spesifikasi Teknis Pekerjaan.....	33
3. Desain Layout Karya.....	33
D. Tataran Elemen Visual.....	98
1. Konsep Visual.....	98
2. Konsep Material	101
3. Konsep Proteksi Karya	101
V. UJI DESAIN	102
A. Deskripsi Karya.....	102
B. Kegiatan Pengujian Desain.....	102
C. Hasil Uji Desain	105
BAB VI KESIMPULAN	110
DAFTAR PUSTAKA.....	111
LAMPIRAN	113

Daftar gambar

Gambar 1 Layout Post Instagram.....	32
Gambar 2. Naskah Film Pendek Aku Peduli.....	51
Gambar 3. Karakter Langit.....	52
Gambar 4. Karakter Semesta.....	54
Gambar 5. Karakter Pitaloka	56
Gambar 6. 3 Character Arch film pendek 'Aku Peduli'	57
Gambar .8. Detail Shot List.....	64
Gambar 10. Tampilan Post Instagram.....	97
Gambar 11. Merchandise Kampanye Aku Peduli.....	98
Gambar 12 Penggunaan warna primer pada kampanye	99
Gambar 13. Penggunaan font pada kampanye.....	99
Gambar 14. Ilustrasi karakter film Aku Peduli.....	100
Gambar 15. Logo Kampanye sosial Aku Peduli.....	101
Gambar 17. Poster Kampanye Aku Peduli.....	103
Gambar 18. Tangkapan layar galeri pameran kampanye Aku Peduli	104
Gambar 19. Screeening Film Get Insight Layar Karya.....	104
Gambar 20. Screeening Film Get Insight Layar Karya Vol 2	105
Gambar 21. Responden Kuesioner.....	106
Gambar 22 Engagement audiens TikTok Pada Kampanye Aku Peduli .	110
Gambar 23 Jumlah Tampilan dan like Youtube Pada Kampanye Aku Peduli	110

Daftar Table

Table 1. Detail StoryBoard	84
Table 2. Penggunaan teknik pengambilan gambar pada film pendek	90
Table 3. Scene pada video PSA (Public Service Announcement).....	93
Table 4. Colour Grading Pada Film Pendek Aku Peduli	95
Tabel 5 Hasil Uji Desain Respon Audiens.....	109