

LAPORAN TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERANCANGAN TAMAN BUDAYA DI KABUPATEN SLEMAN YOGYAKARTA

NAMA : DHEA MUTIARA PRAMONO

NIM : 41217210032

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2021

ABSTRAK

Daerah Istimewa Yogyakarta atau yang biasa disebut dengan Jogja merupakan salah satu Provinsi dari banyaknya Provinsi di Indonesia yang dikenal sebagai kota Budaya. Yogyakarta terutama kabupaten Sleman berencana membangun sebuah taman budaya yang merupakan upaya Pemerintah Kabupaten Sleman, lebih tepatnya berlokasi di Pandowoharjo Sleman dalam mengembangkan wilayah Sleman Tengah untuk melestarikan nilai – nilai budaya tersebut dan juga agar semua peninggalan budaya dapat tersimpan baik. Keberadaan Taman Budaya Sleman ini nantinya dapat memfasilitasi berbagai kegiatan atau aktivitas yang dilaksanakan oleh para budayawan, seniman, mahasiswa, pelajar, maupun masyarakat umum. Konsep pada perancangan ini dihadirkan melalui hasil dari keterkaitan tema dan objek. Konsep dasar yang digunakan pada perancangan ini diambil berdasarkan tema yaitu green building dan arsitektur neo vernacular tetapi, tetap mengedepankan nilai-nilai lokal pada adat Yogyakarta. Nilai lokal yang terkandung pada bangunan terdapat pada penggunaan atap bubungan bangunan, serta ornamen-ornamen Budaya setempat, sehingga hasil perancangan dapat menjadi suatu identitas dari daerah tersebut.

Kata kunci : Taman Budaya, Arsitektur Neo Vernakular, Green Arsitektur.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

The Special Region of Yogyakarta or commonly known as Jogja is one of the many provinces in Indonesia which is known as the City of Culture. Yogyakarta especially Sleman district plans to build a cultural park which is an effort of the Sleman District Government, more precisely located in Pandowoharjo Sleman in developing the Central Sleman area to preserve these cultural values and also so that all cultural heritage can be stored properly. The existence of the Sleman Cultural Park will later be able to facilitate various activities or activities carried out by culturalists, artists, students, students, and the general public. The concept in this design is presented through the results of the interrelation of themes and objects. The basic concept used in this design was taken based on the theme of green building and neo vernacular architecture but, still prioritizing local values in Yogyakarta customs. The local value contained in the building is found in the use of the roof ridge of the building, as well as local cultural ornaments, so that the results of the design can become an identity of the area.

Keywords: Cultural Park, Neo Vernacular Architecture, Green Architecture.



LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Dhea Mutiara Pramono

NIM : 41217210032

Fakultas : Teknik

Program Studi : Arsitektur

Universitas : Mercubuana

Telah menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir tepat pada waktu yang sudah di tentukan dengan judul **“Perancangan Arsitektur Akhir Taman Budaya di Kabupaten Sleman Yogyakarta”**

Bekasi, 24 Juli 2021

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir



Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc



Rona Fika Jamila ST, MT

Ketua Program Studi



Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, M.T

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa ;

Nama : Dhea Mutiara Pramono

NIM : 41217210032

Fakultas : Teknik

Program Studi : Arsitektur

Universitas : Mercubuana

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain. Kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Bekasi, 24 Juli 2021



Dhea Mutiara Pramono

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan kasih karunia-Nya yang memberikan kesehatan dan kesempatan pada saya sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

Tugas skripsi yang mengambil tema “Perancangan Arsitektur Akhir Taman Budaya di Kabupaten Sleman Yogyakarta” disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Universitas Mercubuana. Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini saya banyak kendala yang dihadapi dan dapat diselesaikan berkat bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan kekuatan dan perlindungannya kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc selaku Dosen Pembimbing Seminar Arsitektur dan Tugas Akhir saya yang telah banyak memberikan bimbingan dan saran terhadap saya sejak awal sampai dengan terselesaikan penulisan Tugas Akhir ini.
3. Ibu Rahil Muhammad Hasbi, ST, M.Arch selaku Dosen Pembimbing saya saat melakukan Kerja Praktik.
4. Bapak Drs. Ars Ir. Joni Hardi, M.T. selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercubuana.
5. Bapak Danto Sukmajati, ST, M.Sc, Ph.D selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Mercubuana.
6. Ibu Rona Fika Jamilah selaku Dosen Utama pada angkata 2017.
7. Tidak lupa juga saya ucapkan terimakasih kepada perusahaan PT Brahmakerta Adiwira, yang sudah menerima saya melakukan kerja praktik sebagai pengalaman bekerja dilapangan.
8. Teristimewah saya sampaikan dan ucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada Ayahanda dan ibunda tercinta yakni Yudhi Pramana dan Risna Nizma yang sudah mendidik saya dan membesarkan saya seperti sekarang, serta memberikan dukungan terhadap saya dalam hal apapun.

9. Saya ucapkan terimakasih kepada kakak saya Daniel Yoga Pramono yang sudah mendampingi saya sampai detik ini.
10. Ucapan terimakasih terhadap pacar saya Fajar Rizki Nurhidayanto yang telah membantu saya melewati masa – masa sulit dan bisa sampai dititik ini.
11. Teman-teman Arsitektur 2017.
12. Seluruh anggota EXO & NCT, terutama Ooh sehun, Park Chanyeol, Jung Jaehyun, Kim Jungwoo dan Mark Lee yang telah memberikan dukungan kepada penulis secara tidak langsung melalui karya-karyanya.
13. Dan saya berterimakasih untuk pihak yang tidak mampu saya sebutkan satu-persatu yang telah banyak membantu menyelesaikan Tugas Akhir ini, saya mengucapkan terimakasih yang tak terhingga.
14. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for just being me at all times.*

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu segala saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menjadi tambahan ilmu pengetahuan bagi yang membacanya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Maksud dan Tujuan	2
1.3.1 Maksud	2
1.3.2 Tujuan	2
1.4 Ruang Lingkup	2
1.5 Sistematika Penulisan	4
1.6 Kerangka Berfikir	5
BAB II	6
TINJAUAN UMUM	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	6
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	6
2.3 Lokasi dan Kondisi Lingkungan	7
2.4 Tinjauan Teoritis Proyek	8
2.4.1 Definisi Taman Budaya	8
2.4.2 Tinjauan dan Fungsi Taman Budaya	8
2.4.3 Identifikasi Ruang Taman Budaya	8
2.4.4 Kriteria Perancangan Taman Budaya	11
2.5 Tinjauan Teoritis Tema	12
2.5.1 Arsitektur Neo Vernakular	12
2.5.2 Ciri – Ciri Arsitektur Neo Vernakular	12

2.5.3	Arsitektur Hijau (Green Architecure)	14
2.5.4	Arsitektur Tradisional Jawa	14
2.6	Studi Preseden	19
2.6.1	Taman Budaya Jawa Tengah (TBTJ)	19
2.6.2	Taman Budaya Raden Saleh Semarang	27
2.6.2.1	Zoning Kawasan	28
2.6.3	Taman Budaya Yogyakarta	29
BAB III		35
DATA DAN ANALISA		35
3.1	Data Tapak	35
3.2	Analisa Non Fisik	37
3.2.1	Analisa Aspek Fungsional	37
3.2.2	Analisa Pelaku Kegiatan	37
3.2.3	Analisa Pelaku Kegiatan	38
3.3	Analisa Ruang	40
2.3.1	Kebutuhan Ruang	40
3.3.2	Persyaratan Ruang	41
3.3.3	Program Kebutuhan Ruang	41
3.4	Analisa Fisik	45
3.4.1	Analisa Makro	45
3.4.2	Analisa Pencapaian	46
3.4.3	Analisa akseibilitas	46
3.4.4	Analisa kebisingan	48
3.4.5	Analisa view	49
3.4.6	Analisa vegetasi	50
3.4.7	Analisa Matahari dan Angin	50
3.5	Zoning Akhir	51
3.6	Hubungan Antar Ruang	52
3.6.1	Hubungan Antar Ruang Makro	52
3.6.2	Hubungan Antar Ruang Mikro	53
BAB IV		60
KONSEP		60
4.1	Konsep Dasar	60
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan	60

4.3 Konsep Perencanaan Bangunan.....	61
4.3.1 Joglo Pendopo	61
4.3.2 Gedung Pertunjukan	62
4.3.3 Homestay / Gues House	63
4.3.4 Food Court.....	63
4.3.5 Konsep Ruang Dalam.....	64
4.3.6 Konsep Ruang Luar	65
4.3.7 Konsep Bahan Material	65
BAB V.....	60
HASIL PERANCANGAN.....	60
5.1 Tampak Site.....	67
5.2 Tampak Gedung Serbaguna.....	68
5.3 Tampak Joglo.....	68
5.4 Tampak Foodcourt.....	69
5.5 Amphiteater	69
5.6 Kantor Pengelola	70
5.7 Parkiran.....	70
5.8 Plaza.....	71
5.9 Interior Gedung Serbaguna.....	71
5.10Interior Homestay Vip	72
5.1 Interior Ruang Rapat Kantor Pengelola.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	74

DAFTAR TABEL

Table 1. 1 Kerangka Berfikir	5
Table 2 1 Kerangka Tinjauan Umum.....	6
Table 3. 1 Anilasi Makro Kegiatan Pengguna	38
Table 3. 2 Analisa Kegiatan Pelaku Mikro Pengunjung	38
Table 3. 3 Analisa Kegiatan Pelaku Mikro Karyawan Staff.....	39
Table 3. 4 Analisa Kegiatan Pelaku Mikro Tokoh Kebudayaan.....	39
Table 3. 5 Program Ruang	45
Table 4. 1 Ornament.....	62



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Rumah Bentuk Panggang-Pe.....	16
Gambar 2. 2 Rumah Bentuk Kampung.....	16
Gambar 2. 3 Rumah Bentuk Limasan.....	17
Gambar 2. 4 Rumah Bentuk Tajug.....	17
Gambar 2. 5 Bentuk Rumah Joglo.....	18
Gambar 2. 6 Taman Budaya Jawa Tengah.....	19
Gambar 2. 7 Taman Budaya Jawa Tengah.....	20
Gambar 2. 8 Pendopo Alit Wisma Seni.....	21
Gambar 2. 9 Gedung Teater Tertutup.....	21
Gambar 2. 10 Gedung Teater Arena.....	22
Gambar 2. 11 Teater Terbuka Bong.....	22
Gambar 2. 12 Galeri Seni Rupa.....	23
Gambar 2. 13 Gedung Sekretariat.....	23
Gambar 2. 14 Gedung Perpustakaan.....	24
Gambar 2. 15 Gedung Wisma Seni.....	25
Gambar 2. 16 Mushola.....	25
Gambar 2. 17 Studio Musik.....	26
Gambar 2. 18 Studio Rekaman.....	26
Gambar 2. 19 Taman Budaya Raden Saleh.....	27
Gambar 2. 20 Zoning Kawasan.....	28
Gambar 2. 21 Taman Budaya Yogyakarta.....	29
Gambar 2. 22 Concert Hall.....	31
Gambar 2. 23 Ruang Pamer.....	31
Gambar 2. 24 Amphiteater.....	32
Gambar 2. 25 Ruang Seminar.....	32
Gambar 2. 26 Gedung Societet Militair.....	33
Gambar 3. 1 Lokasi Tapak.....	35
Gambar 3. 2 Kebutuhan Ruang.....	42
Gambar 3. 3 KDB Total.....	42
Gambar 3. 4 Analisa Pencapaian.....	46

Gambar 3. 5 Analisa Aksebilitas.....	47
Gambar 3. 6 Analisa Kebisingan	48
Gambar 3. 7 Analisa View	49
Gambar 3. 8 Analisa Vegetasi.....	50
Gambar 3. 9 Analisa Matahari	51
Gambar 3. 10 Zoning Akhir	51
Gambar 3. 11 Hubungan Antar Ruang Makro	53
Gambar 3. 12 Hubungan Antar Ruang Mikro Joglo Pendopo	53
Gambar 3. 13 Hubungan Antar Ruang Mikro GSG LT 1	54
Gambar 3. 14 Hubungan Antar Ruang Mikro GSG LT 2.....	54
Gambar 3. 15 Hubungan Antar Ruang Mikro GSG LT 3.....	55
Gambar 3. 16 Hubungan Antar Ruang Mikro Mushola.....	55
Gambar 3. 17 Hubungan Antar Ruang Mikro Amphiteater.....	56
Gambar 3. 18 Hubungan Antar Ruang Mikro Lavatory	56
Gambar 3. 19 Hubungan Antar Ruang Mikro UPT LT 1	57
Gambar 3. 20 Hubungan Antar Ruang Mikro UPT LT 2	57
Gambar 3. 21 Hubungan Antar Ruang Mikro Perpustakaan LT 1	58
Gambar 3. 22 Hubungan Antar Ruang Mikro Perpustakaan LT 2	58
Gambar 3. 23 Hubungan Antar Ruang Homestay Vip	59
Gambar 3. 24 Hubungan Antar Ruang Homestay VVIP	59
Gambar 4. 1 Referensi Joglo.....	61
Gambar 4. 2 Referensi Bentuk Atap GSG.....	62
Gambar 4. 3 Referensi Design Homestay	63
Gambar 4. 4 Referensi Design Foodcourt.....	63
Gambar 4. 5 Referensi Design Ruang Dalam	64
Gambar 4. 6 Referensi Konsep Ruang Luar	65
Gambar 4. 7 Referensi Konsep Material.....	66
Gambar 5. 1 Tampak Site.....	67
Gambar 5. 2 Tampak Gedung Serbaguna	68
Gambar 5. 3 Tampak Joglo	68
Gambar 5. 4 Tampak Foodcourt	69
Gambar 5. 5 Amphiteater.....	69

Gambar 5. 6 Kantor Pengelola	70
Gambar 5. 7 Parkiran	70
Gambar 5. 8 Plaza	71
Gambar 5. 9 Interior Gedung Serbaguna	71
Gambar 5. 10 Interior Homestay VIP	72
Gambar 5. 11 Interior Ruang Rapat UPT	72

