

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR TAMAN BUDAYA
SLEMAN DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

Disusun Oleh:

Muhammad Aldiansyah

41217210022

UNIVERSITAS

DOSEN PEMBIMBING :

Rahil Muhammad Hasbi, ST., M.Arch

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2021

ABSTRAK

Daerah Istimewa Yogyakarta kota yang masih kental dengan adat dan nuansa keraton ini menjadi sangat istimewa dimata pengunjung. Potensi wisata daya tarik wisata sleman merupakan perpaduan antara karakter alam yang kuat, kebudayaan dan keurbakalaan. Maka dibangunnya Taman Budaya Sleman Yogyakarta untuk mengakomodasi kebutuhan para masyarakat ataupun wisatawan dalam mengembangkan dan menuangkan ekspresi dalam bidang kebudayaan baik tradisional maupun modern. Selain menghadirkan suasana alami, Taman Budaya Sleman ini menjanjikan arsitektur khas jawa yang dapat dinikmati pengunjung untuk dapat merasakan kedekatan dengan kebudayaan setempat.

Arsitektur Vernakular adalah bentuk bentuk menerapkan unsur budaya, lingkungan termasuk iklim setempat diungkapkan dalam bentuk fisik arsitektural (tata letak denah, detail, struktur dan ornamen), Tidak hanya elemen fisik yang diterapkan dalam bentuk modern, tetapi juga elemen nonfisik yaitu budaya pola pikir, kepercayaan, tata letak yang menjadi konsep dan kriteria perancangan, produk pada bangunan ini tidak murni menerapkan prinsip-prinsip bangunan vernakular melainkan karya baru (mengutamakan penampilan visualnya) dan menjadi tema pada pra-rencana Taman Budaya Sleman.

Konsep yang mendasari pra-rencana mengacu pada konsep filosofi *hamemayu hayuning bawana* tidak dapat dilepaskan dari konsep tentang hakekat hidup manusia, yang bertujuan berkesinambungan dengan makna yang mengupayakan peningkatan kesejahteraan rakyat untuk mendorong terciptanya sikap serta perilaku hidup individu, untuk keselarasan antar sesama manusia, manusia dengan alam dan manusia dengan Tuhan, dalam melaksanakan kehidupannya.

Kata Kunci: Taman Budaya, Arsitektur Vernakular, Hamemayu Hayuning Bawana.

ABSTRACT

The Special Region of Yogyakarta, a city that is still thick with the customs and nuances of the palace, becomes very special in the eyes of visitors. The tourism potential of Sleman's tourist attraction is a combination of strong natural characters, culture and archaeological. So the Sleman Cultural Park Yogyakarta was built to accommodate the needs of the community or tourists in developing and expressing expressions in the field of culture, both traditional and modern. In addition to presenting a natural atmosphere, this Sleman Cultural Park promises Javanese architecture that can be enjoyed by visitors to be able to feel close to the local culture.

Vernacular architecture is a form of applying cultural elements, the environment including the local climate is expressed in architectural physical forms (layout plans, details, structures and ornaments). layout which is the concept and design criteria, the product in this building does not purely apply the principles of vernacular building but is a new work (prioritizing its visual appearance) and becomes the theme of the pre-planned Sleman Cultural Park.

The concept that underlies the pre-plan refers to the concept of the Hamemayu Hayuning Bawana philosophy that cannot be separated from the concept of the essence of human life, which aims to be sustainable with the meaning of seeking to improve the welfare of the people to encourage the creation of attitudes and behavior of individual life, for harmony between fellow human beings, humans with nature and humans with God, in carrying out their lives.

Keywords: Cultural Park, Vernacular Architecture, Hamemayu Hayuning Bawana.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Aldiansyah

Nim : 41217210022

Judul Tugas Akhir : Perancangan Arsitektur Akhir Taman Budaya Sleman
Daerah Istimewa Yogyakarta.

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya laporan tugas akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali dicantumkan sumber referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Bekasi, 25 Juli 2021



Muhammad Aldiansyah

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Muhammad Aldiansyah
Nim : 41217210022
Judul Tugas Akhir : Perancangan Arsitektur Akhir Taman Budaya Sleman
Daerah Istimewa Yogyakarta.

Telah menyelesaikan kegiatan dan laporan Tugas Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Tugas Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Bekasi, 25 Juli 2021

Mengesahkan.

Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir



Rahil Muhammad Hasbi, ST., M.Arch



Rona Fika Jamila, ST., MT

Ketua Prodi Arsitektur



Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan inayah-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang bertemakan “Perancangan Arsitektur Akhir Taman Budaya Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta”.

Terima kasih saya ucapkan kepada Kedua Orang Tua dan Saudara yang selalu mendukung dan mendoakan, dan juga terima kasih untuk Ibu Rahil Muhammad Hasbi, ST., M.Arch selaku Dosen Pembimbing yang telah membantu kami baik secara moral maupun materi. Terima kasih juga saya ucapkan kepada teman-teman seperjuangan yang telah mendukung kami sehingga kami bisa menyelesaikan tugas ini tepat waktu.

Kami menyadari, bahwa laporan Tugas Akhir yang kami buat ini masih jauh dari kata sempurna baik segi penyusunan, bahasa, maupun penulisannya. Oleh karena itu, kami sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pembaca guna menjadi acuan agar penulis bisa menjadi lebih baik lagi di masa mendatang.

Semoga laporan Tugas Akhir ini bisa menambah wawasan para pembaca dan bisa bermanfaat untuk perkembangan dan peningkatan ilmu pengetahuan.

MERCU BUANA

DAFTAR ISI

| | |
|--------------------------------------|-----|
| ABSTRAK | ii |
| ABSTRACT | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iv |
| LEMBAR PENGESAHAN | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR TABEL | xv |
| DAFTAR GAMBAR | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.1.1 Latar Belakang Proyek | 1 |
| 1.1.2 Latar Belakang Tema | 2 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Maksud dan Tujuan | 3 |
| 1.4 Ruang Lingkup | 4 |
| 1.4.1 Batasan Rancangan | 4 |
| 1.5 Sistematika Penulisan | 6 |
| 1.5.1 BAB I PENDAHULUAN | 6 |
| 1.5.2 BAB II TINAJUAN UMUM | 6 |
| 1.5.3 BAB III DATA DAN ANALISA | 6 |
| 1.5.4 BAB IV KONSEP | 6 |
| 1.5.5 BAB V HASIL RANCANGAN | 6 |
| 1.5.6 DAFTAR PUSTAKA | 6 |
| 1.6 Kerangka Berfikir | 7 |

Laporan Tugas Akhir
Perancangan Arsitektur Akhir Taman Budaya Sleman
Daerah Istimewa Yogyakarta

| | | |
|---------|--|----|
| BAB II | TINJAUAN UMUM..... | 8 |
| 2.1 | Kerangka Tinjauan Umum | 8 |
| 2.2 | Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja | 9 |
| 2.3 | Tinjauan Teoritis Proyek | 9 |
| 2.3.1 | Profil Proyek | 9 |
| 2.3.2 | Definisi Taman Budaya..... | 11 |
| 2.3.3 | Fungsi Taman Budaya..... | 11 |
| 2.3.4 | Tinjauan Program Ruang | 12 |
| 2.4 | Tinjauan Teoritis Tema | 16 |
| 2.4.1 | Arsitektur Vernakular..... | 16 |
| 2.4.2 | Karakteristik Arsitektur Vernakular..... | 16 |
| 2.4.3 | Faktor Terbentuknya Arsitektur Vernakular..... | 17 |
| 2.5 | Studi Preseden | 18 |
| 2.5.1 | Taman Werdhi Budaya Art Centre | 18 |
| 2.5.2 | Taman Budaya Jawa Tengah | 24 |
| 2.5.3 | House of Cultural/Alvar Aalto..... | 28 |
| BAB III | DATA DAN ANALISA | 33 |
| 3.1 | Data dan Analisa Tapak | 33 |
| 3.1.1 | Data Proyek..... | 33 |
| 3.1.2 | Data Tapak | 35 |
| 3.2 | Analisa Non Fisik..... | 36 |
| 3.2.1 | Program Ruang Taman Budaya | 36 |
| 3.2.2 | Regulasi Tapak Bangunan..... | 39 |
| 3.2.3 | Pembahasan Atau Kesimpulan Program Ruang | 40 |
| 3.2.4 | Analisa Pelaku Kegiatan | 41 |
| 3.2.5 | Analisa Hubungan Ruang dan Diagram Matriks | 43 |

Laporan Tugas Akhir
Perancangan Arsitektur Akhir Taman Budaya Sleman
Daerah Istimewa Yogyakarta

| | | |
|--------|--|----|
| 3.2.6 | Analisa Kegiatan Pengguna Taman Budaya | 52 |
| 3.3 | Analisa Fisik | 55 |
| 3.3.1 | Analisa Tapak | 55 |
| 3.3.2 | Analisa Tautan Lingkungan | 55 |
| 3.3.3 | Analisa Matahari | 56 |
| 3.3.4 | Analisa Angin | 56 |
| 3.3.5 | Analisa Kebisingan | 57 |
| 3.3.6 | Analisa Sikulasi | 58 |
| 3.3.7 | Analisa Zoning Horizontal | 59 |
| 3.3.8 | Analisa Zoning Vertikal | 60 |
| 3.4 | Zoning Akhir | 61 |
| BAB IV | KONSEP | 63 |
| 4.1 | Konsep Dasar Perancangan | 63 |
| 4.1.1 | Nilai- nilai yang didapat melalui Konsep Dasar | 65 |
| 4.2 | Konsep Massa Bangunan | 65 |
| 4.3 | Konsep Perancangan Bangunan | 66 |
| 4.3.1 | Konsep Interior Bangunan | 66 |
| 4.3.2 | Konsep Sirkulasi Bangunan | 69 |
| 4.3.3 | Konsep Utilitas | 69 |
| 4.3.4 | Konsep Struktur Bangunan | 72 |
| 4.4 | Konsep Tapak dan Lingkungan | 75 |
| 4.5 | Konsep lain yang dianggap penting | 75 |
| BAB V | HASIL RANCANGAN | 77 |
| 5.1 | Perancangan Bangunan (Gambar Tampak Bangunan) | 77 |
| 5.2 | Perspektif Eksterior | 85 |
| 5.3 | Perspektif Interior | 91 |

Laporan Tugas Akhir
Perancangan Arsitektur Akhir Taman Budaya Sleman
Daerah Istimewa Yogyakarta

| | |
|---|-----|
| DAFTAR PUSTAKA | 94 |
| LEMBAR NILAI | 95 |
| LEMBAR KARTU ASISTENSI | 96 |
| LEMBAR KARTU REVIEW | 98 |
| LAMPIRAN HASIL RANCANGAN | 99 |
| Lampiran 1 | 99 |
| Blok Plan..... | 99 |
| Lampiran 2 | 100 |
| Site Plan | 100 |
| Lampiran 3 | 101 |
| Denah Lantai Bangunan..... | 101 |
| Denah Pendopo..... | 101 |
| Denah Gedung Serbaguna..... | 102 |
| Denah Amphitheater..... | 104 |
| Denah Food Court | 104 |
| Denah Mushola..... | 105 |
| Denah Workshop..... | 106 |
| Denah Perpustakaan | 106 |
| Denah Sekber Seni Budaya | 107 |
| Denah Kantor Upt | 107 |
| Denah Aula Bungalow 1 | 108 |
| Denah Aula Bungalow 2 | 109 |
| Denah Bungalow Vvip | 110 |
| Denah Bungalow Vip | 110 |
| Denah Lavatory | 111 |
| Denah R. Generator Dan G. Generator | 111 |

Laporan Tugas Akhir
Perancangan Arsitektur Akhir Taman Budaya Sleman
Daerah Istimewa Yogyakarta

| | |
|--|-----|
| Lampiran 4 | 112 |
| Tampak Bangunan | 112 |
| Tampak Seluruh Bangunan | 112 |
| Tampak Bangunan Pendopo | 113 |
| Tampak Bangunan Gedung Serbaguna | 113 |
| Tampak Bangunan Amphitheater | 114 |
| Tampak Bangunan Food Court | 114 |
| Tampak Bangunan Mushola | 115 |
| Tampak Bangunan Workshop | 115 |
| Tampak Bangunan Perpustakaan | 116 |
| Tampak Bangunan Sekber Seni Budaya | 116 |
| Tampak Bangunan Kantor Upt | 117 |
| Tampak Bangunan Aula Bungalow 1 | 117 |
| Tampak Bangunan Aula Bungalow 2 | 118 |
| Tampak Bangunan Bungalow Vvip | 118 |
| Tampak Bangunan Bungalow Vip | 119 |
| Tampak Bangunan R. Generator dan G. Properti | 119 |
| Lampiran 5 | 120 |
| Potongan Gedung | 120 |
| Potongan Bangunan Pendopo | 120 |
| Potongan Bangunan Gedung Serbaguna | 121 |
| Potongan Bangunan Amphitheater | 122 |
| Potongan Bangunan Food Court | 123 |
| Potongan Bangunan Mushola | 124 |
| Potongan Bangunan Workshop | 125 |
| Potongan Bangunan Perpustakaan | 126 |

Laporan Tugas Akhir
Perancangan Arsitektur Akhir Taman Budaya Sleman
Daerah Istimewa Yogyakarta

| | |
|---|-----|
| Potongan Bangunan Sekber Seni Budaya | 127 |
| Potongan Bangunan Kantor Upt..... | 128 |
| Potongan Bangunan Aula Bungalow 1 | 129 |
| Potongan Bangunan Aula Bungalow 2 | 130 |
| Potongan Bangunan Bungalow Vvip | 131 |
| Potongan Bangunan Bungalow Vip | 132 |
| Potongan Bangunan R. Generator dan G. Property..... | 133 |
| Lampiran 6 | 134 |
| Aksonometri Struktur (Kolom, Balok, Pondasi, Atap)..... | 134 |
| Aksonometri Struktur Pendopo | 134 |
| Aksonometri Struktur Gedung Serbaguna | 135 |
| Aksonometri struktur Food Court | 135 |
| Aksonometri Struktur Mushola | 136 |
| Aksonometri Struktur Workshop | 136 |
| Aksonometri Struktur Perpustakaan..... | 137 |
| Aksonometri Struktur Sekber Seni Budaya..... | 137 |
| Aksonometri Struktur Kantor Upt..... | 138 |
| Aksonometri Struktur Aula Bungalow..... | 138 |
| Aksonometri Struktur Bungalow Vvip..... | 139 |
| Aksonometri Struktur Bungalow Vip..... | 139 |
| Lampiran 7 | 140 |
| Skematik Mekanikal Elektrikal Plumbing | 140 |
| Skematik Plumbing Air Bersih..... | 140 |
| Skematik Plumbing Air Kotor | 141 |
| Skematik Titik Hydrant | 141 |
| Skematik Mekanikal Elektrikal | 142 |

Laporan Tugas Akhir
Perancangan Arsitektur Akhir Taman Budaya Sleman
Daerah Istimewa Yogyakarta

| | |
|---|-----|
| Skematik ME Bangunan Food Court | 142 |
| Skematik ME Bangunan Mushola..... | 143 |
| Skematik ME Bangunan Workshop | 143 |
| Skematik ME Bangunan Perpustakaan | 144 |
| Skematik ME Bangunan Sekber Seni Budaya | 144 |
| Skematik ME Bangunan Kantor Upt..... | 145 |
| Skematik ME Bangunan Aula Bungalow 1 | 146 |
| Skematik ME Bangunan Bungalow Vvip | 146 |
| Sekantik ME Bangunan Bungalow Vip | 147 |
| Skematik R. Generator Dan G. Properti..... | 147 |
| Lampiran 8 | 148 |
| Detail Arsitektural (Detail Ornamen, Detail Fasade dll) | 148 |
| Detail Arsitektural Soko Guru Pendopo..... | 148 |
| Detail Arsitektural Tumpang Sari Pendopo | 149 |
| Detail Arsitektural Pintu & Dinding Gebyok Bungalow Vvip | 149 |
| Detail Arsitektural Jendela & Dinding Gebyok Bungalow Vvip..... | 150 |
| Detail Arsitektural Tribun Auditorium..... | 150 |
| Detail Secondary Skin..... | 151 |
| Lampiran 9 | 154 |
| Denah & Potongan Detail Untuk Ruang Khusus..... | 154 |
| Detail Ruangan Pit Orchestra | 154 |
| Detail Ruangan Rias | 155 |
| Detail Ruangan Media..... | 155 |
| Detail Ruangan Tamu Upt..... | 156 |
| Lampiran 10 | 157 |
| Perspektif Eksterior Siang dan Malam..... | 157 |

Laporan Tugas Akhir
Perancangan Arsitektur Akhir Taman Budaya Sleman
Daerah Istimewa Yogyakarta

| | |
|--|-----|
| Sequence malam dan siang..... | 157 |
| Lampiran 11 | 158 |
| Perspektif Eksterior Bangunan Berbagai Sudut..... | 158 |
| Perspektif Eksterior Plaza..... | 158 |
| Perspektif Eksterior Gedung Serbaguna..... | 159 |
| Perspektif Eksterior Bungalow..... | 159 |
| Perspektif Eksterior Amphitheater & Mushola | 160 |
| Perspektif Eksterior Food Court..... | 160 |
| Perspektif Eksterior Workshop & Sekber Seni Budaya | 161 |
| Lampiran 12 | 162 |
| Perspektif Interior..... | 162 |
| Perspektif Interior Ruang Pendopo | 162 |
| Perspektif Interior Ruang Diorama | 163 |
| Perspektif Interior Ruang Auditorium..... | 163 |
| Perspektif Interior Ruang Rapat..... | 164 |
| Perspektif Interior Kamar Aula Bungalow..... | 164 |
| Perspektif Interior Kamar Bungalow..... | 165 |

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel I.1 Kerangka Berfikir | 7 |
| Tabel II.1 Tabel Grafik Kerangka Tinjauan Umum..... | 8 |
| Tabel II.2 Ilustrasi Konsep Pembentuk Vernakular dan Tradisional | 17 |
| Tabel III.1 Program Ruang Joglo Pendopo | 36 |
| Tabel III.2 Program Ruang Gedung Pertunjukan Serbaguna..... | 36 |
| Tabel III.3 Program Ruang Amphiteather | 37 |
| Tabel III.4 Program Ruang Kantor Pengelola (UPT) | 37 |
| Tabel III.5 Program Ruang Perpustakaan, Ruang Pameran, Food Court | 37 |
| Tabel III.6 Program Ruang Mushola, G.Property, R.Generator, Homestay | 38 |
| Tabel III.7 Program Ruang Gedung Sekber, Gedung Workshop, Area Konsevasi Sawah, Area Parkir, Ruang Security | 38 |
| Tabel III.8 Keterangan Sumber..... | 39 |
| Tabel III.9 Regulasi Tapak Bangunan | 39 |
| Tabel III.10 Fungsi KDB | 40 |
| Tabel III.11 Fungsi KLB..... | 41 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar I.1 Site Taman Budaya Sleman Yogyakarta | 1 |
| Gambar III.1 Peta Adminitrasi Kabupaten Sleman..... | 35 |
| Gambar III.2 Analisa Tautan Lingkungan | 55 |
| Gambar III.3 Analisa Angin..... | 56 |
| Gambar III.4 Analisa Kebisingan | 57 |
| Gambar III.5 Analisa Sirkulasi | 58 |
| Gambar III.6 Analisa Zoning Horizontal | 59 |
| Gambar III.7 Analisa Zoning Vertikal | 60 |
| Gambar III.8 Zoning akhir | 61 |
| Gambar IV.1 Batik sinom parijotho..... | 67 |
| Gambar IV.2 Batik Allusan Paritjotho Salak..... | 68 |
| Gambar IV.3 Batik Parijotho Salak Cap Tulis..... | 69 |
| Gambar IV.4 Sistem Cathokan | 72 |
| Gambar IV.5 Struktur Pondasi Poot Flat | 73 |
| Gambar IV.6 Struktur Pondasi Tiang Pancang..... | 73 |
| Gambar IV.7 Struktur Atap Truss..... | 74 |
| Gambar IV.8 Struktur Atap Joglo | 74 |
| Gambar V.1 Tampak Seluruh Bangunan | 78 |
| Gambar V.2 Tampak Bangunan Pendopo..... | 78 |
| Gambar V.3 Tampak Bangunan Serbaguna..... | 79 |
| Gambar V.4 Tampak Bangunan AmphiTheater | 79 |
| Gambar V.5 Tampak Bangunan Food Court | 80 |
| Gambar V.6 Tampak Bangunan Mushola..... | 80 |
| Gambar V.7 Tampak Bangunan Workshop..... | 81 |
| Gambar V.8 Tampak Bangunan Perpustakaan | 81 |
| Gambar V.9 Tampak Bangunan Sekber Seni Budaya | 82 |
| Gambar V.10 Tampak Bangunan Kantor Upt | 82 |
| Gambar V.11 Tampak Bangunan Aula Bungalow1 | 83 |
| Gambar V.12 Tampak Bangunan Aula Bungalow 2 | 83 |
| Gambar V.13 Tampak Bangunan Bungalow Vvip | 84 |

Laporan Tugas Akhir
Perancangan Arsitektur Akhir Taman Budaya Sleman
Daerah Istimewa Yogyakarta

| | |
|--|----|
| Gambar V.14 Tampak Bangunan Bungalow Vip | 84 |
| Gambar V.15 Perspektif Eksterior Plaza | 85 |
| Gambar V.16 Perspektif Eksterior Pendopo | 86 |
| Gambar V.17 Perspektif Eksterior Gedung Serbaguna..... | 86 |
| Gambar V.18 Perspektif Eksterior Pameran Terbuka..... | 87 |
| Gambar V.19 Perspektif Eksterior Amphitheater | 87 |
| Gambar V.20 Perspektif Eksterior Food Court..... | 88 |
| Gambar V.21 Perspektif Eksterior Mushola | 88 |
| Gambar V.22 Perspektif Eksterior Workshop Dan Perpustakaan | 89 |
| Gambar V.23 Perspektif Eksterior Sekber Dan Kantor Upt | 89 |
| Gambar V.24 Perspektif Eksterior Aula Bungalow | 89 |
| Gambar V.25 Perspektif Eksterior Bungalow..... | 90 |
| Gambar V.26 Perspektif Interior Pendopo..... | 91 |
| Gambar V.27 Perspektif Interior Auditorium Gedung Serbaguna..... | 92 |
| Gambar V.28 Perspektif Interior Ruang Rapat..... | 92 |
| Gambar V.29 Perspektif Interior Aula Bungalow..... | 93 |
| Gambar V.30 Perspektif Interior Bungalow | 93 |

