

## LAPORAN TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

PERANCANGAN TAMAN BUDAYA DI KABUPATEN SLEMAN  
YOGYAKARTA

PENULIS:

ANGGIH SETIAWAN

NIM: 41217210019

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

Dosen Pembimbing

**Rona Fika Jamila, ST., MT**

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2020

## ABSTRAK

Taman Budaya merupakan sebuah tempat dan wadah bagi seniman dalam mengembangkan seni dan budaya bagi masyarakat di suatu kota atau daerah, namun keberadaan Taman Budaya khususnya di Kabuapten Sleman masih terbilangsangat minim sekali untuk mewedahi dan menaungi potensi-potensi kesenian dan budaya yang beragam di Kabupaten Sleman. Oleh karena itu pemerintah Kabupaten Sleman pada akhirnya memberikan suntikan dan gairah seni dan budaya bagi masyarakat dengan melakukan kontestasi desain Taman Budaya Sleman yang mana selain membangkitakan kesenian dan budaya tapi juga dapat mningkatkan minat wisatawan yang ingin dating ke Kabupaten Sleman. Perencanaan Taman Budaya Sleman ini menggunakan pendekatan Vernakuler, Konsep vernakuler ini dipilih bertujuan agar nilai kelokalan arsitektur tetap terjaga dan menjadi identitas dan icon bagi Kabupaten Sleman

Keywords

Seni dan budaya, Taman budaya, Kabupaten Sleman, Vernakuler



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## ABSTRACT

Cultural Park is a place and place for artists to develop art and culture for the community in a city or area, but the existence of a Cultural Park, especially in Sleman Regency, is still very minimal to accommodate and protect the diverse artistic and cultural potentials in Sleman Regency. Therefore, the Sleman Regency government ultimately provides an injection and passion for art and culture for the community by conducting a design contest for the Sleman Cultural Park, which in addition to awakening art and culture, can also increase the interest of tourists who want to come to Sleman Regency. The planning of this Sleman Cultural Park uses a vernacular approach. This vernacular concept was chosen in order to maintain the local value of the architecture and become an identity and icon for Sleman Regency.

Keywords

Arts and culture, Cultural park, Sleman Regency, Vernacular



## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anggih Setiawan

NIM : 41217210019

Judul Laporan : Perancangan Kawasan Taman Budaya Sleman

Menyatakan bahwa keseluruhan ini dari laporan penelitian merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.



## LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Anggih Setiawan

NIM : 41217210019

Judul Penelitian : Perancangan Kawasan Taman Budaya Sleman

Menyatakan Telah menyelesaikan Laporan Peancangan Arsitektur Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam Mata Kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercubuana Buana, Kranggan

Bogor, 6 September 2021

Mengesahkan,

**Pembimbing**



Rona Fika Jamila, ST., MT

**Koodinator Tugas Akhir**



Rona Fika Jamila, ST., MT

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**Ketua Program Studi Teknik Arsitektur**



Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, MT

## KATA PENGANTAR

Segala puji saya panjatkan kepada Allah Subhanahu wa ta'ala karena atas segala nikmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang menjadi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan di Program Sarjana Arsitektur Universitas Mercubuna Jakarta pada mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir dengan judul **“Perancangan Kawasan Taman Budaya Sleman”**

Dalam menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul Perancangan Kawasan Taman Budaya Sleman ini, saya menyadari bahwa banyak pihak yang telah ikut membantu atas terselesaikannya tugas ini, sehingga tugas ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Untuk itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya disampaikan kepada :

1. **Allah Subhanahu wa ta'ala** atas segala *rahman, rahim, serta ridho*-Nya
2. **Ayahanda Suharjo dan Ibunda Saroh** atas segala dukungan dan kasih sayang yang tulus. Segala doa, usaha, waktu, spiritual, moral dan materil yang tidak henti-hentinya diberikan untuk penulis hingga menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
3. **Ibu Rona Fika Jamila ST., MT** selaku Koordinator Tugas Akhir dan Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak waktu serta sekaligus *pengayom* bagi penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
4. **Bapak Ir. Joni Hardi, MT** selaku Kaprodi Teknik Arsitektur
5. **Ibu Rahil Muhammad Hasybi, ST, M.Arch** selaku Sekprodi Teknik Arsitektur
6. Beserta seluruh teman-teman yang memberikan semangat dan masukan selama penyusunan laporan tugas akhir.

Penulis menyadari tentunya laporan ini banyak terdapat kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun saya harapkan dari semua pihak, sehingga laporan penelitian ini menjadi lebih baik lagi dan dapat dijadikan acuan kajian lebih lanjut lagi. Akhirnya saya berharap, semoga laporan Tugas Akhir ini bisa bermanfaat dan dapat menambah wawasan keilmuan, khususnya bagi penulis, bagi mahasiswa dan masyarakat pada umumnya, amin

Bogor, ... .. 2021



**Anggih Setiawan**

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
SURAT PERNYATAAN .....	iii
SURAT PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL .....	ix
BAB I : PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pernyataan Masalah .....	2
1.3 Maksud dan Tujuan .....	2
1.3.1 Maksud Perancangan .....	2
1.3.2 Tujuan Perancangan .....	2
1.4 Manfaat .....	3
1.4.1 Manfaat Akademis .....	3
1.4.2 Manfaat Praktis .....	3
1.5 Sistematika Penulisan .....	3
1.6 Kerangka Pikir Perancangan .....	5
BAB II : TINJAUAN UMUM .....	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum .....	6
2.2 Pembahasan Terhadap Kerangka Acuan Kerja .....	7
2.2.1 Dasar Perancangan .....	7
2.2.2 Kriteria Umum Perancangan .....	8
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek .....	11
2.3.1 Definisi Taman Budaya .....	11
2.3.2 Tujuan dan Fungsi Taman Budaya .....	12
2.3.2 Unsur-Unsur dari Taman Budaya .....	12
2.3.4 Program Aktivitas Kegiatan pada Taman Budaya .....	12
2.3.5 Identifikasi Ruang .....	13
2.3.6 Tipologi Taman Budaya .....	16



2.4 Tinjauan Teoritis Tema.....	16
2.4.1 Arsitektur Vernakuler.....	16
2.4.2 Sustainable.....	17
2.5 Studi Preseden.....	18
2.5.1 Taman Budaya Jawa Tengah (TBJT).....	18
2.5.2 Chongming Cultural Activity Center/ Studio Ku Kan Nai.....	24
2.5.3 Flekkefjord Cultural Center / Helen & Hard.....	28
2.5.4 Hasil Referensi .....	33
<b>BAB III : DATA DAN ANALISA .....</b>	<b>34</b>
3.1 Data Tapak .....	34
3.2 Analisa Fisik.....	36
3.3 Analisa Non Fisik.....	36
3.3.1 Analisa Aspek Fungsional.....	36
3.3.2 Analisa Alur Kegiatan.....	37
3.3.3 Analisa Ruang.....	39
3.4 Analisa Zoning dan hub antar ruang.....	46
3.5 Analisa Tapak.....	49
3.5.1 Analisa Area Sekitar.....	49
3.5.2 Analisa Matahari.....	49
3.5.3 Analisa Angin.....	50
3.5.4 Analisa Vegetasi.....	50
3.5.5 Analisa Drainase.....	51
3.5.6 Analisa Akseibilitas.....	51
3.5.7 Analisa View .....	52
3.5.8 Analisa Kebisingan.....	52
<b>BAB IV : KONSEP</b>	
4.1 Konsep Dasar .....	53
4.2 Konsep Gubahan Massa.....	54
4.3 Konsep Struktural dan Konstruksi.....	54
4.3.1 Struktur Atap .....	54
4.3.2 Pondasi, Balok dan kolom.....	54
4.4 Konsep Fasad Bangunan.....	56



4.5 Konsep Material.....	57
4.6 Konsep Utilitas.....	59
<b>BAB V : HASIL PERANCANGAN</b>	
5.1 Perancangan Bangunan.....	62
5.2 Perspektif Interior.....	73
5.3 Perspektif exterior.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LEMBAR NILAI.....	77
LEMBAR KARTU ASISTENSI.....	78
LEMBAR KARTU REVIEW.....	79
<b>LAMPIRAN HASIL RANCANGAN</b>	
Site Plan.....	80
Block Plan.....	80
Tampak Site.....	81
Denah Joglo.....	81
Denah GSG Dasar.....	82
Denah GSG Lantai 1.....	82
Denah GSG Lantai 2.....	83
Denah GSG Lantai 3.....	83
Denah Perpustakaan.....	84
Denah Upt Lantai 1.....	84
Denah Upt Lantai 2.....	85
Denah Sekber.....	85
Denah Workshop.....	86
Denah Musholla.....	86
Denah Homestay VVIP.....	87
Denah Homestay VIP.....	87
Denah Amphiteater.....	88
Denah Aula.....	88
Denah Generator.....	89
Tampak Depan Joglo.....	89
Tampak Samping Joglo.....	90

Tampak Depan GSG .....	90
Tampak Samping GSG .....	91
Tampak Depan Perpustakaan.....	91
Tampak Samping Perpustakaan.....	92
Tampak Depan Sekber & Workshop .....	92
Tampak Samping Sekber & Workshop .....	93
Tampak Depan UPT.....	93
Tampak Samping UPT.....	94
Tampak Belakang Musholla .....	94
Tampak Samping Musholla .....	95
Tampak Depan Amphiteater .....	95
Tampak Samping Amphiteater .....	96
Tampak Depan Homestay VVIP.....	96
Tampak Samping Homestay VVIP.....	97
Tampak Depan Homestay VIP .....	97
Tampak Samping Homestay VIP.....	98
Tampak Depan Aula .....	98
Tampak Samping Aula.....	99
Tampak Depan Generator .....	99
Potongan A-A joglo .....	100
Potongan B-B joglo.....	100
Potongan A-A GSG .....	101
Potongan B-B GSG.....	101
Potongan A-A Perpustakaan.....	102
Potongan B-B Perpustakaan .....	102
Potongan A-A Sekber & Workshop.....	103
Potongan B-B Sekber & Workshop.....	103
Potongan A-A UPT .....	104
Potongan B-B UPT .....	104
Potongan A-A Musholla .....	105
Potongan B-B Musholla .....	105
Potongan A-A Amphiteater .....	106

Potongan B- B Amphiteater .....	106
Potongan A-A Homestay VVIP .....	107
Potongan B- B Homestay VVIP .....	107
Potongan A-A Homestay VIP .....	108
Potongan B-B Homestay VIP .....	108
Potongan A-A Aula .....	109
Potongan B-B Aula .....	109
Potongan A-A Generator .....	110
Potongan B-B Generator .....	110
Denah ME Joglo .....	111
Denah ME GSG Dasar .....	111
Denah GSG 1 .....	111
Denah GSG 2 .....	112
Denah GSG 3 .....	112
Denah ME Perpustakaan .....	112
Denah ME Sekber .....	113
Denah ME Workshop .....	113
Denah ME UPT Lt 1 .....	113
Denah ME UPT Lt 2 .....	114
Denah ME Musholla .....	114
Denah ME Amphiteater .....	114
Denah ME Homestay VVIP .....	115
Denah ME Homestay VIP .....	115
Denah ME Aula .....	115
Plumbing Air Kotor .....	116
Plumbing Air Bersih .....	116
Aksonometri Joglo .....	117
Aksonometri GSG .....	117
Aksonometri Perpustakaan .....	118
Aksonometri Sekber & Workshop .....	118
Aksonometri UPT .....	119
Aksonometri Amphiteater .....	119

Aksonometri Musholla .....	120
Aksonometri Homestay VVIP .....	120
Aksonometri Homestay VIP .....	121
Aksonometri Aula .....	121
Detail Joglo .....	122
Detail Skylight .....	122
Detail Ruang Rapat .....	122
Detail Ruang Pameran .....	123
Detail Ruang Homestay VVIP .....	123
Detail Ruang Receptionist .....	123
Interior Auditorium .....	124
Interior Auditorium 2 .....	124
Interior Pameran .....	125
Interior Homestay VVIP .....	125
Interior Receptionist .....	126
Bird Eye Siang .....	126
Plaza & Joglo Malam .....	127
Upt,Perpus & Sekber Malam .....	127
Sequen Musholla .....	128
SequenMain Entrance .....	128
Sequen Plaza & Joglo .....	129
Sequen GSG .....	129
Sequen Upt,Sekber & Perpus.....	130
Sequen Homestay & Aula .....	130

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pendopo Ageng Taman Budaya (TBJT).....	18
Gambar 2.2 Site kompleks taman budaya Jawa Tengah .....	19
Gambar 2.3 Gedung Sekretariat.....	20
Gambar 2.4 Pendhapa Ageng.....	21
Gambar 2.5 Pertunjukan seni tari dan drama.....	21
Gambar 2.6 Theater Arena.....	22
Gambar 2.7 Ruang Pameran .....	23
Gambar 2.8 Chongming Cultural Activity Center .....	24
Gambar 2.9 View atas area Chongming Cultural Activity Center.....	24
Gambar 2.10 View area Chongming Cultural Activity Center.....	25
Gambar 2.11 Site plan Chongming Cultural Activity Center.....	25
Gambar 2.12 Detail Struktur atap Cultural Activity Center.....	26
Gambar 2.13 Tampak Bangunan Cultural Activity Center.....	26
Gambar 2.14 Multifunctional lecture hall.....	27
Gambar 2.15 Perpustakaan.....	27
Gambar 2.16 Exhibition Room .....	27
Gambar 2.17 Tampak depan Flekkefjord Cultural Center.....	28
Gambar 2.18 Area tangga penghubung ke lantai atas.....	29
Gambar 2.19 Arena Pertunjukan Kesenian Budaya.....	29
Gambar 2.20 Area Perpustakaan Flekkefjord Cultur Center .....	30
Gambar 2.21 Block Plan Flekkefjord Center.....	30
Gambar 2.22 Denah Lantai 1 .....	30
Gambar 2.23 Denah Lantai 2 .....	31
Gambar 2.24 Denah Lantai 3 .....	31
Gambar 2.25 Denah Lantai 4 .....	31
Gambar 2.26 Flekkefjord Section 1 .....	32
Gambar 2.27 Flekkefjord Section 2 .....	32
Gambar 2.28 Fasad Selatan Flekkefjord.....	32
Gambar 2.29 Ruang Musik Studio.....	33
Gambar 3.1 Lokasi Tapak.....	34
Gambar 3.2 Analisa kegiatan budaya yang diwadahi .....	46

Gambar 3.3 Analisa fungsi & pengguna bangunan.....	46
Gambar 3.4 Analisa Hub ruang makro & zoning.....	47
Gambar 3.5 Analisa Hub ruang mikro (pengelola).....	47
Gambar 3.6 Analisa Hub ruang mikro (rekreasi seni GSG) .....	48
Gambar 3.7 Analisa Hub ruang mikro (Amphi & Perpustakaan).....	48
Gambar 3.8 Analisa area sekitar .....	49
Gambar 3.9 Analisa Matahari .....	49
Gambar 3.10 Analisa Angin.....	50
Gambar 3.11 Analisa Vegetasi.....	50
Gambar 3.12 Analisa Drainase.....	51
Gambar 3.13 Analisa Akseibilitas.....	51
Gambar 3.14 Analisa View .....	52
Gambar 3.15 Analisa Kebisingan.....	52
Gambar 4.1 Konsep massa bangunan .....	54
Gambar 4.2 Ilustrasi Struktur atap dengan kayu dan sirap .....	55
Gambar 4.3 Ilustrasi detail atap sirap.....	55
Gambar 4.4 Ilustrasi struktur atap,kolom dan Balok .....	56
Gambar 4.5 Rumah Adat Bangsal Kencono .....	56
Gambar 4.6 Rumah Adat Joglo .....	57
Gambar 4.7 Kawasan Goco Ubud.....	57
Gambar 4.8 Kawasan Svargabumi Borobudur.....	58
Gambar 4.9 Konsep Taman Surabaya.....	58
Gambar 4.10 Sistem Pencahayaan alami .....	59
Gambar 4.11 Sistem Penghawaan alami .....	60
Gambar 4.12 Sistem Penghawaan buatan AC Central.....	60
Gambar 4.13 Sistem Air bersih.....	61
Gambar 4.14 Sistem Air kotor dan Bekas.....	61
Gambar 5.1 Tampak Site.....	62
Gambar 5.2 Tampak Depan Joglo.....	63
Gambar 5.3 Tampak Samping Joglo.....	63
Gambar 5.4 Tampak Depan GSG .....	64
Gambar 5.5 Tampak Samping GSG.....	64

Gambar 5.6 Tampak Depan Perpustakaan.....	65
Gambar 5.7 Tampak Samping Perpustakaan.....	65
Gambar 5.8 Tampak Depan Sekber & Workshop.....	66
Gambar 5.9 Tampak Samping Sekber & Workshop.....	66
Gambar 5.10 Tampak Depan UPT.....	67
Gambar 5.11 Tampak Samping UPT.....	67
Gambar 5.12 Tampak Belakang Musholla.....	68
Gambar 5.13 Tampak Samping Musholla.....	68
Gambar 5.14 Tampak Depan Amphiteater.....	69
Gambar 5.15 Tampak Samping Amphiteater.....	69
Gambar 5.16 Tampak Depan Homestay VVIP.....	70
Gambar 5.17 Tampak Samping Homestay VVIP.....	70
Gambar 5.18 Tampak Depan Homestay VIP.....	71
Gambar 5.19 Tampak Samping Homestay VIP.....	71
Gambar 5.20 Tampak Depan Aula.....	72
Gambar 5.21 Tampak Samping Aula.....	72
Gambar 5.22 Interior Auditorium.....	73
Gambar 5.23 Interior Pameran.....	73
Gambar 5.24 Bird Eye Siang.....	74
Gambar 5.25 Plaza & Joglo Malam.....	74
Gambar 5.26 Sequen Main Entrance.....	75
Gambar 5.27 Sequen HomeStay & Aula.....	75



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kerangka Pikir Perancangan.....	15
Tabel 2.1 Kerangka Tujuan Umum.....	16
Tabel 3.1 Alur kegiatan pengelola.....	47
Tabel 3.2 Alur Penyelenggara kegiatan Taman Budaya.....	48
Tabel 3.3 Alur Pengunjung Kawasan Taman Budaya.....	48
Tabel 3.4 Perhitungan luasan berdasarkan regulasi.....	50
Tabel 3.5 Perhitungan luasan berdasarkan KLB.....	51
Tabel 3.6 Perhitungan luasan berdasarkan KDB.....	51
Tabel 3.7 Perhitungan luasan berdasarkan area.....	52

