

**LAPORAN**  
**PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR**



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

**PERANCANGAN TAMAN BUDAYA**  
**KABUPATEN SLEMAN**

**Peneliti:**

**Tania Deviani**

**41217210013**

**Pembimbing:**

**Rahil Muhammad Hasbi, ST, M.Arch**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**TAHUN 2021**

## **ABSTRAK**

Kabupaten Sleman merupakan salah satu dari 5 daerah di Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta yang berada disisi utara. Salah satu upaya Pemerintah Kabupaten Sleman dalam mengembangkan wilayah Sleman Tengah terkait pengembangan kebudayaan yang ada di masyarakat adalah dengan membangun suatu taman budaya yang berada di desa Pandowoharjo Sleman Taman Budaya adalah fasilitas rekreasi dan sekaligus sebagai wadah kegiatan seni dan budaya yang mempertimbangkan lingkungan budaya.

**Kata kunci: Yogyakarta, Kabupaten Sleman, Taman Budaya**



## **ABSTRACT**

Sleman Regency is one of the 5 regions in the Special Province of Yogyakarta which is located on the north side. One of the efforts of the Sleman Regency Government in developing the Central Sleman region related to the development of culture in the community is to build a cultural park located in the Pandowoharjo of Sleman.

**Keywords: Yogyakarta, Kabupaten Sleman, Cultural Park**



## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tania Deviani

Nim : 41217210013

Judul Tugas Akhir : Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya laporan tugas akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali dicantumkan sumber referensinya.



Bekasi, 03 September 2021



Tania Deviani

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tania Deviani

Nim : 41217210013

Fakultas : Teknik

Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan kegiatan dan laporan Tugas Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Tugas Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Bekasi, 03 September 2021

Mengesahkan.

**Dosen Pembimbing**

**Koordinator Tugas Akhir**



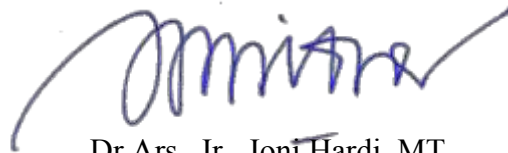
Rahil M Hasbi, ST., M.Arch



Rona Fika Jamila, ST., MT

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

**Ketua Prodi Arsitektur**



Dr. Ars., Ir., Joni Hardi, MT

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah Subhānahu wa ta'alā atas karunia-Nya dan dengan izin-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir berjudul “Perancangan Taman Budaya Sleman, Yogyakarta”. Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars). Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik atas bantuan banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan kekuatan dan perlindungannya kepada penulis dalam menyelesaikan laporan penelitian ini.
2. Orang Tua, orang yang selalu memberikan support serta mempercayakan tanggung jawab saya sebagai anak.
3. Bapak **Ir. Joni Hardi, MT**, selaku Kaprodi Tekni Arsitektur atas segala bimbingan dan arahnya selama penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
4. Ibu **Rona Fika Jamila, ST, MT**, selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir atas segala bimbingan dan arahnya selama penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
5. Ibu **Rahil Muhammad Hasbi, ST, M.Arch**, selaku pembimbing Perancangan Arsitektur Akhir atas segala masukan, bimbingan, nasehat dan arahnya selama penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
6. Bapak Ibu dosen Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana atas segala ilmu yang telah diberikan selama ini.
7. Rekan – rekan mahasiswa Teknik Arsitektur Reguler 1 Angkatan 2017 serta rekan – rekan peserta Perancangan Arsitektur Akhir 85 atas segala bentuk kerjasama dan dukungan moral.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu atas segala kontribusinya kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga Laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun orang lain yang

membacanya. Penulis menyadari bahwa laporan ini belum sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan agar laporan ini lebih baik lagi. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan dapat menjadi referensi bagi mahasiswa Universitas Mercu Buana yang ingin melaksanakan penelitian.



## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Pernyataan Masalah .....	2
1.3. Maksud dan Tujuan .....	2
1.4. Ruang Lingkup .....	3
1.1.1. Ruang Lingkup Perancangan .....	3
1.1.2. Batasan Rancangan .....	3
1.5. Sistematika Penulisan .....	3
1.6. Kerangka Berfikir .....	5
BAB II TINJAUAN UMUM .....	6
2.1. Kerangka Tinjauan Umum .....	6
2.2. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK) .....	6
2.3. Tinjauan Teoritis Proyek .....	7
2.3.1. Tinjauan Umum Taman Budaya .....	7
2.3.2. Tujuan dan Fungsi Taman Budaya .....	8
2.3.3. Program Kegiatan Taman Budaya .....	8
2.3.4. Tinjauan Umum Perencanaan .....	9
2.3.5. Peraturan Daerah Terkait Perancangan .....	13



2.4.	Tinjauan Teoritis Tema .....	16
2.4.1.	Sustainable Architecture (Arsitektur Berkelanjutan) .....	16
2.4.2.	Arsitektur Neo Vernakular .....	17
2.5.	Studi Preseden .....	21
2.5.1.	Taman Budaya Yogyakarta (TBY) .....	21
2.5.2.	Taman Budaya Garuda Wisnu Kencana .....	24
2.5.3.	Taman Budaya Sentul .....	29
<b>BAB III DATA DAN ANALISA .....</b>		<b>34</b>
3.1.	Data Tapak .....	34
3.1.1.	Lokasi Tapak .....	34
3.2.	Analisa Non Fisik .....	34
3.2.1.	Program Ruang .....	34
3.2.2.	Regulasi Tapak Bangunan .....	38
3.2.3.	Analisa Pelaku Kegiatan .....	38
3.3.3.	Analisa Alur Kegiatan .....	40
3.3.4.	Analisa Hubungan Ruang .....	42
3.3.	Analisa fisik .....	42
3.3.1.	Analisa Matahari .....	42
3.3.2.	Analisa Kebisingan dan Vegetasi .....	44
3.3.3.	Analisa View .....	46
3.3.4.	Analisa Angin .....	47
3.3.5.	Analisa Zoning .....	48
3.4.	Zoning Akhir .....	51
<b>BAB IV KONSEP .....</b>		<b>53</b>
4.1.	Konsep Dasar .....	53
4.2.	Konsep Gubahan Massa Bangunan .....	53
4.3.	Konsep Perancangan Bangunan .....	54
4.3.1.	Konsep Fasade Bangunan .....	54
4.3.2.	Konsep Interior Bangunan .....	54
4.4.	Konsep Tapak dan Lingkungan .....	55

BAB V HASIL RANCANGAN .....	57
5.1. Perancangan Bangunan .....	57
5.2. Perspektif Eksterior .....	58
5.3. Perspektif Interior .....	61
DAFTAR PUSTAKA .....	64
LAMPIRAN KARTU ASISTENSI .....	65
LAMPIRAN KARTU OREN .....	66
LAMPIRAN GAMBAR PERANCANGAN .....	67



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Program Ruang Taman Budaya .....	37
Tabel 3. 2 Keterangan Sumber .....	40
Tabel 3. 3 Regulasi Tapak Bangunan .....	40



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berfikir .....	5
Gambar 2. 1 Kerangka Tinjauan Umum .....	6
Gambar 2. 2 Bangunan Joglo .....	21
Gambar 2. 3 Perubahan Bangunan Joglo .....	22
Gambar 2. 4 Gedung Taman Budaya Yogyakarta .....	23
Gambar 2. 5 Concert Hall Taman Budaya Yogyakarta .....	24
Gambar 2. 6 Ruang Pementasan Taman Budaya Yogyakarta .....	25
Gambar 2. 7 Ruang Perpustakaan Taman Budaya Yogyakarta .....	25
Gambar 2. 8 Halaman Taman Budaya Yogyakarta.....	26
Gambar 2. 9 Wisnu Plaza Garuda Wisnu Kencana.....	27
Gambar 2. 10 SGaruda Plaza Garuda Wisnu Kencana .....	28
Gambar 2. 11 Plaza Kura – Kura Garuda Wisnu Kencana .....	28
Gambar 2. 12 Street Theater Garuda Wisnu Kencana .....	29
Gambar 2. 13 Lotus Pond Garuda Wisnu Kencana .....	30
Gambar 2. 14 Amphitheater Garuda Wisnu Kencana.....	31
Gambar 2. 15 Taman Budaya Sentul .....	31
Gambar 2. 16 Masterplan Taman Budaya Sentul .....	32
Gambar 2. 17 Infographic Taman Budaya Sentul.....	32
Gambar 2. 18 Wahana Permainan Taman Budaya Sentul .....	34
Gambar 2. 19 SPA Taman Budaya Sentul .....	34
Gambar 2. 20 Cafe Taman Budaya Sentul.....	34
Gambar 2. 21 Food Court Budaya Sentul .....	35
Gambar 3. 1 Lokasi Tapak .....	36
Gambar 3. 2 Hubungan Antar Ruang.....	44
Gambar 3. 3 Analisis Jalur Matahari.....	45
Gambar 3. 4 Analisis Kebisingan.....	46
Gambar 3. 5 Analisis Vegetasi.....	47
Gambar 3. 6 Pohon Mahoni .....	48
Gambar 3. 7 Analisis View .....	49
Gambar 3. 8 Analisis Angin.....	50
Gambar 3. 9 Cross Ventilation.....	51
Gambar 3. 10 Analisa Zoning Horizontal .....	52
Gambar 3. 11 Analisa Zoning Vertikal .....	53
Gambar 3. 12 Analisa Zoning Akhir.....	54
Gambar 4. 1 Gubahan Massa .....	57
Gambar 4. 2 Secondary Skin.....	57

Gambar 4. 3 Contoh Interior Lobby.....	58
Gambar 4. 4 Contoh Interior Auditorium .....	58
Gambar 4. 5 Contoh Paving Block dan Vegetasi Taman.....	59
Gambar 5. 1 Siteplan.....	60
Gambar 5. 2 Blokplan .....	60
Gambar 5. 3 Area DepanTaman Budaya .....	61
Gambar 5. 4 Gedung Serbaguna .....	61
Gambar 5. 5 Joglo Pendopo .....	62
Gambar 5. 6 Pameran Terbuka.....	62
Gambar 5. 7 Kantor UPT, Workshop, dan Perpustakaan.....	63
Gambar 5. 8 Homestay VIP .....	63
Gambar 5. 9 Homestay VVIP .....	64
Gambar 5. 10 Auditorium .....	64
Gambar 5. 11 Kantor UPT .....	65
Gambar 5. 12 Perpustakaan.....	65
Gambar 5. 11 Foodcourt.....	66
Gambar 5. 11 Homestay.....	66



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lampiran Kartu Asistensi.....	71
Lampiran 2 Lampiran Kartu Oren.....	72
Lampiran 3 Lampiran Gambar Perancangan .....	73

