

LAPORAN TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERANCANGAN TAMAN BUDAYA SLEMAN DENGAN PENERAPAN SUSTAINABLE DESIGN

PENELITI:

ABDUL AZIZ ASHORI

41217210010

DOSEN PEMBIMBING:

MONA ANGGIANI S.T. M.T.

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2021**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

| | | | |
|---|------------------------------------|---|---|
| 1 | Nama | : | Abdul Aziz Ashori |
| 2 | NIM | : | 41217210010 |
| 3 | Judul Perancangan Arsitektur Akhir | : | Perancangan Kawasan Taman Budaya Sleman Dengan Penerapan Sustainable Design |

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari penelitian ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensi.



Jakarta, 25 Juli 2021



Abdul Aziz Ashori

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Menerangkan bahwa yang tercantum dibawah ini:

1. Nama : Abdul Aziz Ashori
2. NIM : 41217210010
3. Judul Penelitian : Perancangan Kawasan Taman Budaya Sleman
Dengan Penerapan Sustainable Design

Telah menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam Mata Kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana, Kranggan.

Jakarta, 24 Juli 2021

Mengetahui,

Pembimbing



Mona Anggiani, S.T.M.T.

Koordinator Tugas Akhir



Rona Fika Jamila, S.T.M.T.

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, M.T.

ABSTRAK

Budaya merupakan salah satu aset penting bagi negara Indonesia, hal itu dikarenakan negara Indonesia ini berbentuk negara kepulauan dengan beragaman kemajemukan budayanya. Mulai dari keberagaman suku bangsa, agama, ras, adat istiadat, kerajinan budaya, maupun cerita rakyat dan sejarah yang sudah terjadi. Kita sebagai generasi masa depan negara Indonesia sudah sepatutnya melindungi dan melestarikan budaya-budaya tersebut yang kian lama semakin terlupakan dan menghilang akibat pesatnya perkembangan zaman dengan teknologinya yang semakin canggih dari waktu ke waktu.

Dalam upaya menyelesaikan permasalahan tersebut, maka perlu dibuatlah suatu tempat atau wadah yang dapat berfungsi sebagai sarana perlindungan dan pelestarian kebudayaan setempat yaitu Taman Budaya. Taman Budaya perlu dibuat di setiap provinsi agar kebudayaan di daerah tersebut tetap terjaga dan tidak memudar, atau bahkan dapat mempromosikan kembali kebudayaan kepada masyarakat lokal maupun non-lokal. Maka dari itu, salah satu perancangan tugas akhir ini ialah membuat sebuah kawasan Taman Budaya yang terletak di Sleman, Yogyakarta untuk upaya melestarikan kebudayaan adat Jawa.

Kata Kunci : Budaya, Taman Budaya

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

Culture is one of the important assets for the Indonesian state, this is because the Indonesian state is in the form of an archipelagic country with various cultural pluralities. Starting from the diversity of ethnic groups, religions, races, customs, cultural crafts, as well as folklore and history that has happened. We as the future generation of the Indonesian nation should protect and preserve these cultures which are increasingly forgotten and disappear due to the rapid development of the times with increasingly sophisticated technology from time to time.

In an effort to solve these problems, it is necessary to have a place or container that can function as a means of protecting and preserving local culture, namely the Cultural Park. Cultural Parks need to be made in each province so that the culture in the area is maintained and does not fade, or even can improve culture to local and non-local communities. Therefore, one of the plans for this final project is to create a Cultural Park area located in Sleman, Yogyakarta because of Javanese traditional culture.

Keywords: Culture, Cultural Park



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat mengerjakan dan menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul **“Perancangan Kawasan Taman Budaya Sleman Dengan Penerapan Sustainable Design”**.

Dalam laporan kegiatan tugas akhir ini menjadi tahap titik akhir dalam memenuhi syarat kelulusan sebagai mahasiswa teknik arsitektur di Universitas Mercu Buana, Kranggan.

Dengan selesainya pengerjaan dan penyusunan laporan tugas akhir ini tidak akan tercapai dengan baik tanpa ada bantuan, bimbingan serta dorongan yang selama ini tidak terhingga nilainya dalam bentuk material maupun fisik. Maka dari itu, saya sebagai penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih sebesar besarnya terhadap pihak – pihak yang bersangkutan dalam proses penyusunan proposal ini. Akhir kata, terima kasih dan semoga tulisan ini dapat bermanfaat.

Jakarta, 18 Maret 2021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| ABSTRAK | iv |
| ABSTRACT | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| BAB I : PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang Proyek..... | 1 |
| 1.2. Latar Belakang Tema..... | 2 |
| 1.3. Rumusan Masalah..... | 3 |
| 1.4. Tujuan..... | 3 |
| 1.5. Manfaat..... | 4 |
| 1.6. Batasan Rancangan..... | 4 |
| 1.7. Sistematika Penulisan..... | 5 |
| 1.8. Kerangka Pikir..... | 7 |
| BAB II : STUDI PUSTAKA | 8 |
| 2.1. Kerangka Teoritis..... | 8 |
| 2.2. Pemahaman Terhadap KAK..... | 9 |
| 2.3. Studi Pustaka..... | 11 |
| BAB III : DATA DAN ANALISIS | 50 |
| 3.1. Data Fisik Kawasan..... | 50 |
| 3.2. Analisis Kawasan..... | 51 |
| 3.3. Kebutuhan Ruang dan Aktivitas..... | 58 |
| 3.4. Hubungan Ruang..... | 65 |
| BAB IV : KONSEP | 70 |
| 4.1 Konsep Dasar Perancangan..... | 70 |
| 4.2 Konsep Zonasi Kawasan..... | 71 |

| | | |
|---|---|------------|
| 4.3 | Konsep Massa Bangunan..... | 73 |
| 4.4 | Konsep Sustainable Design..... | 75 |
| 4.5 | Konsep Ornamentasi..... | 83 |
| BAB V : HASIL DAN RANCANGAN..... | | 84 |
| 5.1 | Gambar Tampak Eksterior & Interior..... | 85 |
| BAB VI : PENUTUP..... | | 91 |
| 6.1 | Kesimpulan..... | 91 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | | 92 |
| LEMBAR NILAI..... | | 94 |
| LEMBAR KARTU REVIEW..... | | 95 |
| LEMBAR KARTU ASISTENSI..... | | 96 |
| LAMPIRAN HASIL PERANCANGAN..... | | 100 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 Bagan Kerangka Pikir..... | 7 |
| Gambar 2.1 Bagan Kerangka Teoritis..... | 8 |
| Gambar 2.2 Struktur Organisasi Taman Budaya Jawa Tengah..... | 16 |
| Gambar 2.3 Struktur Organisasi Taman Budaya Sumatra Utara..... | 17 |
| Gambar 2.4 Ruang Teater..... | 20 |
| Gambar 2.5 Ruang Galeri/Pameran..... | 21 |
| Gambar 2.6 Ruang Ganti..... | 21 |
| Gambar 2.7 Ruang Latihan..... | 22 |
| Gambar 2.8 Ruang Workshop..... | 22 |
| Gambar 2.9 Perpustakaan..... | 23 |
| Gambar 2.10 Cafeteria..... | 24 |
| Gambar 2.11 Ruang Lounge..... | 24 |
| Gambar 2.12. Sustainable <i>Development</i> | 27 |
| Gambar 2.13 Pendhapa Ageng, Taman Budaya Jawa Tengah..... | 31 |
| Gambar 2.14 Denah Taman Budaya Jawa Tengah..... | 32 |
| Gambar 2.15 Gedung Sekretariat..... | 33 |
| Gambar 2.16 Pendhapa Ageng..... | 33 |
| Gambar 2.17 Gedung Teater Arena..... | 34 |
| Gambar 2.18 Teater Terbuka “Bong”..... | 34 |
| Gambar 2.19 Gedung Teater Tertutup..... | 35 |
| Gambar 2.20 Ruang Pameran..... | 35 |
| Gambar 2.21 Gedung Perpustakaan..... | 36 |
| Gambar 2.22 Bangsal Pangrawit..... | 36 |
| Gambar 2.23 Studio Musik dan Studio Rekaman..... | 37 |
| Gambar 2.24 Studio Pedalangan..... | 37 |
| Gambar 2.25 Gedung <i>Artshop</i> | 38 |
| Gambar 2.26 Gedung Wisma Seni..... | 38 |
| Gambar 2.27 Pendhapa Wisma Seni..... | 39 |
| Gambar 2.28 Ruang Belajar..... | 39 |
| Gambar 2.29 Gedung Dapur dan Ruang Makan..... | 40 |
| Gambar 2.30 Gedung Kantin..... | 40 |

| | |
|---|----|
| Gambar 2.31 Gedung Mushola..... | 41 |
| Gambar 2.32 Tiangjin Cultural Park..... | 42 |
| Gambar 2.33 Denah Tiangjin Cultural Park..... | 43 |
| Gambar 2.34 Denah TMII..... | 44 |
| Gambar 2.35 Desa Wisata Hotel dan Graha Wisata Remaja..... | 45 |
| Gambar 2.36 Puri Caping Gunung dan Pondok Pecel Madiun..... | 45 |
| Gambar 2.37 Desa Seni dan Pasar Buku Langka..... | 46 |
| Gambar 2.38 Sasono Utomo dan Sasana Kriya..... | 46 |
| Gambar 2.39 Teater Tanah Airku dan Teater Bhinneka Tunggal Ika..... | 47 |
| Gambar 2.40 Sepeda Wisata, Mobil Keliling..... | 47 |
| Gambar 2.41 Taman Burung dan Danau..... | 48 |
| Gambar 3.1 Lokasi Kawasan Taman Budaya Sleman..... | 50 |
| Gambar 3.2 Analisis View (Batasan Wilayah)..... | 51 |
| Gambar 3.3 <i>View</i> Utara..... | 52 |
| Gambar 3.4 <i>View</i> Barat..... | 52 |
| Gambar 3.5 <i>View</i> Timur..... | 53 |
| Gambar 3.6 <i>View</i> Selatan..... | 53 |
| Gambar 3.7 Analisis Kebisingan..... | 54 |
| Gambar 3.8 Analisis Topografi..... | 55 |
| Gambar 3.9 Gambaran Topografi Kawasan..... | 55 |
| Gambar 3.10 Analisis Matahari..... | 56 |
| Gambar 3.11 Analisis Angin..... | 57 |
| Gambar 3.12 Hubungan Ruang Makro Kawasan..... | 65 |
| Gambar 3.13 Hubungan Ruang Mikro (Gedung Pertunjukan Lantai 1)..... | 65 |
| Gambar 3.14 Hubungan Ruang Mikro (Gedung Pertunjukan Lantai 2)..... | 66 |
| Gambar 3.15 Hubungan Ruang Mikro (Gedung Pertunjukan Lantai 3)..... | 66 |
| Gambar 3.16 Hubungan Ruang Mikro (Amphitheatre)..... | 67 |
| Gambar 3.17 Hubungan Ruang Mikro (<i>Food Court</i>)..... | 67 |
| Gambar 3.18 Hubungan Ruang Mikro (Kantor Pengelola Lantai 1)..... | 68 |
| Gambar 3.19 Hubungan Ruang Mikro (Kantor Pengelola Lantai 2)..... | 68 |
| Gambar 3.20 Hubungan Ruang Mikro (Mushola)..... | 69 |
| Gambar 3.21 Hubungan Ruang Mikro (Perpustakaan)..... | 69 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.1 Zonasi Kawasan..... | 71 |
| Gambar 4.2 Transformasi Bentuk Gedung Pertunjukan..... | 73 |
| Gambar 4.3 Transformasi Bentuk Joglo Pendopo..... | 74 |
| Gambar 4.4 Transformasi Bentuk <i>Homestay/Guest House</i> | 74 |
| Gambar 4.5 Transformasi Bentuk Ruang Informasi, Kantor Pengelola, Ruang Workshop, Perpustakaan..... | 75 |
| Gambar 4.6 Kayu Jati..... | 76 |
| Gambar 4.7 Kayu Pohon Nangka..... | 76 |
| Gambar 4.8 Bata Merah..... | 77 |
| Gambar 4.9 Bambu..... | 77 |
| Gambar 4.10 Food Court..... | 78 |
| Gambar 4.11 Ornamen dan Ukiran..... | 78 |
| Gambar 4.12 Pedestrian Way..... | 79 |
| Gambar 4.13 Amphitheatre & Ruang Pameran Terbuka..... | 80 |
| Gambar 4.14 Tempat Sampah Terpilah..... | 80 |
| Gambar 4.15 Sewage Treatment Plant..... | 81 |
| Gambar 4.16 Water Treatment Plant..... | 81 |
| Gambar 4.17 Danau Taman Budaya Sleman..... | 82 |
| Gambar 4.18 Pencahayaan Alami..... | 82 |
| Gambar 4.19 Ornamen Gunungan..... | 83 |
| Gambar 4.20 Ornamen Makutha..... | 84 |
| Gambar 4.21 Ornamen Panah..... | 84 |
| Gambar 4.22 Ornamen Kepetan..... | 84 |
| Gambar 5.1 Bird Eye..... | 85 |
| Gambar 5.2 Bird Eye Malam..... | 85 |
| Gambar 5.3 Eksterior Gedung Pendopo & Perpustakaan..... | 86 |
| Gambar 5.4 Eksterior Gedung Pertunjukan & Ruang Pameran Terbuka..... | 86 |
| Gambar 5.5 Area Homestay..... | 87 |
| Gambar 5.6 Amphitheatre..... | 87 |
| Gambar 5.7 Plaza..... | 88 |
| Gambar 5.8 Danau/Wisata Air..... | 88 |
| Gambar 5.9 Food Court..... | 89 |

| | |
|--------------------------------------|----|
| Gambar 5.10 Ruang Hall/Pameran..... | 89 |
| Gambar 5.11 Ruang Joglo Pendopo..... | 90 |
| Gambar 5.12 Ruang Auditorium..... | 90 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 2.1 Perbandingan Studi Preseden..... | 48 |
| Tabel 3.1 Kegiatan Pelaku..... | 58 |
| Tabel 3.2 Program Ruang..... | 62 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Lampiran 1. Lembar Nilai..... | 94 |
| Lampiran 2. Kartu Review..... | 95 |
| Lampiran 3. Kartu Asistensi..... | 96 |
| Lampiran 4. Gambar Kerja..... | 100 |
| Lampiran 5. Gambar Aksonometri..... | 150 |
| Lampiran 6. Gambar 3D..... | 162 |

