

DAFTAR PUSTAKA

Konseptual, Landasan, and Perencanaan Dan. 2014. “Taman Budaya Di Yogyakarta.”

Made In Indonesia. 2008. “Pengertian Pagelaran.” *Madeinindonesia*. Retrieved (<http://lirikindonesia-lirikku.blogspot.com/2010/06/pengertian-pagelaran-pagelaran-adalah.html>).

Internet

Kompas. 2016. “Jogyakarta Berkembang Sebagai Kota Wisata.” *Kompas.Com*. Retrieved (<https://travel.kompas.com/read/2016/01/09/134300327/Yogyakarta.Berkembang.sebagai.Kota.Wisata.Ini.Saran.Peneliti.Jepang>).

Mariska Tracy. 2017. “Kenapa Yogyakarta Disebut Kota Pelajar Dan Budaya.” *Pegi - Pegi*. Retrieved (<https://www.pegipegi.com/travel/kenapa-yogyakarta-disebut-kota-pelajar-dan-budaya/>).

Made In Indonesia. 2008. “Pengertian Pagelaran.” *Madeinindonesia*. Retrieved (<http://lirikindonesia-lirikku.blogspot.com/2010/06/pengertian-pagelaran-pagelaran-adalah.html>).

Jobskarir.id. 2021. “Pengertian Drama.” *BELAJARGIAT.ID*. Retrieved (<https://belajargiat.id/drama/>).

Kompas. 2020. “Langkah - Langkah Pagelaran Tari.” *Kompas.Com*. Retrieved (<https://www.kompas.com/skola/read/2020/02/27/143000569/langkah-langkah-pergelaran-tari?page=all#:~:text=Pementasan adalah pelaksanaan pergelaran tari,menggunakan panggung yang disesuaikan kebutuhan.%0A%0A%0A>).

Anon. 2021. “Struktur Rangka Ruang.” *2016*. Retrieved (<https://www.slideshare.net/rebunadi/struktur-rangka-ruang-space-frame#:~:text=♣ Bentangan maksimal untuk sistem,2 - 1%2C5 m.>).