

BAB III

DATA DAN ANALISA

3.1 Data Tapak

Lahan yang akan dibangun Taman Budaya Sleman memiliki luas kurang lebih 22.869 m² atau 2,2869 ha yang berlokasi di Padukuhan Dukuh Kalurahan Pandowoharjo dan secara administrasi wilayah berada di Kapanewon Sleman Kabupaten Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta. Lokasi ini sesuai dengan persyaratan Kerangka acuan kerja yang sudah ditetapkan pada dimulainya Perancangan Tugas Akhir.



Gambar 3. 1 Lokasi Tapak

(Sumber : Google, 2021)

Lokasi	: Padukuhan Dukuh Kalurahan Pandowoharjo, Kapanewon Sleman, Kabupaten Sleman
Luas Lahan	: 22.869 m ²
Sebelah Utara	: Jalan Temon
Sebelah Selatan	: Pemukiman Warga
Sebelah Timur	: Jalan Pendowoharjo
Sebelah Barat	: Pelda Sugiono
Lapis Bangunan Maksimum	: 3 Lantai
Peruntukan	: Dialokasikan sebagai Taman Budaya
KDB	: Maksimum 30% $30\% \times 22.869 \text{ m}^2 = 6.860 \text{ m}^2$
KLB	: Maksimum 0.8 $0.8 \times 22.869 \text{ m}^2 = 18.295 \text{ m}^2$
KDH	: Maksimum 20% $20\% \times 22.869 \text{ m}^2 = 4.573 \text{ m}^2$
GSB	: 9.5 m dari As Jalan
Fungsi Proyek	: Taman Budaya
Fasilitas	:
	<ol style="list-style-type: none">1. Joglo Pendopo2. Gedung Pertunjukan Serbaguna3. Amphiteater4. Kantor Pengelola5. Perpustakaan/Area Edukasi6. Ruang Pameran Terbuka

7. Food Court
8. Mushola
9. Lavatory
10. Gudang Property
11. Ruang Generator
12. Homestay/Guest House
13. Gedung Sekber Seni Budaya dan Pusat Informasi
14. Workshop/Pelatihan Seni
15. Area Konservasi Sawah
16. Area Parkir
17. Landscape
18. Ruang Satpam
19. Gapura Pintu Masuk dan Pintu Keluar

3.2 Analisa Non Fisik

Untuk menunjang kenyamanan dan totalitas ketika melakukan kegiatan didalam bangunan Taman Budaya didukung beberapa faktor. Berikut adalah faktor kenyamanan fisik untuk kegiatan di Taman Budaya:

1. Perabot

Perabot yang dimaksud adalah berbagai macam peralatan untuk mendukung proses kegiatan di Taman Budaya. Kelengkapan fasilitas harus diperhatikan untuk tetap merasakan kondisi yang nyaman, sehingga membantu selama kegiatan didalam bangunan.

2. Dimensi Ruang

Agar dapat beraktivitas didalam bangunan maka perlu ukuran ruang dan sirkulasi ruang yang cukup, sesuai dengan ukuran standar serta disesuaikan dengan kegiatan-kegiatannya.

3. Privasi

Membatasi terjadinya gangguan yang tidak diinginkan ketika melakukan pertunjukan atau kegiatan terutama bagi pengelola yang membutuhkan ruang privasi.

3.3 Analisa Fisik

Analisa non fisik yang dimaksud disini adalah suatu kegiatan yang bersangkutan dengan kenyamanan psikis di lingkungan Taman Budaya. Analisa non fisik berfungsi memaksimalkan fungsional pada bangunan, hal ini merupakan salah satu untuk merancang bangunan sesuai dengan kebutuhan kegiatan keseharian pengguna maupun pengunjung.

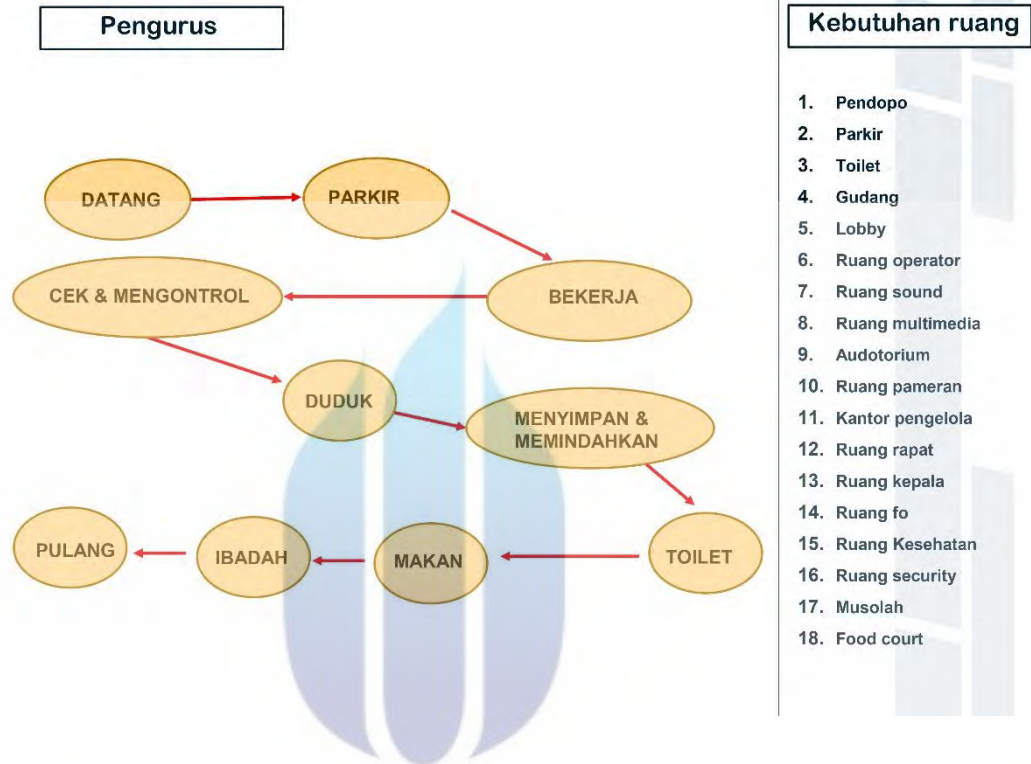
3.3.1 Analisa Aspek Fungsional

Perencanaan Taman Budaya dikelompokkan sesuai dengan aktivitas yang nantinya akan menjelaskan tentang kebutuhan ruang dan perencanaan besaran ruang. Dengan ini tujuan dibangunnya Taman Budaya akan dibagi menjadi beberapa kelompok, yaitu:

1. Kelompok Primer
Sebagai kegiatan utama pengelola, berfungsi untuk mengelola dalam kegiatan yang ada di Taman Budaya.
2. Kelompok Sekunder
Sebagai penunjang yang berfungsi untuk bersosialisasi antar pengunjung di Taman Budaya.
3. Kelompok Tesier
Sebagai kegiatan pendukung yang berfungsi untuk pemantauan atau keamanan di Taman Budaya.
4. Kelompok Umum
Sebagai bentuk kegiatan yang bersifat umum.

3.3.2 Analisa Kegiatan

1. Pengelola Taman Budaya

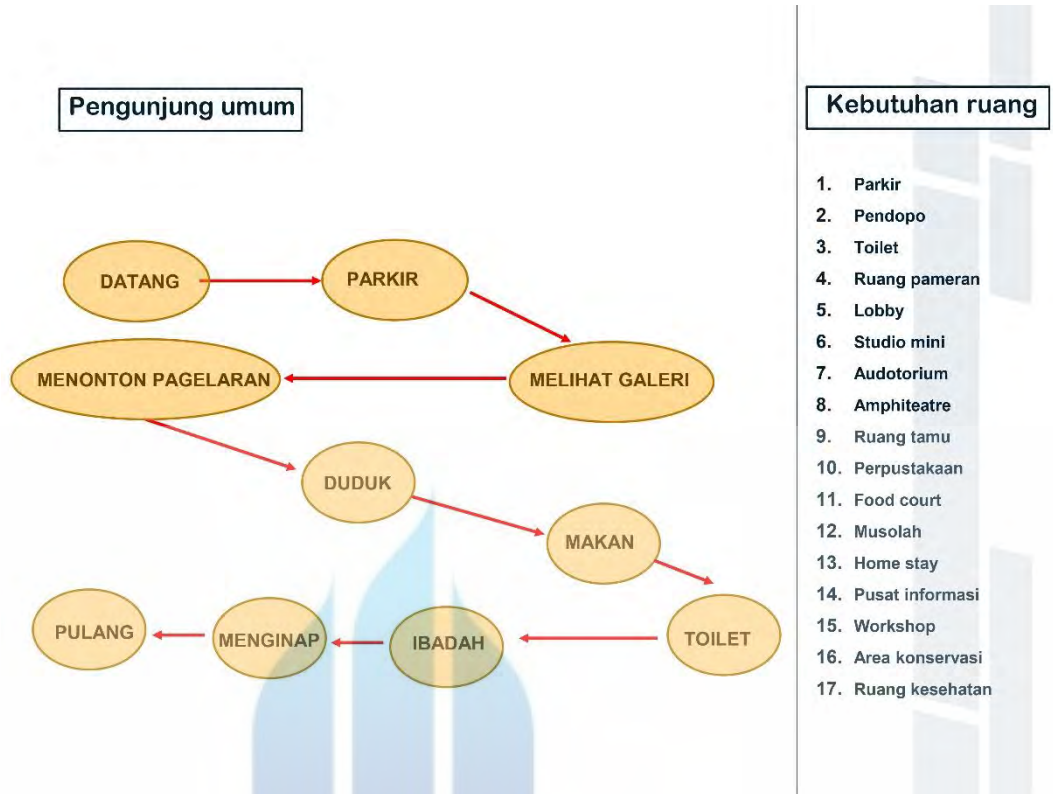


Gambar 3. 2 Alur Kegiatan Pengelola

(Sumber : Data Pribadi, 2021)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

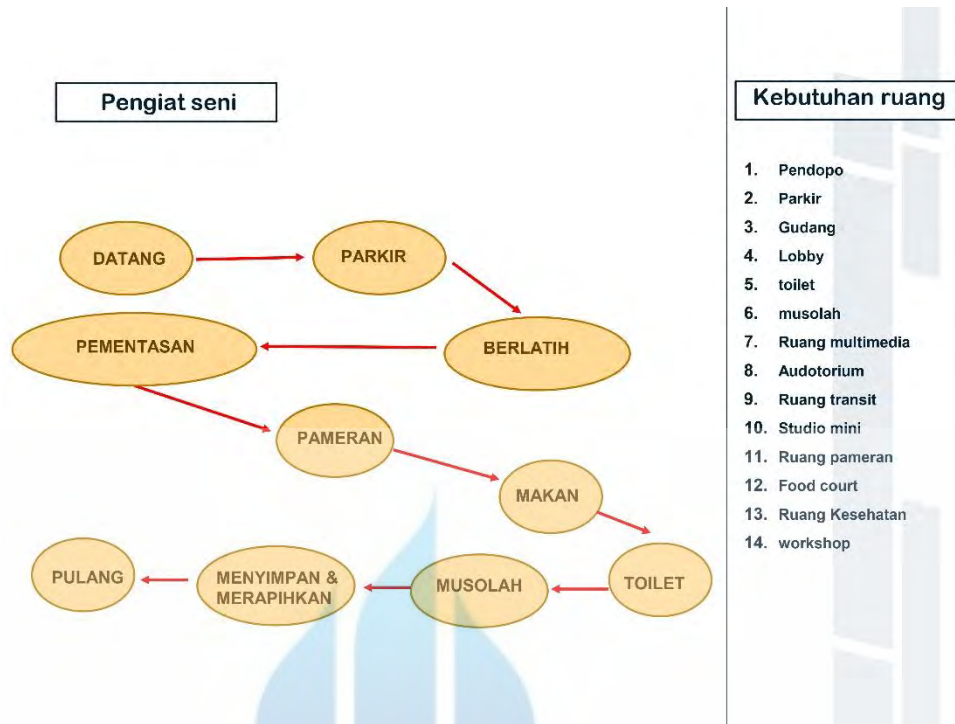
2. Pengunjung Umum



Gambar 3. 3 Alur Kegiatan Pengunjung

(Sumber : Data Pribadi, 2021)

3. Pelaku Seni



Gambar 3. 4 Alur Kegiatan Pengunjung
(Sumber : Data Pribadi, 2021)

3.4 Analisa Ruang

Analisa kebutuhan ruang ini berdasarkan fasilitas yang terdapat di Taman Budaya, antara lain:

a. Kebutuhan Ruang

Taman Budaya dirancang sebagai suatu wadah yang melindungi dan mempertahankan suatu karya ciri atau identitas dari suatu daerah, Sehingga dapat dikatakan juga taman budaya adalah tempat untuk menampilkan suatu kegiatan atau seni. Oleh karena itu, ada fasilitas-fasilitas yang disesuaikan dengan fungsi dan kebutuhannya, yaitu:

1. Fasilitas Primer

Fungsi fasilitas primer ini berupa ruang yang menampung fungsi dari Taman Budaya yang dapat memenuhi kebutuhan bagi pengelola

ataupun penyelenggara. Ruang yang disediakan adalah kantor pengelola, yaitu terdiri dari:

- a. Lobby
- b. Ruang tamu
- c. Ruang rapat
- d. Ruang kepala UPT
- e. Ruang FO
- f. Ruang kesehatan
- g. Ruang laktasi
- h. Ruang pelayanan teknis
- i. Ruang staff

2. Fasilitas Sekunder

Fasilitas ini digunakan untuk wadah bersosialisasi dan tempat wisata bagi pengunjung. Fasilitas ini terdiri dari:

- a. Joglo Pendopo
- b. Gedung Pertunjukan Serbaguna
- c. Amphiteater
- d. Perpustakaan
- e. Ruang pameran terbuka
- f. Food court
- g. Mushola
- h. Homestay/Guest House
- i. Gedung Sekber seni budaya
- j. Bangunan workshop
- k. Area konservasi sawah
- l. Area pakir (ruang terbuka hijau)
- m. Landscape
- n. Gapura pintu masuk

3. Fasilitas Tersier

Fasilitas ini melengkapi kebutuhan dalam bangunan yang bersifat keamanan pengguna bangunan. Fasilitas ini terdiri dari:

- a. Gudang property

- b. Ruang generator
- c. Ruang satpam

3.5 Program Ruang

Dari hasil pengamatan terhadap studi banding dan beberapa teori, analisis karakteristik dan persyaratan ruang dilakukan untuk mendapatkan tingkat kenyamanan bagi pengguna didalam ruangan. Analisis persyaratan ruang yang diterapkan meliputi pencahayaan, penghawaan, aksesibilitas, *view* dan kapasitas ruang yang dibutuhkan.

Tabel 3. 1 Program Ruang
(Sumber : Data Pribadi, 2021)

NO.	AREA	STANDAR	SATUAN	SUMBER	KAPASITAS	NET AREA	SIRKULASI	GROSS AREA	SATUAN
							30%		
1	JOGLO	0,5	M ² /DRG	STUDI	500	250,00	75	325	M ²
2	GEDUNG PERTUNJUKAN/SERBAGUNA					3129,94	938,982	4068,922	M ²
	A. LANTAI 1:								
	TRANSIT TRANSPORTASI PROPERTY	18	M ² /TRUK	AS	2	36,00			M ²
	GUDANG PENYIMPANAN ALAT/OPERATOR	100	M ²	STUDI	1	100,00			M ²
	LAVATORY (KM/WC)	2,52	M ² /DRG	NAD	4	10,08			M ²
	RUANG SECURITY	9	M ² /UNIT	STUDI	1	9,00			M ²
						155,08			M ²
	B. LANTAI 2:								
	RUANG PAMER	2	M ² /ORG	STUDI	150	300,00			M ²
	STUDIO MINI (RECORDING, LIVE STREAMING, RADIO PUBLIKASI)	32	M ² /DRG	STUDI	8	256,00			M ²
	DIORAMA	10	M ²	STUDI	20	200,00			M ²
	SPACE FO (LOBBY)	1,5	M ² /DRG	NAD	2	3,00			M ²
	RUANG MEDIA	2	M ² /ORG	NAD	20	40,00			M ²
	LAVATORY (KM/WC)	2,52	M ² /DRG	NAD	21	52,92			M ²
						851,92			
	C. LANTAI 3:								
	AUDITORIUM/GEDUNG PERTUNJUKAN	1,5	M ² /KURSI	NAD	1000	1500,00			M ²
	PROCENIUM	100	M ² /PANGGUNG	STUDI	1	100,00			M ²
	SIDE WING	2	M ²	STUDI	3	6,00			M ²
	PARA-PARA	1,2	M ² /ORG	STUDI	20	24,00			M ²
	RUANG RIAS	5	M ² /DRG	STUDI	20	100,00			M ²
	RUANG TRANSIT	1,2	M ² /DRG	STUDI	50	60,00			M ²
	CYCLORAMA	3	M ²	STUDI	5	15,00			M ²
	PLAYER/CUTDROP	10	M ²	STUDI	3	30,00			M ²
	FRONT CURTAIN	1	M ²	STUDI	10	10,00			M ²
	PROCENIUM WALL	5	M ²	STUDI	1	5,00			M ²
	PIT ORCHESTRA	2,5	M ²	STUDI	50	125,00			M ²
	PANGGUNG HIDROLIK 2 UNIT	2,9	M ²	STUDI	2	5,80			M ²
	LIGHTING SOUND INDOOR	1,5	M ²	STUDI	5	7,50			M ²
	LAVATORY (KM/WC)	2,52	M ² /DRG	STUDI	32	80,64			M ²
	SPACE FO DAN RUANG MEDIA CENTRE	1,5	M ² /DRG	NAD	10	15,00			M ²
	RUANG SECURITY	9	M ² /UNIT	STUDI	1	9,00			M ²
	RUANG OPERATOR AUDIO VISUAL	3	M ² /INSTALASI	MN	10	30,00			M ²
						2122,94			
3	AMPHITHEATRE					720,82	216,246	937,066	M ²
	AMPHITHEATRE	0,8	M ² /DRG	STUDI	500	400,00			M ²

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir

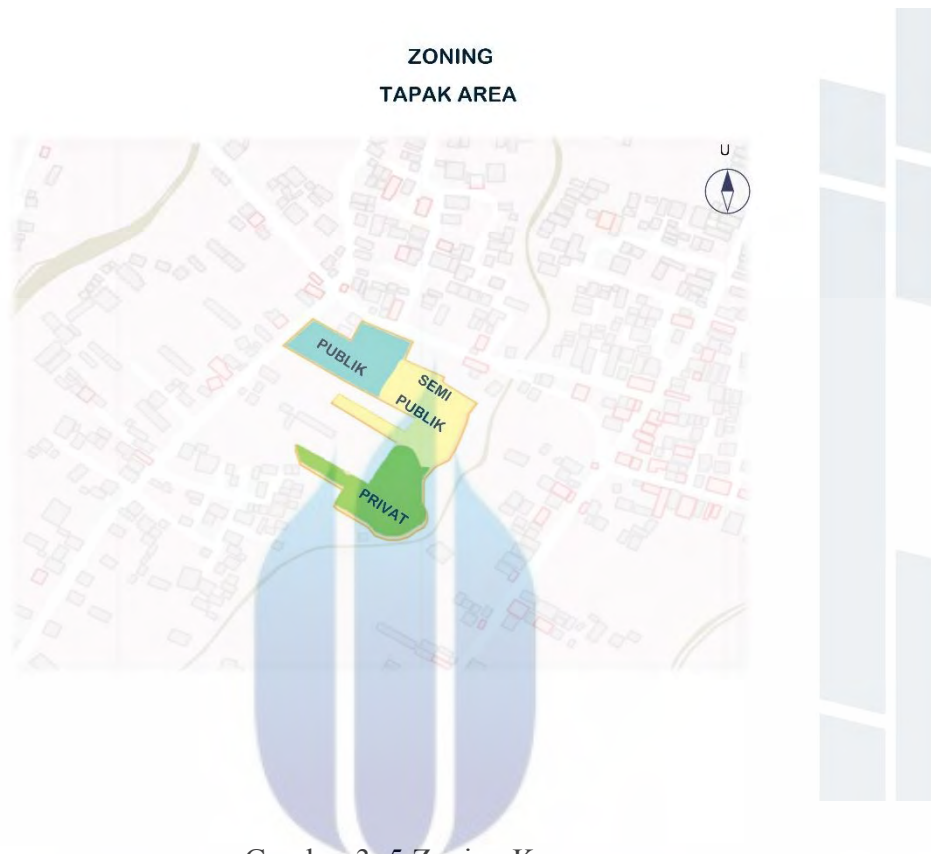
	OPEN AIR STAGE	90	M ²	STUDI	1	90,00			M ²
	CUTDROP	10	M ²	STUDI	2	20,00			M ²
	RUANG TRANSIT	1,2	M ² /ORG	NAD	20	24,00			M ²
	RUANG RIAS	5	M ² /ORG	NAD	20	100,00			M ²
	LAVATORY (KM/WC)	2,52	M ² /ORG	NAD	16	40,32			M ²
	LOBBY	1,5	M ² /ORG	NAD	2	3,00			M ²
	PARA-PARA LIGHTING	1,2	M ²	STUDI	10	12,00			M ²
	RUANG SOUND	1,5	M ² /ORG	STUDI	3	4,50			M ²
	RUANG OPERATOR	3	M ² /ORG	STUDI	5	15,00			M ²
	RUANG MULTIMEDIA	3	M ² /ORG	STUDI	4	12,00			M ²
4	KANTOR PENGELOLA (UPT)					813,70	244,11	1057,81	M²
	A. LANTAI 1:								
	LOBBY	12	M ² /ORG	NAD	1	12,00			M ²
	RUANG TAMU	1,5	M ² /ORG	NAD	10	15,00			M ²
	RUANG RAPAT	1,5	M ² /ORG	NAD	50	75,00			M ²
	RUANG KEPALA UPT	20	M ² /ORG	NAD	1	20,00			M ²
	LAVATORY (KM/WC)	2,52	M ² /ORG	NAD	4	10,08			M ²
	RUANG FO	1,5	M ² /ORG	NAD	2	3,00			M ²
	RUANG KESEHATAN	9	M ² /UNIT	STUDI	1	9,00			M ²
	RUANG LAKTASI	12	M ² /ORG	STUDI	1	12,00			M ²
						156,08			
	B. LANTAI 2:								
	RUANG PELAYANAN DAN TEKNIS	6	M ² /ORG	STUDI	20	120,00			M ²
	RUANG STAFF	5,5	M ² /ORG	NAD	20	110,00			M ²
	LAVATORY (KM/WC)	2,52	M ² /ORG	NAD	6	15,12			M ²
						245,12			
	C. AREA PARKIR UPT								
	PARKIR MOBIL	12,5	M ² /UNIT	NAD	25	312,50			M ²
	PARKIR MOTOR	2	M ² /UNIT	NAD	50	100,00			M ²
						412,50			
5	PERPUSTAKAAN					757,80	227,34	985,14	M²
	RUANG MEDIA	2,32	M ² /ORG	STUDI	30	69,60			M ²
	RUANG LITERASI	10	M ² /ADDOVOL	STUDI	30	300,00			M ²
	RUANG EDUKASI	2,32	M ² /ORG	STUDI	30	69,60			M ²
	RUANG INFORMASI	1,5	M ² /ORG	STUDI	4	6,00			M ²
	RUANG DORAMA	10	M ²	STUDI	30	300,00			M ²
	LAVATORY (KM/WC)	2,52	M ² /ORG	NAD	5	12,60			M ²
6	RUANG PEMERAN TERBUKA	12	M ²	TOR	17	204,00	61,2	265,2	M ²
7	FOOD COURT	12	M ²	TOR	17	204,00	61,2	265,2	M ²
	A. AREA MAKAN	0,83	M ² /ORG	STUDI	100	83,00			

8	MUSHOLLA					91,12	27,336	118,46	M²
	A. TOILET	2,52	M ² /ORG	NAD	6	15,12		15,12	M ²
	B. AREA WUDHU	1	M ² /ORG	STUDI	10	10,00		10	M ²
	C. RUANG (BADAH)	0,66	M ² /ORG	NAD	100	66,00		66	M ²
9	LAVATORY (KM/WC)	2,52	M ² /ORG	NAD	20	50,40	15,12	65,52	M ²
10	GUDANG PROPERTY	10%	LB	NAD	1	1214,63	364,39	1579,02	M ²
11	RUANG GENERATOR	10%	LB	NAD	1	1214,63	364,39	1579,02	M ²
12	HOMESTAY					270,00	81	351	M²
	A. VVIP	18	M ² /UNIT	TOR	2	36,00			M ²
	B. VIP	18	M ² /UNIT	TOR	3	54,00			M ²
	C. AULA	60	M ² /UNIT	TOR	3	180,00			M ²
13	GEDUNG SIKBER SENI	150	M ² /UNIT	TOR	1	150,00	45	195	M ²
14	BANGUNAN WORKSHOP	2,3	M ² /ORG	STUDI	100	230,00	69	299	M ²
15	AREA KONSERVASI SAWAH DAN BUDAYA AGRIKULTUR	1000	M ² /UNIT	TOR	1	1000,00	1000,00	1000,00	M ²
16	AREA PARKIR					2345,00	673,5	2918,50	M²
	A. PARKIR BUS	65	M ² /UNIT	NAD	5	325,00			M ²
	B. PARKIR MOBIL	12,5	M ² /UNIT	NAD	120	1500,00			M ²
	C. PARKIR MOTOR	2	M ² /UNIT	NAD	210	420,00			M ²
	D. PARKIR SEPEDA	1,5	M ² /UNIT	STUDI	60	90,00			M ²
17	RUANG SATPAM	18	M ² /UNIT	STUDI	1	18,00	5,4	23,4	M ²
						12564,04	4469,21	16124,37	M²

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

3.6 Analisa Zoning

Berdasarkan hasil analisa terdapat beberapa zoning kawasan adalah sebagai berikut:



Gambar 3. 5 Zoning Kawasan

(Sumber : Data Pribadi, 2021)

■ Publik

Zonasi ruang publik terbagi menjadi beberapa bangunan antaranya ruangan pengelola, parkir, musolah, pendopo, foodcourt pintu masuk gapura.

■ Semi Publik

Zonasi ruang publik terbagi menjadi beberapa bangunan antaranya ruangan perpustakaan, sekber, konservasi sawah, amphiteatre, workshop.

■ Privat

Zonasi ruang publik terbagi menjadi beberapa bangunan antaranya ruangan gedung serbaguna, home stay, aula.

3.7 Analisa Tapak

Berikut adalah hasil dari gambaran analisa terhadap kawasan yang akan dirancang. Hal-hal yang menjadi sudut pandang analisa yaitu pencahayaan (matahari), angin, vegetasi, orientasi, aksesibilitas, drainase dan kebisingan.

3.7.1 Analisa Matahari



Gambar 3. 6 Analisa Matahari

(Sumber : Data Pribadi, 2021)

3.7.2 Analisa Angin



Gambar 3. 7 Analisa Angin
(Sumber : Data Pribadi, 2021)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

3.7.3 Analisa Akseibilitas



Gambar 3. 8 Analisa Akseibilitas
(Sumber : Data Pribadi, 2021)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

3.7.4 Analisa Kebisingan

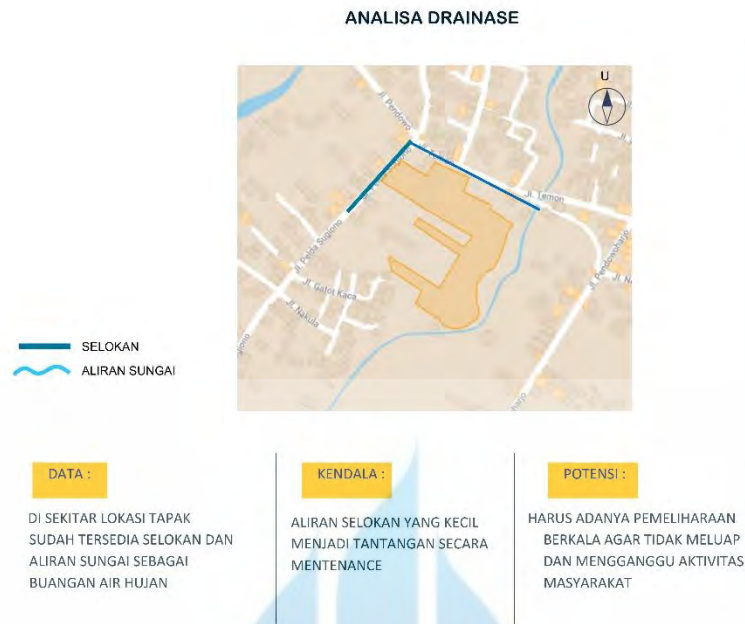


Gambar 3. 9 Analisa Kebisingan

(Sumber : Data Pribadi, 2021)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

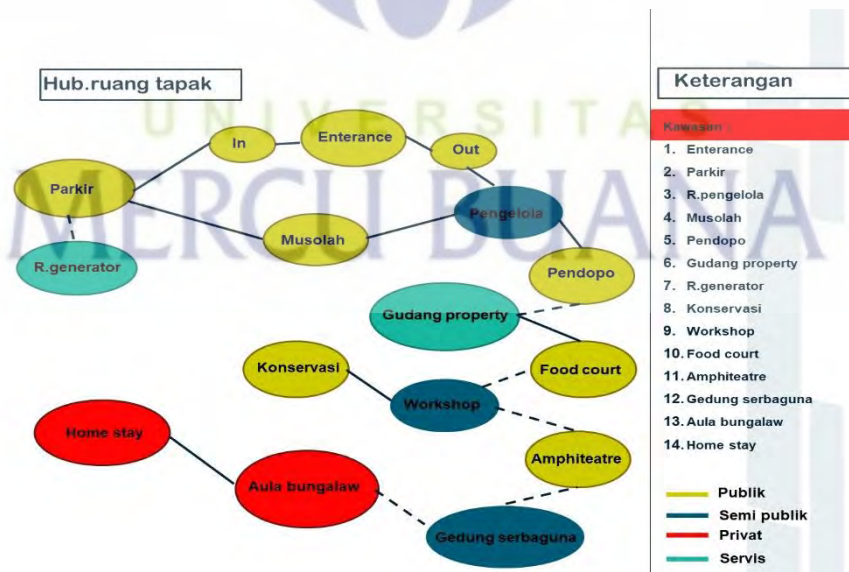
3.7.5 Analisa Drainase



Gambar 3. 10 Analisa Drainase
(Sumber : Data Pribadi, 2021)

3.8 Hubungan Antar Ruang

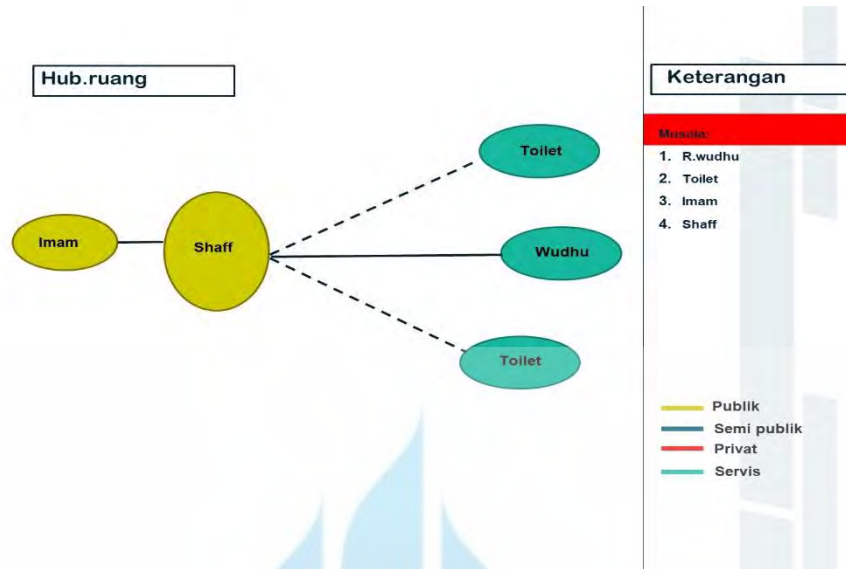
3.8.1 Makro Kawasan



Gambar 3. 11 Hubungan Antar Ruang Kawasan Makro
(Sumber : Data Pribadi, 2021)

3.9 Mikro Kawasan

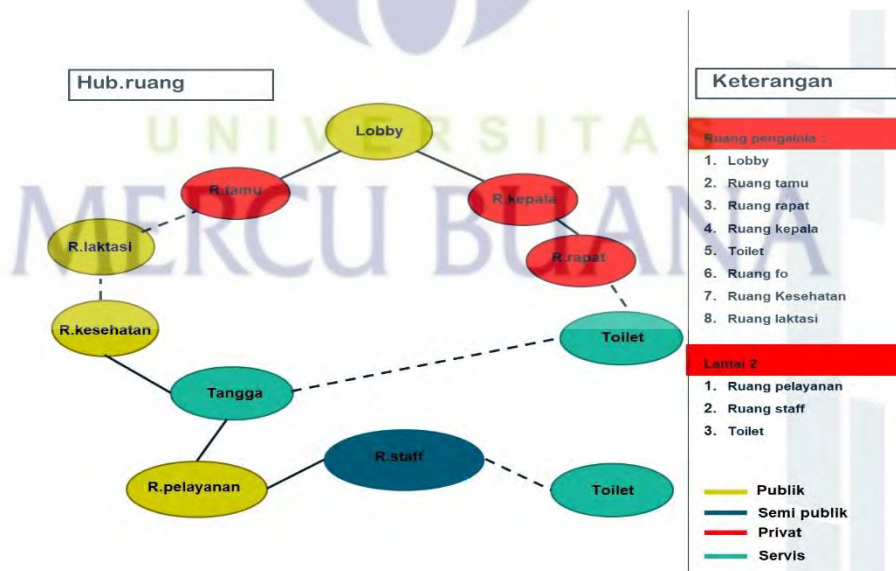
3.9.1 Musola



Gambar 3. 12 Hubungan Antar Ruang Musola

(Sumber : Data Pribadi, 2021)

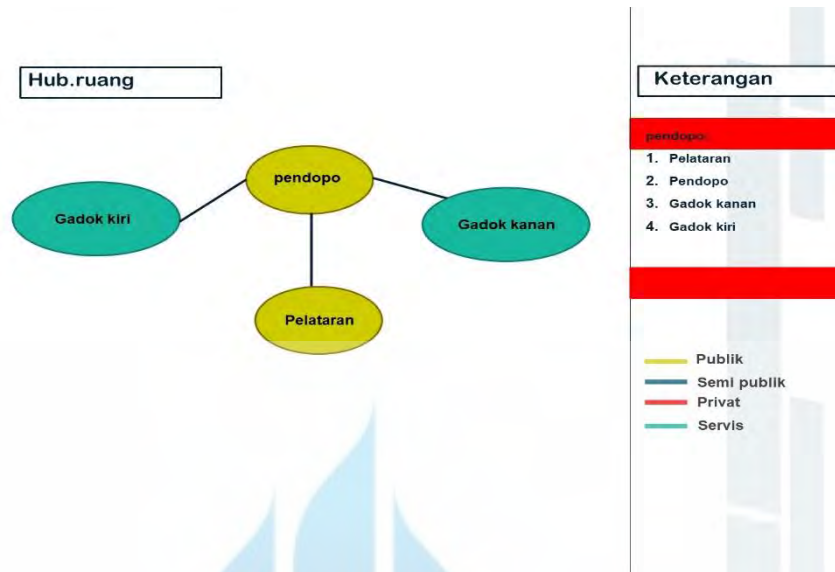
3.9.2 Pengelola



Gambar 3. 13 Hubungan Antar Ruang Sekber informasi

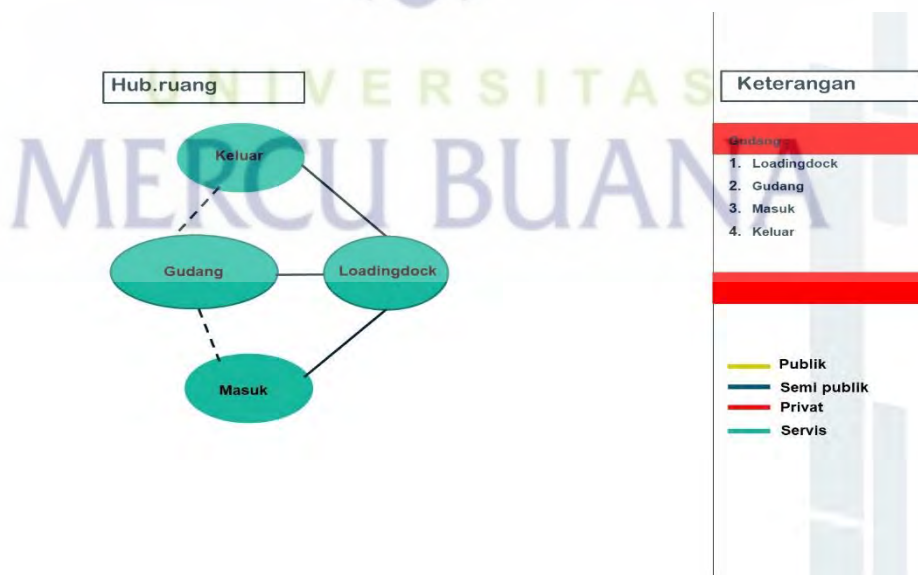
(Sumber : Data Pribadi, 2021)

3.9.3 Pendopo



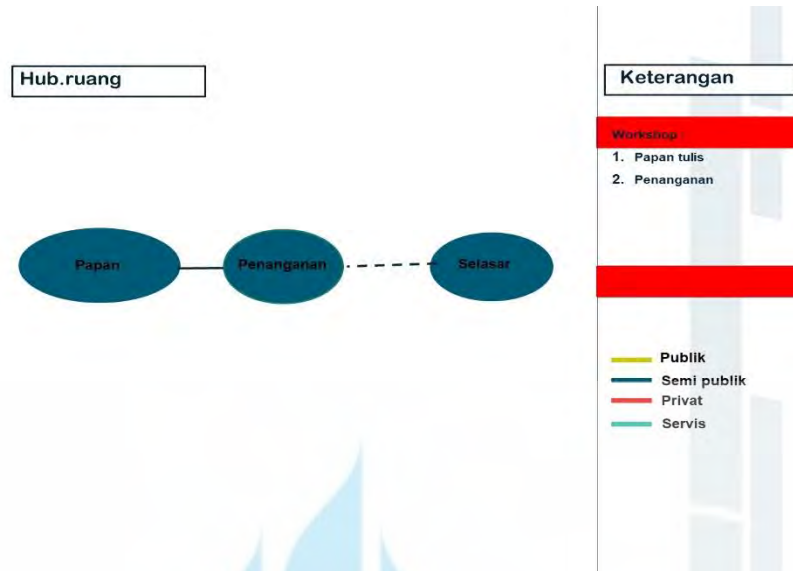
Gambar 3. 14 Hubungan Antar Ruang Pendopo
(Sumber : Data Pribadi, 2021)

3.9.4 Gudang



Gambar 3. 15 Hubungan Antar Ruang Gudang
(Sumber : Data Pribadi, 2021)

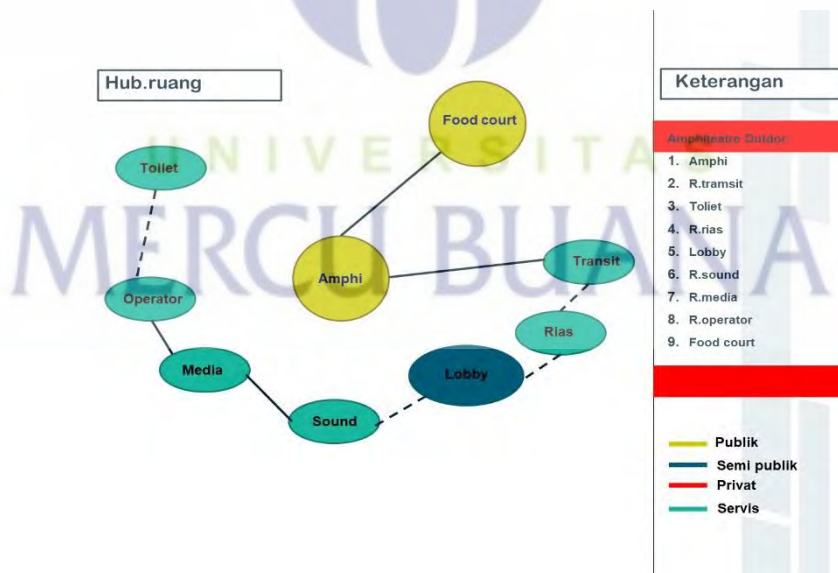
3.9.5 Workshop



Gambar 3. 16 Hubungan Antar Ruang Workshop

(Sumber : Data Pribadi, 2021)

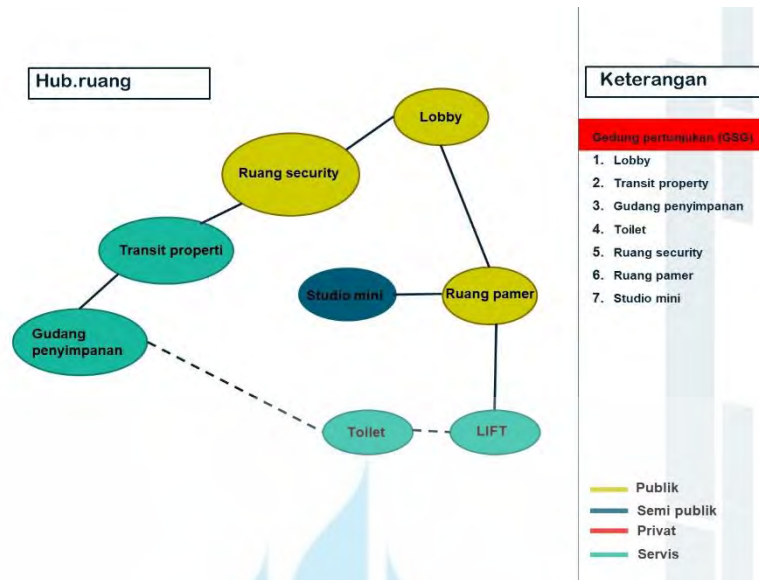
3.9.6 Food Court Dan Amphiteatre



Gambar 3. 17 Hubungan Antar Ruang Amphiteatre

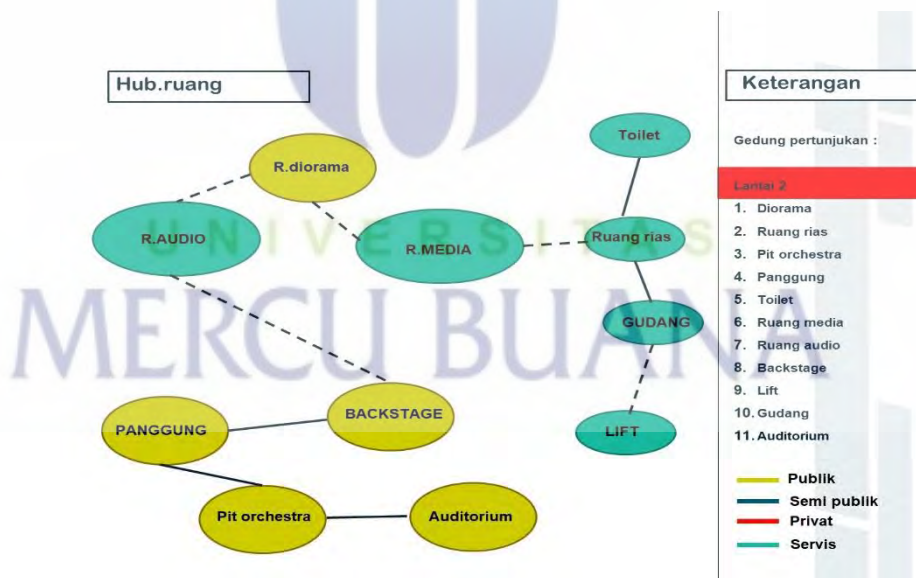
(Sumber : Data Pribadi, 2021)

3.9.7 Gedung Serbaguna Lt.1-3



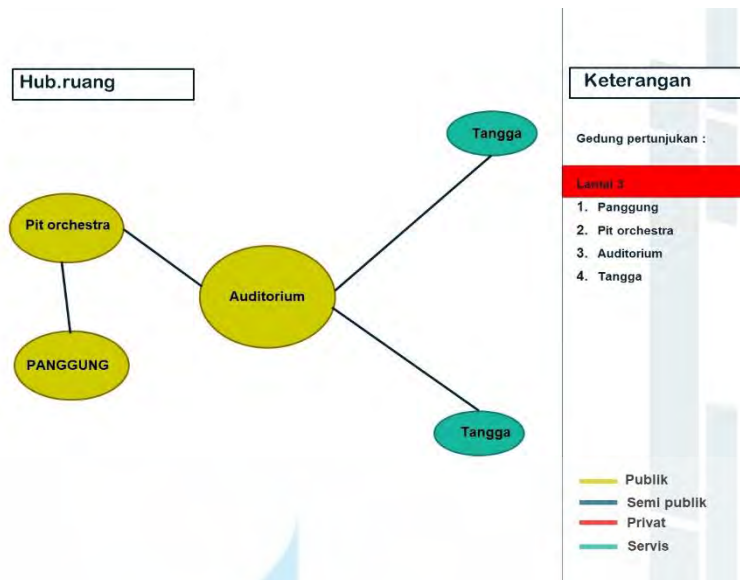
Gambar 3. 18 Hubungan Antar Ruang Gsg Lantai 1

(Sumber : Data Pribadi, 2021)



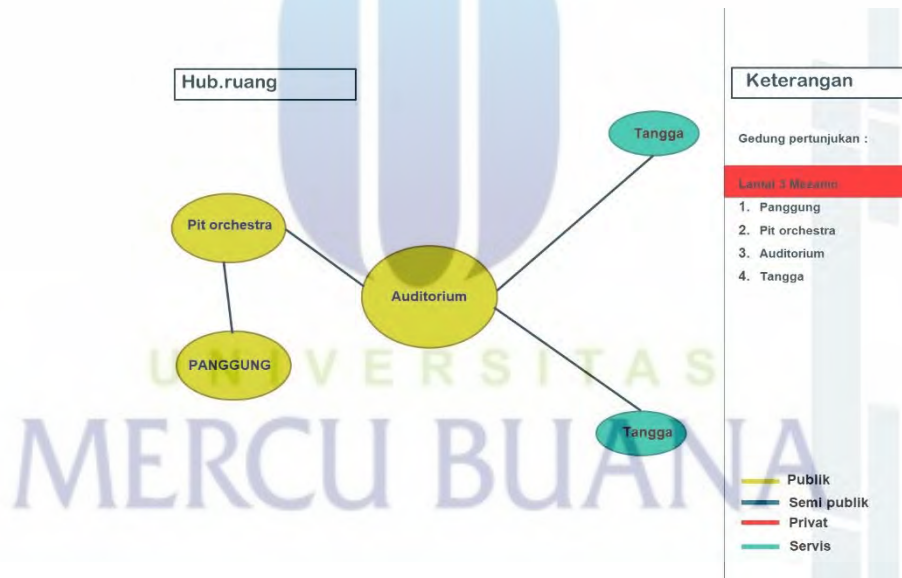
Gambar 3. 19 Hubungan Antar Ruang Gsg Lantai 2

(Sumber : Data Pribadi, 2021)



Gambar 3. 20 Hubungan Antar Ruang Gsg Lantai 3

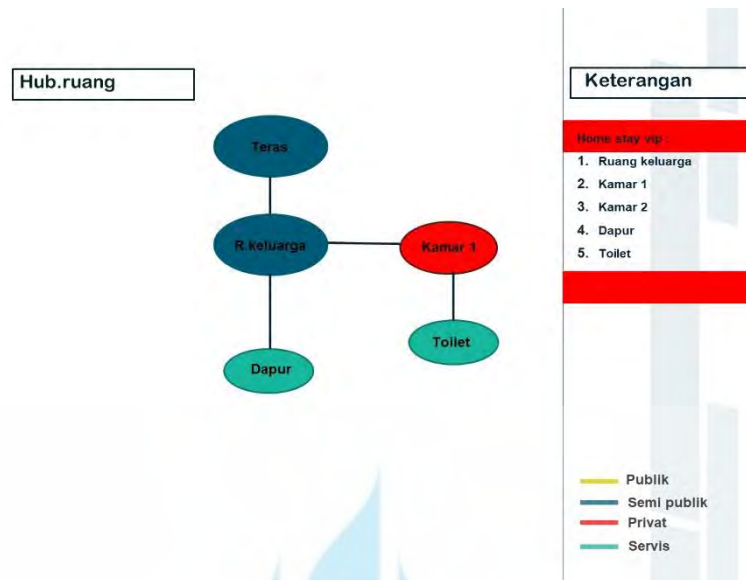
(Sumber : Data Pribadi, 2021)



Gambar 3. 21 Hubungan Antar Ruang Gsg Mezanin

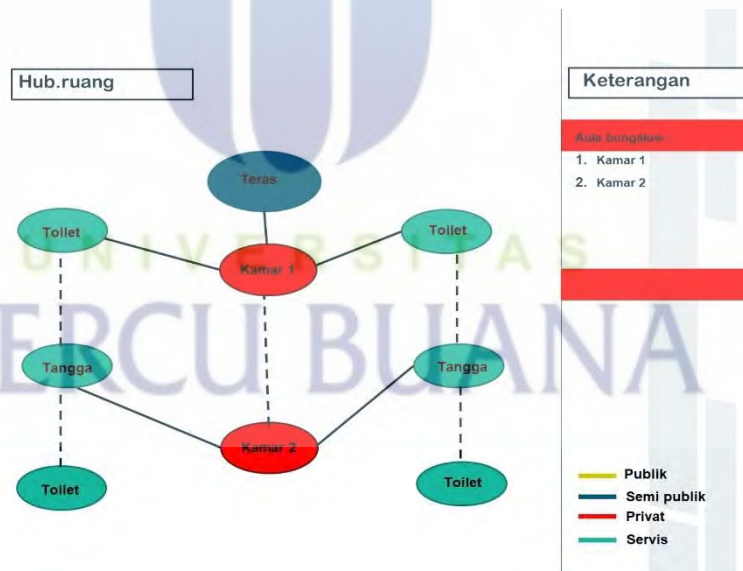
(Sumber : Data Pribadi, 2021)

3.9.8 Home Stay Vip



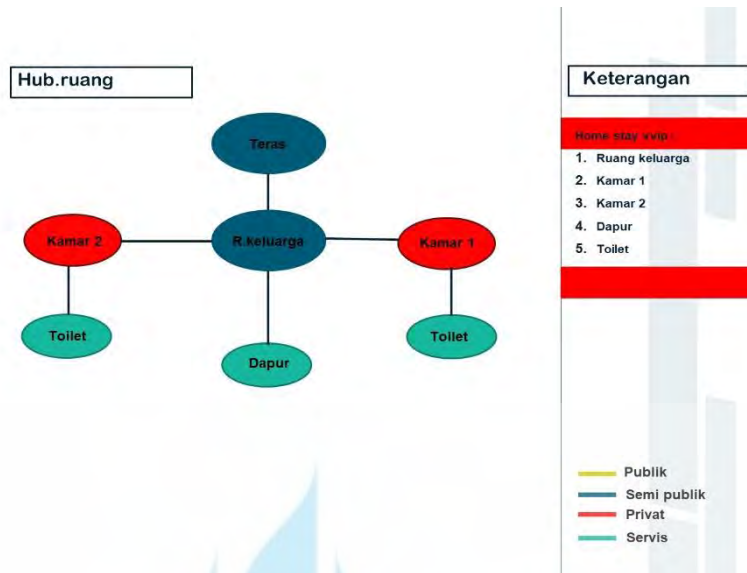
Gambar 3. 22 Hubungan Antar Ruang Home Stay Vip
(Sumber : Data Pribadi, 2021)

3.9.9 Aula Bungalow



Gambar 3. 23 Hubungan Antar Ruang Aula Bungalow
(Sumber : Data Pribadi, 2021)

3.9.10 Home Stay Vvip



Gambar 3. 24 Hubungan Antar Ruang Home Stay Vvip

(Sumber : Data Pribadi, 2021)