

LAPORAN TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERANCANGAN TAMAN BUDAYA DI KABUPATEN SLEMAN YOGYAKARTA

PENULIS:

AGUNG ALEX APRIANSYAH

41217210009

DOSEN PEMBIMBING:

Abraham Seno Bachrun, ST, M.Ars, Ph.D

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2021

ABSTRAK

Jogyakarta merupakan kota bersejarah pariwisata yang perlu menyeimbangkan pengaruh industri pariwisata dengan strategi pembangunan kota yang berbudaya. Keberlangsungan taman budaya sleman tidak terlepas dari peranan penting seniman lokal yang ikut menyemarakkan oleh karenanya sangat penting memasukan unsur lokalitas dari seni bangunan itu sendiri. Keberadaan taman budaya menjadi wadah bagi seniman lokal untuk mengekspresikan kreatifitasnya melalui kegiatan pentas seni dan pagelaran.

Tujuan perancangan taman budayaan bertujuan untuk memperkenalkan identitas budaya lokal melalui bangunan yang mengangkat unsur kedaerahan. Manfaat yang dapat diambil yaitu bagaimana melaksanakan perencanaan perancangan yang baik berdasarkan aspek keselamatan serta ramah lingkungan.

Kata kunci : lokalitas, ramah lingkungan, budaya



ABSTRACT

Jogyakarta is a historical city of tourism that needs to balance the influence of the tourism industry with a cultured urban development strategy. The sustainability of the Sleman cultural park is inseparable from the important role of local artists who also enliven it, therefore it is very important to include elements of locality from the art of the building itself. The existence of a cultural park is a place for local artists to express their creativity through art performances and performances.

The purpose of designing a cultural park aims to introduce local cultural identity through buildings that elevate regional elements. The benefits that can be taken are how to carry out good design planning based on safety and environmentally friendly aspects.

Key words: locality, environmentally friendly, culture



LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Agung Alex Aprinasyah
2. NIM : 41217210009
3. Judul Laporan : Perancangan Taman Budaya Di Kabupaten Sleman Yogyakarta

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Bekasi, 25 Juli 2021



Agung Alex Apriansyah

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

1. Nama : Agung Alex Apriansyah
2. Nim : 41217210009
3. Judul Penelitian : Perancangan Taman Budaya Di
Kabupaten Sleman Yogyakarta

Telah menyelesaikan kegiatan laporan sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah perancangan arsitektur akhir Universitas Mercu Buana.

Bekasi, 25 Juli 2021

Mengesahkan

Dosen pembimbing

Koordinator Perancangan Akhir


Abraham Seno Bachrun, ST, M.Ars, Ph.D


Rona Fika Jamila, ST, M.T

Ketua Program Studi


Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, M.T

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur marilah kita panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyusun laporan ini yang berjudul “Perancangan Arsitektur Akhir Taman Budaya Sleman” sebagai salah satu syarat untuk lulus dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir. Terwujudnya laporan penelitian ini tidak terlepas dari dukungan dan doa dari berbagai pihak lain. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. **Allah SWT**, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan peneliti kekuatan, kesabaran dan perlindungan-Nya untuk menyelesaikan penyusunan laporan ini.
2. **Kedua Orang Tua**, yang telah memberikan do’a, dukungan dan semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan penyusunan laporan penelitian ini.
3. Ibu **Rona Fika Jamila, ST., MT.** Selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir Program Studi Arsitektur yang mengarahkan jalannya laporan ini.
4. Bapak **Abraham Seno Bachrun, ST, M.Ars, Ph.D.** Selaku Pembimbing Perancangan Arsitektur Akhir yang telah meluangkan waktu, ilmu dan pendapat untuk memberikan saran, motivasi, bimbingan serta pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi peneliti.

Terimakasih juga kepada semua teman-teman, yang tidak bisa saya sebut satu persatu yang juga memberikan nasihat dan semangat dalam pengerjaan laporan penelitian ini.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	2
1.3.1 Maksud Perancangan	2
1.3.2 Tujuan Perancangan.....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	2
1.5 Sistematika Penulisan.....	2
1.6 Kerangka Berfikir.....	4
BAB II	5
TINJAUAN UMUM.....	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	5
2.2 Pembahasan Kerangka Acuan Kerja.....	6
2.2.1 Dasar Perancangan.....	6
2.2.2 Kriteria Umum Perancangan.....	7
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....	11
2.3.1 Taman Budaya	11
2.3.2 Kegiatan Taman Budaya	11
1. Pagelaran Pentas.....	11
2.3.3 Pelaku Di Taman Budaya.....	12
2.3.4 Daya Tarik Taman Budaya	14
2.3.5 Tantangan Dalam Merancang Taman Budaya.....	15

2.4 Tinjauan Teoritis Tema	15
2.4.1 Arsitektur Vernakular	15
2.4.2 Arsitektur Hijau	16
2.5 Studi Preseden	16
2.5.1 Taman Budaya Shintian	16
2.5.2 Taman Budaya La Gota	21
2.5.3 Garuda Wisnu Kencana (GWK)	26
BAB III.....	29
DATA DAN ANALISA.....	29
3.1 Data Tapak	29
3.2 Analisa Non Fisik	31
3.3 Analisa Fisik	32
3.3.1 Analisa Aspek Fungsional	32
3.3.2 Analisa Kegiatan	33
3.4 Analisa Ruang	35
3.5 Program Ruang	37
3.6 Analisa Zoning	39
3.7 Analisa Tapak	40
3.7.1 Analisa Matahari	40
3.7.2 Analisa Angin	41
3.7.3 Analisa Akseibilitas	42
3.7.4 Analisa Kebisingan	43
3.7.5 Analisa Drainase	44
3.8 Hubungan Antar Ruang	44
3.8.1 Makro Kawasan	44
3.9 Mikro Kawasan	45
3.9.1 Musola	45
3.9.2 Pengelola	45
3.9.3 Pendopo	46
3.9.4 Gudang	46
3.9.5 Workshop	47
3.9.6 Food Court Dan Amphiteatre	47
3.9.7 Gedung Serbaguna Lt.1-3	48
3.9.8 Home Stay Vip	50
3.9.9 Aula Bungalaw	50

3.9.10	Home Stay Vvip.....	51
BAB IV	52
KONSEP	52
4.1	Konsep Dasar	52
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	54
4.3	Konsep Perancangan Bangunan.....	55
4.3.1	Space Frame	55
4.3.2	Pondasi Cakar Ayam.....	55
4.3.3	Pondasi Tiang Pancang	56
4.4	Konsep Tapak dan Lingkungan	56
4.5	Konsep Lain Yang Dianggap Penting.....	57
BAB V	59
HASIL RANCANGAN	59
5.1	Perancangan Bangunan (Gambar Tampak Bangunan)	59
5.2	Perspektif Eksterior	71
5.3	Perspektif Interior.....	73
DAFTAR PUSTAKA	75
LEMBAR NILAI	76
LEMBAR KARTU ASISTENSI	77
LEMBAR KARTU REVIEW	79
LAMPIRAN HASIL RANCANGAN	80
Lampiran 2	Blok plan.....	81
Lampiran 2.	Siteplan	81
Lampiran 3.	Denah Lantai Bangunan	82
Lampiran 4.	Tampak Bangunan	91
Lampiran 5.	Potongan Gedung.....	103
Lampiran 6.	Aksonometri Struktur (Kolom, Balok, Pondasi dan Atap)	114
Lampiran 7.	Skematik Mekanikal Elektrikal Plumbing.....	126
Lampiran 8.	Detail Arsitektural (Detail Ornamen, Detail Fasade, dll)	136
Lampiran 9.	Denah & Potongan Untuk Ruang KhususLampiran	139
Lampiran 10.	Perspektif Eksterior Siang dan Malam	142
Lampiran 11.	Perspektif Interior Ruang	143

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Program Ruang 37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berfikir.....	4
Gambar 2. 1 Kerangka Tinjauan Umum.....	5
Gambar 2. 2 Taman Budaya Shintian.....	16
Gambar 2. 3 Site Plan.....	17
Gambar 2. 4 Denah Lantai 1.....	18
Gambar 2. 5 Fasad.....	18
Gambar 2. 6 Potongan.....	19
Gambar 2. 7 Material.....	19
Gambar 2. 8.....	21
Gambar 2. 9.....	22
Gambar 2. 10.....	22
Gambar 2. 11.....	23
Gambar 2. 12.....	23
Gambar 2. 13.....	24
Gambar 2. 14.....	24
Gambar 2. 15.....	25
Gambar 2. 16.....	26
Gambar 2. 17.....	27
Gambar 2. 18.....	27
Gambar 2. 19.....	28
Gambar 3. 1 Lokasi Tapak.....	29
Gambar 3. 2 Alur Kegiatan Pengelola.....	33
Gambar 3. 3 Alur Kegiatan Pengunjung.....	34
Gambar 3. 4 Alur Kegiatan Pengunjung.....	35
Gambar 3. 5 Zoning Kawasan.....	39
Gambar 3. 6 Analisa Matahari.....	40
Gambar 3. 7 Analisa Angin.....	41
Gambar 3. 8 Analisa Akseibilitas.....	42
Gambar 3. 9 Analisa Kebisingan.....	43
Gambar 3. 10 Analisa Drainase.....	44
Gambar 3. 11 Hubungan Antar Ruang Kawasan Makro.....	44
Gambar 3. 12 Hubungan Antar Ruang Musola.....	45
Gambar 3. 13 Hubungan Antar Ruang Sekber informasi.....	45
Gambar 3. 14 Hubungan Antar Ruang Pendopo.....	46
Gambar 3. 15 Hubungan Antar Ruang Gudang.....	46
Gambar 3. 16 Hubungan Antar Ruang Workshop.....	47
Gambar 3. 17 Hubungan Antar Ruang Amphiteatre.....	47
Gambar 3. 18 Hubungan Antar Ruang Gsg Lantai 1.....	48
Gambar 3. 19 Hubungan Antar Ruang Gsg Lantai 2.....	48
Gambar 3. 20 Hubungan Antar Ruang Gsg Lantai 3.....	49
Gambar 3. 21 Hubungan Antar Ruang Gsg Mezanin.....	49
Gambar 3. 22 Hubungan Antar Ruang Home Stay Vip.....	50

Gambar 3. 23 Hubungan Antar Ruang Aula Bungalaw.....	50
Gambar 3. 24 Hubungan Antar Ruang Home Stay Vvip.....	51
Gambar 4. 1 Konsep dasar bangunan.....	53
Gambar 4. 2 Konsep Gubahan Masa.....	54
Gambar 4. 3 Struktur Space Frame	55
Gambar 4. 4 Pondasi Cakar Ayam.....	55
Gambar 4. 5 Pondasi Tiang Pancang	56
Gambar 4. 6 Tapak dan lingkungan.....	56



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Gagasan dan Konsep Perancangan Keseluruhan.....	80
Lampiran 2. Siteplan	81
Lampiran 3. Denah Lantai Bangunan	82
Lampiran 4. Tampak Bangunan.....	91
Lampiran 5. Potongan Gedung	103
Lampiran 6. Aksonometri Struktur (Kolom, Balok, Pondasi dan Atap).....	114
Lampiran 7. Skematik Mekanikal Elektrikal Plumbing.....	126
Lampiran 8. Detail Arsitektural (Detail Ornamen, Detail Fasade, dll)	136
Lampiran 9. Denah & Potongan Untuk Ruang KhususLampiran.....	139
Lampiran 10. Perspektif Eksterior Siang dan Malam	142
Lampiran 11. Perspektif Interior Ruang.....	143

