

DAFTAR PUSTAKA

- Cempaka, A. Pusat Kebudayaan di Yogyakarta (Nuansa Kolonial Kawasan Budaya Sebagai Konsep Dasar Perancangan Bangunan). *Uii* (2005).
- Fajrine, G., Purnomo, A. B., Juwana, J. S., Jurusan, M. & Fakultasteknik, A. Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular Pada Stasiun Pasar Minggu. 85–91 (2017).
- Surakarta, D. I. & Pendekatan, D. Pengolahan tampilan sasana temu budaya jawa-jepang di surakarta dengan pendekatan post-modern. **2**, 99–108 (2019).
- Fajrine, G., Purnomo, A. B., Juwana, J. S., Jurusan, M. & Fakultasteknik, A. Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular Pada Stasiun Pasar Minggu. 85–91 (2017).
- Widi, C. & Prayogi, L. Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular pada Bangunan Budaya dan Hiburan. *J. Arsit. Zo.* **3**, 282–290 (2020).

