

LAPORAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
DISUSUN OLEH :
VINKA ADELA HANDAYANI
41217210001

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCUBUANA
2021

ABSTARK

Daerah Istimewah Yogyakarta merupakan daerah yang dikenal dengan budaya. Kabupaten Sleman merupakan daerah yang salah satunya menyimpan banyak kebudayaan di daerah Yogyakarta itu sendiri. Pemerintah Kabupaten sleman tepatnya berlokasi di Pandowoharjo Sleman berencanan membangun Taman Budaya untuk dapat melestarikan budaya – budaya yang sudah banyak diluapkan. Konsep untuk membangun sebuah Taman Budaya itu sendiri menggunakan Arsitektur Neo Vernakular dimana salah satu gaya arsitektur yang muncul di era Modern, yang menggabungkan arsitektur tradisional dan arsitektur modern. Penerapan ini banyak digunakan pada bangunan salah satunya Taman Budaya.

Kata Kunci : Daerah Istimewa Yogyakarta, Taman Budaya, Arsitektur Neo Vernakular



ABSTRACT

The Special Region of Yogyakarta is an area known for its culture. Sleman Regency is an area that has a lot of culture in Yogyakarta itself. The Sleman Regency Government, precisely located in Pandowoharjo, Sleman, plans to build a Cultural Park to be able to preserve cultures that have been forgotten a lot. The concept to build a Cultural Park itself uses Neo Vernacular Architecture which is one of the architectural styles that emerged in the Modern era, which combines traditional architecture and modern architecture. This application is widely used in buildings, one of which is the Cultural Park.

Keywords : Special Region of Yogyakarta, Cultural Park, Neo Vernacular Architecture



LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Vinka Adela Handayani

NIM : 41217210001

Fakultas : Teknik

Program Studi : Arsitektur

Universitas : Mercubuana

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain. Kecuali telah dicantumkan sumber refrensinya.

Bogor, 24 Juli 2021



Vinka Adela Handayani

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Vinka Adela Handayani

NIM : 41217210001

Fakultas : Teknik

Program Studi : Arsitektur

Universitas : Mercubuana

Telah menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir tepat pada waktu yang sudah ditentukan dengan judul **“PERANCANGAN TAMAN BUDAYA KABUPATEN SLEMAN YOGYAKARTA”**

Bogor, 24 Juli 2021

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Kordinator Tugas Akhir

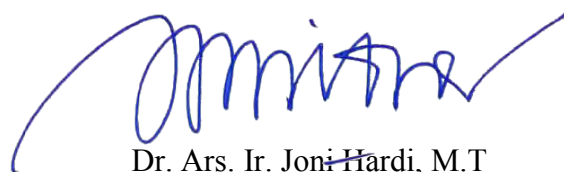


Rahil Muhammad Hasbi, ST, M.Arch



Rona Fika Jamila ST, MT

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, M.T

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan kasih karunia-Nya yang memberikan kesehatan dan kesempatan pada saya sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

Tugas Akhir yang mengambil tema “Perencanaan dan Perancangan Taman Budaya Sleman” disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Universitas Mercubuana.

Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini saya banyak kendala yang dihadapi dan dapat diselesaikan berkat bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak.

Pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Allah SWT
2. Ibu Rahil Muhammad Hasbi, ST, M.Arch selaku Dosen Pembimbing Tugas akhir saya yang telah banyak memberikan bimbingan dan saran terhadap saya sejak awal sampai dengan terselesaikan penulisan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Abraham Seno Bachrun, ST, M.Ars., Ph.D selaku Dosen Pembimbing Seminar Arsitektur saat semester 7 yang telah banyak memberikan bimbingan dan saran sedari awal sampai terselesaikan penulisan Seminar Arsitektur.
4. Ibu Erza Rahma Hajaty, ST, MT selaku Dosen Pembimbing saya saat melakukan Kerja Praktik.
5. Bapak Drs. Ars Ir. Joni Hardi, M.T. selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercubuana.
6. Bapak Danto Sukmajati, ST, M.Sc, Ph.D selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Mercubuana.
7. Ibu Rona Fika Jamilah selaku Dosen Utama pada angkata 2017.

8. Tidak lupa juga saya ucapkan terimakasih kepada perusahaan PT PP (persero) Tbk khususnya pada proyek Maritime Tower Jakarta Utara, yang sudah menerima saya melakukan kerja praktik sebagai pengalaman bekerja dilapangan.
9. Ucapan terimakasih juga terhadap teman – teman saya Fanny, Sissy, Nida, dan teman satu kelas saya Rashifa yang telah membantu saya bangkit dan memberi semangat tiada henti.
10. Ucapan terimakasih terhadap pacar saya David Vinola yang telah membantu saya melewati masa – masa sulit dan bisa sampai dititik ini.
11. Teristimewah saya sampaikan dan ucapkan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada Ayahnda tercinta Ir. Burhan sudah menjadi panutan saya sebagai Arsitek.
12. Teristimewah saya sampaikan dan ucapkan terimakasih kepada ibu saya tercinta Eny Maryani yang sudah mendidik saya, membersarkan saya seperti sekarang, memberikan dukungan terhadap saya didalam hal apapun. Saya selalu berterimakasih kepada sang pencipta bahwa saya pernah mempunyai seorang Ibu yang sangat Tangguh dan Mandiri.
13. Ucap terimakasih juga saya sampaikan kepada kaka saya Oktavina Handayani, ST dan adik saya Vierren Sesiliya Handayani yang sudah mendampingi saya sampai detik ini.
14. Dan saya berterimakasih untuk pihak yang telah banyak membantu menyelesaikan Tugas Akhir ini, saya mengucapkan terimakasih yang tak terhingga.
15. *Last but not the least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for just being me at all time.*

Akhirnya, saya berharap semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan bagi pengembang dunia Pendidikan.

Bogor, 24 Juli 2021

Vinka Adela Handayani



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	1
LEMBAR PERNYATAAN	2
DAFTAR ISI	3
KATA PENGANTAR	7
BAB I	10
PENDAHULUAN	10
1.1 Latar Belakang	10
1.2 Pernyataan Masalah	11
1.3 Maksud dan Tujuan	11
1.3.1 Maksud	11
1.3.2 Tujuan	11
1.4 Ruang Lingkup	11
1.5 Sistematika Penulisan	13
1.6 Kerangka Pikir	14
BAB II	15
TINJAUAN UMUM	15
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	15
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	16
2.2.1 Dasar Perancangan	16
2.2.2 Lokasi dan Penentuan Perancangan	17
2.3 Studi Pustaka	21
2.5.1 Pengertian Taman Budaya	21
2.3.2 Tugas dan Fungsi Taman Budaya	22
2.3.3 Tinjauan Kebudayaan Daerah Istimewah Yogyakarta	23
2.3.4 Arsitektur Jawa	29
2.4 Tinjauan Teoritis Tema	32
2.4.1 Arsitektur Hijau (Green Architecture)	32
2.5 Studi Preseden	34
2.5.1 Taman Budaya Jawa Timur	34
2.5.2 Xi'an Qujiang	36
BAB III	38
DATA DAN ANALISA	38

3.1	Data Tapak	38
3.2	Analisa Non Fisik	39
3.2.1	Program Ruang	39
3.2.2	Regulasi Tapak Bangunan	41
3.2.3	Pelaku Kegiatan	41
3.2.4	Analisa Pelaku Kegiatan	43
3.2.5	Hubungan Antar Ruang	44
3.3	Analisa Fisik	49
3.3.1	Data Tapak	49
3.3.2	Analisa Tapak	50
3.4	Zoning Akhir	53
3.4.1	Zoning Horizontal	53
3.4.2	Zoning Horizontal	54
BAB IV	55
KONSEP	55
4.1	Konsep Dasar	55
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan	56
4.3	Konsep Perencanaan Bangunan	57
4.3.1	Konsep Bangunan	57
4.3.2	Konsep Ruang Dalam	57
4.4	Konsep Tapak dan Lingkungan	58
4.5	Konsep Bahan Bangunan	59
BAB V	61
HASIL RANCANGAN	61
DAFTAR PUSTAKA	0

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2. 1 WAYANG KULIT (SUMBER GOOGLE)	24
GAMBAR 2. 2 WAYANG WONG (SUMBER GOOGLE)	25
GAMBAR 2. 3 GAMELAN (SUMBER GOOGLE).....	25
GAMBAR 2. 4 UKIRAN JEPARA (SUMBER GOOGLE)	26
GAMBAR 2. 5 BATIK (SUMBER GOOGLE)	26
GAMBAR 2. 6 KERIS JAWA (SUMBER GOOGLE).....	27
GAMBAR 2. 7 ORIENTASI SUMBU KOSMIS.....	30
GAMBAR 2. 8 STRUKTUR RUANGAN	31
GAMBAR 2. 9 CAK DURASIM	35
GAMBAR 2. 10 DENAH XI'AN QUJIANG	37
GAMBAR 2. 11 STRUKTUR XI'AN QUJIANG	37
GAMBAR 3. 1 LOKASI TAPAK	38
GAMBAR 3. 2 ANALISA MAKRO.....	43
GAMBAR 3. 3 POLA KEGIATAN PENGELOLAH.....	43
GAMBAR 3.3 POLA KEGIATAN PENGELOLAH.....	44
GAMBAR 3. 4 POLA KEGIATAN PENGUNJUNG.....	44
GAMBAR 3. 5 HUBUNGAN RUANG PENDOPO.....	44
GAMBAR 3. 6 HUBUNGAN RUANG GEDUNG SERBA GUNA LANTAI 1	45
GAMBAR 3. 7 HUBUNGAN RUANG GEDUNG SERBA GUNA LANTAI 2	45
GAMBAR 3. 8 HUBUNGAN RUANG GEDUNG SERBA GUNA LANTAI 3	46
GAMBAR 3. 9 HUBUNGAN RUANG PERPUSTAKAAN DAN WORKSHOP LANTAI 1.....	46
GAMBAR 3. 10 HUBUNGAN RUANG PERPUSTAKAAN DAN WORKSHOP LANTAI 2.....	47
GAMBAR 3. 11 HUBUNGAN RUANG KANTOR UPT LANTAI 1	47
GAMBAR 3. 12 HUBUNGAN RUANG KANTOR UPT LANTAI 2	48
GAMBAR 3. 13 POLA KEGIATAN PENGUNJUNG.....	49
GAMBAR 3. 14 JALAN TEMON DAN JALAN PELDA	50
GAMBAR 3. 15 ZONING HORIZONTAL	53
GAMBAR 3. 16 ZONING VERTIKAL.....	54
GAMBAR 4. 1 ATAP JOGLO	56
GAMBAR 4. 2 KONSEP RUANG DALAM.....	57
GAMBAR 4. 3 KONSEP RUANG LUAR.....	58
GAMBAR 4. 4 KONSEP RUANG LUAR.....	58
GAMBAR 4. 5 KONSEP BAHAN BANGUNAN GENTING TANAH LIAT...	59
GAMBAR 4. 6 KONSEP BAHAN LANTAI KAYU	59
GAMBAR 4. 7 KONSEP BAHAN LANTAI KERAMIK.....	60
GAMBAR 5. 1 TAMPAK SITE TAMAN BUDAYA SLEMAN.....	61
GAMBAR 5. 2 GEDUNG SERBA GUNA	61
GAMBAR 5. 3 FOODCOURT.....	62
GAMBAR 5. 4 AMPHITHEATER	62
GAMBAR 5. 5 INTERIOR HOMESTAY	63

GAMBAR 5. 6 RUANG PAMER INDOOR.....	63
GAMBAR 5. 7 MUSHOLLAH	64
GAMBAR 5. 8 RUANG RAPAT KANTOR UPT.....	64

