

**LAPORAN PERANCANGAN**

**PERANCANGAN HOTEL DAN VILLA**

**DI GEOPARK CILETUH SUKABUMI**

**Diajukan sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Teknik Arsitektur**  
**Strata 1**



**DISUSUN OLEH:**  
**TRISNA PUTRA NUGRAHA**  
**(NIM: 41216310021)**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**TAHUN 2021**

## LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Trisna Putra Nugraha

NIM : 41216310021

Jurusan : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan Tugas Akhir dengan tepat pada waktu yang sudah ditentukan,  
dengan judul “Perancangan Hotel dan Villa di Geopark Ciletuh Sukabumi”

Jakarta, .....2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir



**Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, MT**



**Rona Fika Jamila, ST. MT**

Ketua Program Studi Arsitektur



**Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, MT**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Trisna Putra Nugraha

NIM : 41216310021

Jurusan : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Tugas Akhir ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 22 Maret 2021



Trisna Putra Nugraha

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan Karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Hotel dan Villa di Geopark Ciletuh.”

Tujuan dari penyusunan Tugas Akhir ini yaitu sebagai pemenuhan salah satu syarat dalam menempuh ujian sarjana pendidikan pada Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur di Universitas Mercu Buana.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu selama praktik profesi berlangsung. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak DR. Ir. Mawardi Amin, M.T. selaku dekan Fakultas Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana
2. Bapak Ir, Joni Hardi, M.T. selaku ketua jurusan Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana dan selaku Dosen Pembimbing.
3. Rahil Muhammad Hasbi, M.Arch. selaku sekretaris program studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana.
4. Rona Fika Jamila, S.T., M.T. selaku ketua Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir.
5. Staf pengajar dan pegawai Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana atas segala ilmu, masukan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis.
6. Kepada kedua orang tua penulis yang begitu penulis cintai dan hormati yang tak henti-hentinya memberikan dukungan, doa, nasehat, dan motivasi hingga sampai detik ini penulis tetap kuat dan bersemangat dalam menyelesaikan studi.
7. Kepada teman seangkatan dan seperjuangan, terima kasih atas saran dan dukungan selama menyelesaikan mata kuliah praktik profesi ini yang penuh perjuangan dan keluh kesah.
8. Berbagai pihak yang sudah banyak membantu dalam penyusunan skripsi yang tidak dapat penyusun sebutkan satu-persatu.

## **ABSTRAK**

Destinasi wisata di Geopark Ciletuh memang menunjukkan pesona alam yang istimewa, yang membuat ungkapan bahwa “Indonesia adalah cuilan surga di bumi” benar adanya. Geopark Ciletuh sendiri merupakan sebuah konsep manajemen pengelolaan kawasan yang menyerasikan keragaman geologi, hayati dan budaya melalui prinsip konservasi, edukasi dan pembangunan berkelanjutan. Geopark Ciletuh memiliki luas 128 ribu hektar, yang mencakup delapan kecamatan di wilayah Sukabumi. Salah satu kawasan di Geopark Ciletuh yang sangat menarik adalah Bukit Panenjoan, dan seperti yang ada di sejumlah lokasi yang tersebar di Indonesia, pemandangan yang ditawarkan juga istimewa. Lokasinya yang mudah dijangkau, membuat destinasi wisata di Geopark Ciletuh ini cukup populer dikunjungi wisatawan lokal. Dengan demikian design Villa dan Hotel di Geopark Ciletuh Pelabuhan Ratu bertujuan untuk mendapatkan ide atau gagasan desain bangunan dengan konsep Arsitektur Vernakuler. Tujuan Desain Arsitekturnya adalah untuk mewadahi kebutuhan yang berorientasi pada kesehatan, kenyamanan, berwawasan lingkungan dan meningkatkan kekayaan gaya hidup melalui tampilan arsitektural dengan mengikuti standar Peraturan-Peraturan Bangunan yang ada.

**Kata kunci : Hotel, Villa, Restoran, Geopark Ciletuh**

## ABSTRACT

*The tourist destinations in Ciletuh Geopark do show a special natural charm, which makes the saying that "Indonesia is a piece of heaven on earth" is true. Ciletuh Geopark itself is an area management concept that harmonizes geological, biological and cultural diversity through the principles of conservation, education and sustainable development. The Ciletuh Geopark has an area of 128 thousand hectares, covering eight sub-districts in the Sukabumi area. One of the areas in the Ciletuh Geopark that is very interesting is Panenjoan Hill, and like the ones in a number of locations spread across Indonesia, the views offered are also special. Its location is easy to reach, making this tourist destination in Ciletuh Geopark quite popular with local tourists. Thus the design of villas and hotels at Geopark Ciletuh Pelabuhan Ratu aims to get ideas or building design ideas with the concept of Vernacular Architecture. The purpose of the Architectural Design is to accommodate the needs that are oriented towards health, comfort, environmental insight and increase the wealth of a lifestyle through an architectural appearance by following the standards of the existing Building Regulations.*

**Keywords:** *Hotel, Villa, Restaurant, Geopark Ciletuh*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pernyataan Masalah.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Sistematika Penulisan .....	3
1.6 Kerangka Berfikir.....	4
BAB II : TINJAUAN UMUM.....	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	5
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	6
2.2.1 Dasar Pemikiran.....	6
2.2.2 Kriteria Perancangan.....	6
2.2.2.1 Villa.....	6
2.2.2.2 Hotel .....	7
2.2.2.3 Rumah Makan.....	7
2.2.2.4 Kolam Renang.....	8
2.2.2.5 Ruang Luar.....	8

2.2.3 Tinjauan Umum Hotel.....	8
2.3.1.1 Definisi Hotel.....	8
2.3.1.2 Tujuan Hotel.....	9
2.3.1.3 Klasifikasi & Jenis Hotel.....	10
2.3.1.4 Aktifitas Pengguna Hotel.....	15
2.3.1.5 Klasifikasi Bintang Pada Hotel.....	16
2.3.1.6 Tinjauan Program Ruang Hotel.....	17
2.2.4 Tinjauan Umum Villa.....	33
2.2.4.1 Pengertian Villa.....	33
2.2.4.2 Karakteristik Villa.....	34
2.2.4.3 Jenis – Jenis Villa.....	36
2.2.4.4 Jenis – Jenis Kamar Villa.....	37
2.2.4.5 Persyaratan Villa.....	38
2.3 Tinjauan Teoritis Tema.....	43
2.3.1 Arsitektur Neo Vernakular .....	43
2.3.2 Ciri – Ciri Arsitektur Neo Vernakular .....	44
2.3.3 Contoh Arsitektur Neo Vernakular .....	46
2.3.4 Bangunan Hijau / Green Building .....	52
2.3.4.1 Green Architecture .....	54
2.3.5 Arsitektur Sunda.....	58
2.3.5.1 Sunda Secara Etimologis.....	58
2.3.5.2 Bentuk Rumah Sunda.....	59
2.3.5.3 Jenis – Jenis Rumah Sunda .....	61
2.3.5.4 Struktur Rumah Sunda .....	66
2.4 Studi Preseden .....	72
2.4.1 Alila Villas Uluwatu.....	72
2.4.2 Banyan Tree Ungasan Resort .....	79
2.4.3 Semara Luxury Villa Resort.....	86
2.4.4 Kesimpulan Dari Kajian Terhadap Fasilitas Sejenis... ..	94



BAB III : DATA DAN ANALISA.....	97
3.1 Data Tapak .....	97
3.2 Analisa Non Fisik.....	99
3.2.1 Analisa Pelaku Kegiatan .....	99
3.2.2 Analisa Program Ruang.....	100
3.2.3 Analisa Alur Kegiatan.....	102
3.3 Analisa Fisik.....	109
3.3.1 Letak Geografis.....	109
3.3.2 Lingkungan Alam.....	111
3.3.3 Saran dan Prasarana.....	111
3.3.4 Analisa View.....	113
3.3.5 Analisa Arah Matahari.....	114
3.3.6 Analisa Kebisingan.....	115
3.3.7 Analisa Vegetasi.....	116
3.3.8 Analisa Mikro ( SWOT ).....	116
3.3.9 Zoning Akhir.....	117
BAB IV : KONSEP.....	118
4.1 Konsep Dasar.....	118
4.2 Konsep Gubahan Massa.....	119
4.3 Konsep Perancangan Bangunan.....	124
4.3.1 Pendekatan Konsep Fasad.....	124
4.3.2 Penerapan Konsep Sirkulasi.....	125
4.3.3 Sistem Utilitas Bangunan.....	127
4.4 Konsep Tapak dan Lingkungan.....	129
4.4.1 Respon Terhadap Cahaya Matahari.....	130
4.4.2 Respon Terhadap Air.....	130
4.4.3 Respon Terhadap Gempa.....	131
4.4.4 Respon terhadap Aksesibilitas Bangunan.....	132
4.5 Konsep Lain Yang Dianggap Penting.....	132
4.5.1 Pendekatan Konsep Struktur dan Konstruksi.....	132
4.5.2 Pendekatan Konsep Material Eksterior – Interior.....	134

BAB V : HASIL PERANCANGAN.....	137
5.1 Site Plan.....	137
5.2 Blok Plan.....	138
5.3 Denah Lobby Lt.Dasar.....	139
5.4 Denah Hotel Lt.Dasar.....	140
5.5 Denah Hotel Lt.Satu.....	141
5.6 Denah Hotel Lt.Dua.....	142
5.7 Denah Villa Tipe A Lt. Dasar & Lt.Satu.....	143
5.8 Denah Villa Tipe B Lt. Dasar & Lt.Satu.....	144
5.9 Tampak Utara Selatan Lobby.....	145
5.10 Tampak Timur Barat Lobby.....	146
5.11 Tampak Utara & Selatan Hotel.....	147
5.12 Tampak Timur & Barat Hotel.....	148
5.13 Tampak Utara & Selatan Villa.....	149
5.14 Tampak Timur & Barat Villa.....	150
5.15 Tampak Utara & Tampak Timur Site.....	151
5.16 Potongan A-A & Potongan B-B Bangunan Lobby.....	152
5.17 Potongan A-A & Potongan B-B Bangunan Hotel.....	153
5.18 Potongan A-A & B-B Bangunan Villa.....	154
5.19 Potongan A-A & B-B Site.....	155
5.20 Aksonometri Arsitektur Bangunan Lobby.....	156
5.21 Aksonometri Arsitektur Bangunan Hotel.....	157
5.22 Aksonometri Arsitektur Bangunan Villa.....	158
5.23 Aksonometri Struktur Bangunan Lobby.....	159
5.24 Aksonometri Struktur Hotel.....	160
5.25 Aksonometri Struktur Bangunan Villa.....	161
5.26 Instalasi Listrik Bangunan Lobby.....	162
5.27 Instalasi Listrik Bangunan Hotel Lt.Dasar.....	163
5.28 Instalasi Listrik Bangunan Hotel Lt.Satu.....	164
5.29 Instalasi Listrik Bangunan Hotel Lt.Dua.....	165
5.30 Instalasi Listrik Bangunan Villa Lt. Dasar & Lt.Satu.....	166

5.31 Instalasi Air Bersih Bangunan Lobby.....	167
5.32 Instalasi Air Bersih Bangunan Hotel Lt.Dasar.....	168
5.33 Instalasi Air Bersih Bangunan Hotel Lt.Satu.....	169
5.34 Instalasi Air Bersih Bangunan Hotel Lt.Dua.....	170
5.35 Instalasi Air Bersih Bangunan Villa Lt. Dasar & Lt. Satu.....	171
5.36 Instalasi Air Kotor Bangunan Lobby.....	172
5.37 Instalasi Air Kotor Bangunan Hotel Lt.Dasar.....	173
5.38 Instalasi Air Kotor Bangunan Hotel Lt.Satu.....	174
5.39 Instalasi Air Kotor Bangunan Hotel Lt.Dua.....	175
5.40 Instalasi Air Kotor Bangunan Villa Lt. Dasar & Lt.Satu.....	176
5.41 Detail Arsitektur - Kisi Kisi Rumah Makan.....	177
5.42 Detail Arsitektur - Modul Railing Pedestrian Tepi Lembah.....	178
5.43 Detail Arsitektur - Detail Tangga.....	179
5.44 Detail Arsitektur - Rangka Atap Bangunan Villa.....	180
5.45 Detail Arsitektur - Koridor Hotel.....	181
5.46 Perspektif Eksterior 1 Siang Dan Malam.....	182
5.47 Perspektif Eksterior 2 Siang Dan Malam.....	183
5.48 Sequence Exterior 1 & 2.....	184
5.49 Sequence Exterior 3 & 4.....	185
5.50 Sequence Exterior 5 & 6.....	186
5.51 Sequence Exterior 7 & 8.....	187
5.52 Interior Lobby 1 & 2.....	188
5.53 Interior Rumah Makan 1 & 2.....	189
5.54 Interior Hotel 1 & 2.....	190
5.55 Interior Hotel 3 & 4.....	191
DAFTAR PUSTAKA .....	192
LAMPIRAN.....	194

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Pola Parkir Sudut 90° dan 45° .....	19
Gambar II.2 Denah Lobby Hotel Spitz di Urfahr.....	22
Gambar II.3 Jarak Minimum Antar Tempat Tidur Hotel.....	24
Gambar II.4 Denah Ruang Penyimpanan dan Bengkel.....	31
Gambar II.5 Dimensi Manusia Saat Sholat.....	32
Gambar II.6. Pemandangan pantai.....	35
Gambar II.7. Pemandangan sawah.....	35
Gambar II.8. Bandara Internasional Soekarno-Hatta.....	47
Gambar II.9. Atap Joglo Bandara Internasional Soekarno-Hatta.....	48
Gambar II.10. Kuala Lumpur International Airport.....	48
Gambar II.11. Desain Atap Kuala Lumpur International Airport.....	49
Gambar II.13. Asakusa Tourist Information Center.....	50
Gambar II.14. Konsep Asakusa Tourist Information Center.....	51
Gambar II.16. Skema Pengumpulan Air dan Pengairan Pada Bangunan....	57
Gambar II.17. Harmonia 57, Triptyque, Sao Paulo, Brazil.....	57
Gambar II.18. Rumah Julang Ngapak.....	61
Gambar II.19. Rumah Tagog Anjing.....	62
Gambar II.20. Badak Heuay.....	63
Gambar II.21. Rumah Jolopong.....	64
Gambar II.22. Rumah Parahu Kumureb.....	65
Gambar II.23. Struktur & Konstruksi Imah Panggung Masyarakat Sunda..	67
Gambar II.24. Struktur Bawah Lelemahan / Lantai.....	69
Gambar II.25. Struktur Bawah Pondasi Umpak.....	70
Gambar II.26. Struktur Bawah Pondasi Umpak.....	71
Gambar II.27. Blok Plan Alila Villas Uluwatu.....	72
Gambar II.28. Denah One-Bedroom Pool Villa.....	74
Gambar II.29. Unit One-Bedroom Pool Villa 1.....	74
Gambar II.30. Denah Three-Bedroom Pool Villa (Cliff Side Villa).....	75
Gambar II.31. Unit Three-Bedroom Pool Villa (Cliff Side Villa).....	76
Gambar II.32. Denah Three-Bedroom Pool Villa (Hill Side Villa).....	77
Gambar II.33. Unit Three-Bedroom Pool Villa (Hill Side Villa).....	77

Gambar II.34. Area Receptionist dan Area Loungepada Lobby.....	78
Gambar II.35. Restaurant Cire dan The Warung.....	79
Gambar II.36. Blok Plan Banyan Tree Ungasan Resort.....	80
Gambar II.37. Denah One-Bedroom Villa.....	81
Gambar II.38. Unit One-Bedroom Villa.....	82
Gambar II.39. Denah Two-Bedroom Villa.....	83
Gambar II.40. Unit Two-Bedroom Villa.....	83
Gambar II.41. Denah Three-Bedroom Presidential Villa.....	85
Gambar II.42. Unit Three-Bedroom Presidential Villa.....	85
Gambar II.43. Tamarind Restaurant, Ju-Ma-Na dan Bambu Restaurant.....	86
Gambar II.44. Tampak Semara Luxury Villa Resort.....	87
Gambar II.45. Denah Villa Chintamani.....	89
Gambar II.47. Denah Villa Nora.....	90
Gambar II.48. Unit Villa Nora.....	91
Gambar II.49. Denah Villa Santai Sorga.....	92
Gambar II.50. Unit Villa Santai Sorga.....	92
Gambar II.51. Denah Villa Jamadara.....	93
Gambar II.52. Unit Villa Jamadara.....	94
Gambar III.1 Peta Lokasi Site.....	97
Gambar III.2 Lokasi Tapak.....	98
Gambar III.3 View Dari Tapak.....	98
Gambar III.4 Skematik alur front office.....	103
Gambar III.6 Skematik alur Penerimaan dan Penyimpanan.....	104
Gambar III.7 Skematik Alur Area Pekerja.....	104
Gambar III.8 Skematik Alur Laundry dan Housekeeping.....	105
Gambar III.9 Skematik Alur Maintenance dan Engineering.....	105
Gambar III.10 Skematik Alur Operasional Hotel Menurut Lawson.....	106
Gambar III.11 Skematik Alur Operasional Hotel Menurut Neufert.....	107
Gambar III.12 Hubungan Antar Ruang Bangunan Hotel.....	108
Gambar III.13 Hubungan Antar Ruang Restoran Kecil.....	108
Gambar III.14 Letak Geografis Site.....	109

Gambar III.15 Analisa Lingkungan Alam.....	111
Gambar III.16 Analisa Sarana & Prasarana.....	112
Gambar III.17 Analisa View.....	113
Gambar III.18 Analisa Matahari.....	114
Gambar III.19 Sun Shading Pada Bangunan Siemens Masdar di Dubai.....	114
Gambar III.20 Analisa Kebisingan.....	115
Gambar III.21 Analisa Kebisingan.....	116
Gambar III.22 Zoning Akhir.....	117
Gambar IV.1 Konsep Gubahan Massa.....	121
Gambar IV.2 Zoning Bangunan Penerima.....	122
Gambar IV.3 Zoning Rumah Makan.....	123
Gambar IV.4 Zoning Bangunan Villa.....	123
Gambar IV.5 Penggunaan Material Kayu Sebagai Secondary Skin.....	124
Gambar IV.6 Pola Sirkulasi Dan Ruang Hotel .....	125
Gambar IV.6 Pola Sirkulasi Dan Ruang Hotel.....	125
Gambar IV.7 Ilustrasi Tangga Darurat dan Lift Kebakaran.....	126
Gambar IV.8 Ilustrasi Ramp Untuk Penyandang Disabilitas.....	127
Gambar IV.9 Desain perencanaan ukuran ramp.....	127
Gambar IV.10 Ilustrasi Pemanfaatan Teknologi Panen Air Hujan.....	131
Gambar IV.11 Ilustrasi Pemasangan Pondasi Jenis Tiang Pancang.....	132
Gambar IV.12 Struktur Beton Bertulang.....	133
Gambar IV.13 Mountain Side Villa Dengan Kolam dan Roof Garden.....	134
Gambar IV.14 Grass block untuk pedestrian area hijau dalam tapak.....	134
Gambar IV.15 Paving Block Untuk Padestrian Luar Tapak.....	135
Gambar IV.16 Ilustrasi Konstruksi Atap Ijuk.....	135
Gambar IV.17 Ilustrasi Plafon Kayu.....	136
Gambar IV.18 HPL lantai.....	136
Gambar V.1 Site Plan.....	137
Gambar V.2 Blok Plan.....	138
Gambar V.3 Denah Lobby Lt.Dasar.....	139
Gambar V.4 Denah Hotel Lt.Dasar.....	140

Gambar V.5 Denah Hotel Lt.Satu.....	141
Gambar V.6 Denah Hotel Lt.Dua.....	142
Gambar V.7 Denah Villa Tipe A Lt. Dasar & Lt.Satu.....	143
Gambar V.8 Denah Villa Tipe B Lt. Dasar & Lt.Satu.....	144
Gambar V.9 Tampak Utara Selatan Lobby.....	145
Gambar V.10 Tampak Timur Barat Lobby.....	146
Gambar V.11 Tampak Utara & Selatan Hotel.....	147
Gambar V.12 Tampak Timur & Barat Hotel.....	148
Gambar V.13 Tampak Utara & Selatan Villa.....	149
Gambar V.14 Tampak Timur & Barat Villa.....	150
Gambar V.15 Tampak Utara & Tampak Timur Site.....	151
Gambar V.16 Potongan A-A & Potongan B-B Bangunan Lobby.....	152
Gambar V.17 Potongan A-A & Potongan B-B Bangunan Hotel.....	153
Gambar V.18 Potongan A-A & B-B Bangunan Villa.....	154
Gambar V.19 Potongan A-A & B-B Site.....	155
Gambar V.20 Aksonometri Arsitektur Bangunan Lobby.....	156
Gambar V.21 Aksonometri Arsitektur Bangunan Hotel.....	157
Gambar V.22 Aksonometri Arsitektur Bangunan Villa.....	158
Gambar V.23 Aksonometri Struktur Bangunan Lobby.....	159
Gambar V.24 Aksonometri Struktur Hotel.....	160
Gambar V.25 Aksonometri Struktur Bangunan Villa.....	161
Gambar V.26 Instalasi Listrik Bangunan Lobby.....	162
Gambar V.27 Instalasi Listrik Bangunan Hotel Lt.Dasar.....	163
Gambar V.28 Instalasi Listrik Bangunan Hotel Lt.Satu.....	164
Gambar V.29 Instalasi Listrik Bangunan Hotel Lt.Dua.....	165
Gambar V.30 Instalasi Listrik Bangunan Villa Lt. Dasar & Lt.Satu.....	166
Gambar V.31 Instalasi Air Bersih Bangunan Lobby.....	167
Gambar V.32 Instalasi Air Bersih Bangunan Hotel Lt.Dasar.....	168
Gambar V.33 Instalasi Air Bersih Bangunan Hotel Lt.Satu.....	169
Gambar V.34 Instalasi Air Bersih Bangunan Hotel Lt.Dua.....	170
Gambar V.35 Instalasi Air Bersih Bangunan Villa Lt. Dasar & Lt. Satu.....	171

Gambar V.36 Instalasi Air Kotor Bangunan Lobby.....	172
Gambar V.37 Instalasi Air Kotor Bangunan Hotel Lt.Dasar.....	173
Gambar V.38 Instalasi Air Kotor Bangunan Hotel Lt.Satu.....	174
Gambar V.39 Instalasi Air Kotor Bangunan Hotel Lt.Dua.....	175
Gambar V.40 Instalasi Air Kotor Bangunan Villa Lt. Dasar & Lt.Satu.....	176
Gambar V.41 Detail Arsitektur - Kisi Kisi Rumah Makan.....	177
Gambar V.42 Detail Arsitektur - Modul Railing Pedestrian Tepi Lembah...	178
Gambar V.43 Detail Arsitektur - Detail Tangga.....	179
Gambar V.44 Detail Arsitektur - Rangka Atap Bangunan Villa.....	180
Gambar V.45 Detail Arsitektur - Koridor Hotel.....	181
Gambar V.46 Perspektif Eksterior 1 Siang Dan Malam.....	182
Gambar V.47 Perspektif Eksterior 2 Siang Dan Malam.....	183
Gambar V.48 Sequence Exterior 1 & 2.....	184
Gambar V.49 Sequence Exterior 3 & 4.....	185
Gambar V.50 Sequence Exterior 5 & 6.....	186
Gambar V.51 Sequence Exterior 7 & 8.....	187
Gambar V.52 Interior Lobby 1 & 2.....	188
Gambar V.53 Interior Rumah Makan 1 & 2.....	189
Gambar V.54 Interior Hotel 1 & 2.....	190
Gambar V.55 Interior Hotel 3 & 4.....	191

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## DAFTAR TABEL



Tabel II.1 Tabel Aktifitas Pengguna Hotel.....	15
Tabel II.2 Klasifikasi Hotel Berbintang.....	17
Tabel II.3 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	20
Tabel II.4 Standar Dimensi Lobi Hotel.....	21
Tabel II.5 Standar Fasilitas Untuk Lobi Hotel.....	21
Tabel II.6 Standar Dimensi Kamar Tidur Hotel.....	23
Tabel II.7 Standar Furniture.....	23
Tabel II.8 Standar Dimensi Ruang Servis.....	25
Tabel II.9 Standar Dimensi Kamar Mandi Hotel.....	26
Tabel II.10 Standar Dimensi Restoran.....	27
Tabel II.11 Standar Kebutuhan Karyawan.....	28
Tabel II.12 Standar Dimensi Dapur.....	29
Tabel II.13 Standar Dimensi Dapur.....	29
Tabel II.14 Standar Dimensi Pintu Keselamatan .....	30
Tabel II.15 Kriteria Standar Usaha Villa Non Bintang.....	41
Tabel II.16 Perbandingan antara arsitektur tradisional, vernacular, dan neo-vernakular.....	46
Tabel 2.17 Kesimpulan Kajian Terhadap Fasilitas Sejenis.....	94
Tabel III.1 Analisa Pelaku Kegiatan.....	99
Tabel III.2 Program Ruang Bangunan Penerima.....	100
Tabel III.3 Program Ruang Bangunan Hotel.....	101
Tabel III.4 Program Ruang Bangunan Villa.....	101
Tabel III.5 Program Ruang Rumah Makan.....	101
Tabel III.5 Program Ruang Fasilitas & Parkir .....	102
Tabel III.6 Istilah – Istilah Sumber Data.....	102
Tabel III.7 Data Perbandingan Rencana Luasan Ruang.....	110

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Perjanjian Tugas Akhir.....	194
Lampiran 2. Lembar Keterangan Hasil Sidang.....	196
Lampiran 3. Form Jadwal & Checklist Produk Akhir.....	197
Lampiran 4. Formulir Review.....	198

