

# LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR

## TAMAN BUDAYA SLEMAN



Disusun Oleh :  
Feby Ardiansyah  
41216210021

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA KRANGGAN  
2021

## ABSTRAK

Bangunan taman budaya secara keseluruhan merupakan gedung pertunjukan *indoor* yang digunakan sebagai sarana pertunjukan seni dan budaya, yang didalamnya terdapat fasilitas rekreasi sekaligus sebagai wadah untuk kegiatan seni dan budaya yang mempertimbangkan lingkungan budaya sebagai pendukung penciptaan suasana yang rekreatif baik pada karakter ruang luar maupun ruang di dalam bangunan.

Taman Budaya memiliki fungsi untuk melaksanakan kegiatan pengolahan atau ekspresi seni, melaksanakan pagelaran dan pameran seni dan melaksanakan ceramah, temu karya, sarasehan, lokakarya, publikasi dan informasi. Taman budaya dapat dijadikan sebagai fasilitas publik yang memberi keselamatan, kenyamanan dan kesehatan, sehingga dapat menampung beragam aktifitas publik.



## LEMBAR PERNYATAAN

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir  
Perencanaan dan Pengembangan Taman Budaya  
Kabupaten Sleman

### LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Feby Ardiansyah  
Nim : 41216210021  
Fakultas : Teknik  
Program Studi : Arsitektur  
Institusi : Universitas Mercu Buana  
Judul Tugas Akhir : Perencanaan dan Pengembangan Taman Budaya Kabupaten Sleman

Dengan ini penulis menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan perancangan arsitektur akhir ini merupakan karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali dicantumkan sumber referensinya.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Bekasi, 21 Februari 2021



Feby Ardiansyah

## LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Feby Ardiansyah

NIM : 41216210021

Judul Tugas Akhir : Perencanaan dan Pengembangan Taman Budaya Kabupaten Sleman

Telah menyelesaikan kegiatan dan laporan perancangan arsitektur akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Bekasi, 21 Februari 2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing



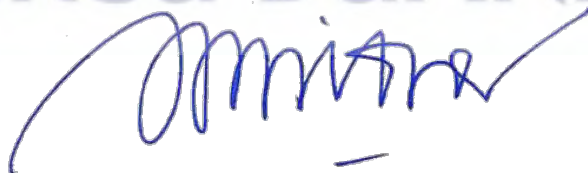
Rona Fika Jamila, ST, MT

Koordinator Tugas Akhir



Rona Fika Jamila, ST, MT

Ketua Program Studi,



Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, MT

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir dengan judul **“Perencanaan dan Pengembangan Taman Budaya Kabupaten Sleman”**. Dalam penulisan laporan ini penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak khususnya dalam bidang arsitektur selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan perancangan arsitektur akhir ini baik secara moril maupun materil terutama kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan kekuatan-Nya serta perlindungan-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas perancangan arsitektur akhir serta penyusunan laporan ini.
2. Kedua orang tua, ayahanda Encum Kuswara dan ibunda Ernawati yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil serta doa yang tiada henti kepada penulis.
3. Rona Fika Jamila, ST, MT selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir.
4. Raden Raafi Dwipriyono, Maulana Reza serta keluarga
5. Mohammad Arief Firmansyah, Raka Dwi Yulianto dan Rendy Rystian Aji Pamungkas, Diyan Wafiaida serta Keluarga Arsitektur 2016 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
6. Terakhir semoga segala bantuan yang telah diberikan oleh beberapa pihak dapat dijadikan sebagai amal soleh, sehingga laporan ini dapat bermanfaat untuk semua orang.

Bekasi, 21 Februari 2021



Feby Ardiansyah

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| ABSTRAK.....                                     | i    |
| LEMBAR PERNYATAAN.....                           | ii   |
| LEMBAR PENGESAHAN.....                           | iii  |
| KATA PENGANTAR.....                              | iv   |
| DAFTAR ISI.....                                  | v    |
| DAFTAR GAMBAR.....                               | vii  |
| DAFTAR TABEL.....                                | viii |
| BAB I: PENDAHULUAN.....                          | 1    |
| 1.1 Latar Belakang.....                          | 1    |
| 1.2 Rumusan Permasalahan.....                    | 3    |
| 1.3 Maksud dan Tujuan.....                       | 3    |
| 1.3.1 Maksud.....                                | 3    |
| 1.3.2 Tujuan.....                                | 4    |
| 1.4 Ruang Lingkup.....                           | 4    |
| 1.5 Sistematika Penulisan.....                   | 7    |
| 1.6 Kerangka Pikir.....                          | 8    |
| BAB II: TINJAUAN UMUM.....                       | 9    |
| 2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....                  | 9    |
| 2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja..... | 10   |
| 2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....                | 10   |
| 2.3.1 Profil Proyek.....                         | 10   |
| 2.3.2 Definisi Taman Budaya.....                 | 11   |
| 2.3.3 Definisi Homestay / Guest House.....       | 14   |
| 2.4 Tinjauan Teoritis Tema.....                  | 15   |
| 2.4.1 Arsitektur Vernakular.....                 | 15   |
| 2.4.2 Arsitektur Hijau.....                      | 18   |
| 2.5 Studi Preseden.....                          | 19   |
| 2.5.1 Taman Budaya Kulon Progo.....              | 19   |
| 2.5.2 Pusat Budaya Subang.....                   | 22   |
| 2.5.3 Umah Hati.....                             | 28   |
| 2.5.4 Home Stay Saka Pitu Tegalarum.....         | 30   |
| BAB III: DATA DAN ANALISA.....                   | 32   |

**Laporan Perancangan Arsitektur Akhir**  
Perencanaan dan Pengembangan Taman Budaya  
Kabupaten Sleman

|                              |                                     |    |
|------------------------------|-------------------------------------|----|
| 3.1                          | Lokasi dan Data Terkait Tapak ..... | 32 |
| 3.2                          | Analisa Non Fisik .....             | 33 |
| 3.2.1                        | Analisa Aspek Fungsional .....      | 34 |
| 3.2.2                        | Analisa Alur Kegiatan.....          | 34 |
| 3.2.3                        | Analisa Ruang .....                 | 41 |
| BAB IV: KONSEP .....         |                                     | 46 |
| 4.1                          | Konsep Dasar .....                  | 46 |
| 4.1.1                        | Kerangka Konsep.....                | 48 |
| 4.2                          | Konsep Gubahan Massa.....           | 48 |
| 4.2.1                        | Konsep Joglo.....                   | 48 |
| 4.2.2                        | Konsep Gedung Serba Guna .....      | 50 |
| 4.3                          | Konsep Perencanaan Bangunan.....    | 51 |
| 4.3.1                        | Konsep Struktur dan Konstruksi..... | 51 |
| 4.3.2                        | Konsep Material.....                | 52 |
| 4.4                          | Konsep Tapak dan Lingkungan .....   | 54 |
| BAB V: HASIL RANCANGAN ..... |                                     | 55 |
| 5.1                          | Konsep Tapak dan Lingkungan .....   | 55 |
| 5.2                          | Perspektif Eksterior.....           | 68 |
| 5.3                          | Perspektif Interior .....           | 69 |
| 5.4                          | SEKUEN RUANG.....                   | 71 |
| DAFTAR PUSTAKA .....         |                                     | 72 |
| LAMPIRAN.....                |                                     | 73 |
| GAMBAR KERJA.....            |                                     | 76 |

UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**



## **DAFTAR GAMBAR**

|   |    |
|---|----|
| Gambar 1: Peta Satelit Kabupaten Sleman .....                   | 4  |
| Gambar 2: Lokasi Tapak Taman Budaya Sleman.....                 | 5  |
| Gambar 3: Anugro's Homestay .....                               | 14 |
| Gambar 4: Taman Budaya Kulon Progo.....                         | 19 |
| Gambar 5: Gedung Utama Taman Budaya Kulonprogo.....             | 20 |
| Gambar 6: Pintu Masuk dan Keluar Taman Budaya Kulon Progo ..... | 21 |
| Gambar 7: Amphitheater Terbuka Taman Budaya Kulonprogo.....     | 21 |
| Gambar 8: Gedung Pusat Kebudayaan Subang .....                  | 22 |
| Gambar 9: Perspektif Bird Eye Pusat Kebudayaan Subang.....      | 23 |
| Gambar 10: Ruang Serbguna Pusat Kebudayaan Subang.....          | 24 |
| Gambar 11: Lanskap Pusat Budaya Subang .....                    | 25 |
| Gambar 12: Saung Area Kuliner Pusat Budaya Subang.....          | 26 |
| Gambar 13: Amphitheater Terbuka Pusat Budaya Subang.....        | 26 |
| Gambar 14: Master Plan Pusat Budaya Subang.....                 | 27 |
| Gambar 15: Umah Hati Bungalow.....                              | 28 |
| Gambar 16: Site Plan Umah Hati Bungalow .....                   | 29 |
| Gambar 17: Perspektif Umah Hati Bungalow .....                  | 29 |
| Gambar 18: Balkodes Saka Pitu Tegalarum .....                   | 30 |
| Gambar 19: Home Stay Saka Pitu Tegalarum .....                  | 31 |
| Gambar 20: Data Tapak .....                                     | 32 |
| Gambar 21: Site Plan Taman Budaya Kabupaten Sleman.....         | 32 |
| Gambar 22: Program Ruang .....                                  | 43 |
| Gambar 23: Program Ruang .....                                  | 44 |
| Gambar 24: Program Ruang .....                                  | 45 |
| Gambar 25: Struktur Joglo.....                                  | 49 |
| Gambar 26: Panggung Joglo.....                                  | 49 |
| Gambar 27: Atap Pengrawit.....                                  | 50 |
| Gambar 28: Rumah Kampung Yogyakarta.....                        | 50 |
| Gambar 29: Atap Pelana.....                                     | 51 |
| Gambar 30: Bata Ekspose.....                                    | 52 |
| Gambar 31: Wood Plastic Composite.....                          | 53 |
| Gambar 32: Wood Plastic Composite.....                          | 53 |
| Gambar 33: Atap Genteng .....                                   | 54 |
| Gambar 34: Pola Sistem Terbuka Sentral .....                    | 54 |



## DAFTAR TABEL

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Tabel 1: Kerangka Pikir .....        | 8  |
| Tabel 2: Kerangka Tinjauan Umum..... | 9  |
| Tabel 3: Kerangka Konsep.....        | 48 |

