

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN TAMAN BUDAYA DI
KABUPATEN SLEMAN



DISUSUN OLEH:

RIZKA NURAHMAH

41216210011

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2021

ABSTRAK

Indonesia berada di peringkat ke-4 negara berpenduduk terbanyak di dunia. Badan Pusat Statistik (BPS) mencatat data jumlah penduduk di Indonesia sejak tahun 2010 meningkat 32,57 juta jiwa hingga tahun 2020. Hal ini yang membuktikan bahwa tingkat keragaman di Indonesia sangatlah tinggi, salah satu kelompok yang terbesar adalah Suku Jawa yang tersebar di Provinsi Jawa Barat, Jawa Timur, dan Jawa Tengah. Melihat bahwa potensi seni dan budaya Jawa Tengah amatlah kaya dan beragam, maka keberadaan Bangunan Taman Budaya sangat dibutuhkan sebagai wadah kreativitas, produktivitas dan wahana apresiatif. Minimnya bangunan Taman Budaya tersebut, menjadi salah satu masalah bagi pemerintah. Salah satu upaya yang dilakukan Pemerintah Kabupaten Sleman dalam mengembangkan wilayah Sleman adalah dengan membangun suatu taman budaya yang berada di desa Pandowoharjo. Untuk itu dalam pembuatan desain Taman Budaya Kabupaten Sleman diharapkan mengedepankan konsep Bangunan Gedung Hijau. Mengusung konsep desain berkelanjutan yang ramah terhadap lingkungan sekitar dan menjadi ikon sebagai bangunan yang memiliki filosofi kebudayaan Jawa Tengah khususnya sebagai Taman Budaya Kabupaten Sleman

Kata kunci: Taman Budaya, Kreativitas, Prokduktivitas, Wahana Apresiatif,
Bangunan Hijau.

ABSTRACT

Indonesia is ranked 4th most populous country in the world. The Central Statistics Agency (BPS) recorded that the population in Indonesia since 2010 has increased by 32.57 million people until 2020. This proves that the level of diversity in Indonesia is very high, one of the largest groups is the Javanese who are scattered in West, East and Central Java. Seeing that the artistic and cultural potential of Central Java is very rich and diverse, the existence of the Cultural Park Building is very much needed as a place for creativity, productivity and a vehicle for appreciation. The lack of the Cultural Park building is one of the problems for the government. One of the efforts made by the Sleman Regency Government in developing the Sleman area is to build a cultural park located in Pandowoharjo village. For this reason, in making the design of the Sleman Regency Cultural Park, it is expected to prioritize the concept of a Green Building. Carrying the concept of sustainable design that is friendly to the surrounding environment and becomes an icon as a building that has a philosophy of Central Javanese culture, especially as a Cultural Park in Sleman.

Keywords: *Cultural Park, Creativity, Productivity, Appreciative, Green Building.*



LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Rizka Nurahmah
2. NIM : 41216210011
3. Judul Penelitian : Perancangan Taman Budaya Sleman

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan penelitian ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Jakarta, 24 Juli 2021



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Rizka Nurahmah

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

1. Nama : Rizka Nurahmah
2. NIM : 41216210011
3. Judul Penelitian : Perancangan Taman Budaya Sleman

Telah menyelesaikan laporan Tugas Akhir tepat pada waktu dengan judul “Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman” yang sudah ditentukan sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 24 Juli 2021

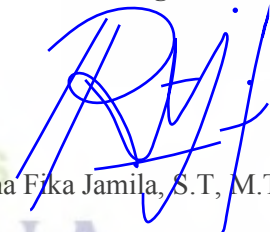
Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Dian Ekaputri, S.T, M.Ars

Koordinator Tugas Akhir



Rona Fika Jamila, S.T, M.T

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



DR. Ir. Joni Hardi, M.T

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur marilah kita panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyusun laporan tugas akhir ini yang berjudul “Perancangan Taman Budaya Sleman” sebagai salah satu syarat untuk lulus dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir.

Dalam penulisan laporan ini, peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penulisan laporan masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan mohon maaf jika ada kesalahan dalam penulisan laporan ini. Kritik dan saran yang membangun peneliti hargai demi penyempurnaan penulisan serupa di masa yang akan datang. Besar harapan peneliti, semoga laporan ini dapat bermanfaat dan berdampak bagi semua pihak yang membutuhkan. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. **Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa** yang telah memberikan peneliti kekuatan dan perlindungan-Nya untuk menyelesaikan penyusunan laporan tugas akhir ini.
2. **Almarhum Kedua Orang Tua**, yang senantiasa memberikan bimbingan, rasa sayang, didikan, materi, doa, dukungan dan semangat semasa hidupnya kepada penulis.
3. Ibu **Rona Fika Jamila, S.T, M.T** selaku Koordinator Tugas Akhir Arsitektur Program Studi Arsitektur yang mengarahkan jalannya tugas akhir ini.
4. Ibu **Dian Ekaputri, S.T, M.T** selaku Pembimbing Tugas Akhir yang telah meluangkan waktu, ilmu dan pendapat untuk memberikan saran, motivasi, bimbingan serta pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi peneliti.
5. **Dwi, Dini, Selvi, Nabil, Cahya, Uswah, Novia, Fauziah, Siti, dan Ikvini** yang selalu ada dan memberikan semangat serta motivasi untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Terima kasih juga kepada semua pihak, baik keluarga maupun teman-teman terdekat yang tidak bisa saya sebut satu persatu yang juga memberikan semangat dalam pengerjaan laporan penelitian ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pernyataan Masalah.....	3
1.3. Maksud dan Tujuan	3
1.3.1. Maksud.....	3
1.3.2. Tujuan	3
1.4. Ruang Lingkup.....	3
1.5. Sistematika Penulisan.....	4
1.5.1. Bab I: Pendahuluan	4
1.5.2. Bab II: Tinjauan Umum.....	4
1.5.3. Bab III: Data dan Analisa	4
1.5.4. Bab IV: Konsep.....	4
1.5.5. Bab V: Hasil Rancangan.....	4
1.5.6. Daftar Pustaka	4
1.6. Kerangka Berfikir.....	5
BAB II: TINJAUAN UMUM	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	6
2.2 Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja	7
2.2.2. Dasar Pemikiran	7
2.2.3. Kriteria Perancangan	7
2.2.4. Lokasi dan Kondisi Tapak	8
2.3. Tinjauan Teoritis Proyek.....	9
2.3.1 Taman Budaya.....	9

2.3.2	Fungsi Taman Budaya.....	10
2.3.3	Identifikasi Pelaku Taman Budaya.....	12
2.3.4	<i>Guest House</i>	13
2.3.5	Identifikasi Pelaku dalam <i>Guest House</i>	14
2.3.6	Fasilitas dan Standarisasi Perancangan Taman Budaya.....	14
2.4.	Tinjauan Teoritis Tema	30
2.4.1.	Pemahaman <i>Green Building</i>	30
2.4.2.	Prinsip-prinsip Bangunan Hijau	30
2.4.5.	Aplikasi <i>Green Building</i> dalam Desain	31
2.5.	Studi Preseden.....	32
2.5.5.	Taman Budaya Yogyakarta	32
2.5.6.	Taman Budaya Bali.....	34
2.5.7.	Singkawang Cultural Center.....	36
2.5.8.	Chengdu High-Tech Center.....	38
2.5.9.	Kesimpulan Perbandingan Bedah Karya	41
BAB III DATA DAN ANALISA		43
3.1	Data Tapak	43
3.2	Analisa Non Fisik.....	45
3.2.1.	Analisa Kegiatan Taman Budaya	45
3.2.2.	Pelaku Kegiatan.....	48
3.2.3.	Analisa Kebutuhan Ruang.....	50
3.2.4.	Analisa Alur Kegiatan	57
3.2.5.	Program Ruang.....	64
3.3	Analisa Fisik	69
3.3.1	Analisa Aksesibilitas	69
3.3.2	Analisa View	72
3.3.3	Analisa Matahari	74
3.3.4	Analisa Angin.....	75
3.3.5	Analisa Kebisingan.....	77
3.4	Zoning.....	78
3.4.1	Zoning Hubungan Ruang Makro	78
3.4.2	Zoning Hubungan Ruang Mikro.....	79
BAB IV KONSEP		82
4.1	Konsep Dasar	82
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan	83
4.3	Konsep Perancangan Bangunan	85

4.3.1	Konsep Fasad Bangunan	85
4.3.2	Konsep Material	86
4.4	Konsep Tapak dan Lingkungan	89
4.5	Konsep Lain yang Dianggap Penting	90
4.5.1.	Sistem Struktur	90
4.5.2.	Pondasi	90
4.5.3.	Struktur Joglo	91
4.5.4.	Sistem Utilitas	93
BAB V HASIL RANCANGAN		95
5.1	Perancangan Bangunan	95
5.2	Perspektif Eksterior	97
5.3	Perspektif Interior	98
5.4	Poster	100
DAFTAR PUSTAKA		101
LEMBAR NILAI		103
LEMBAR KARTU ASISTENSI		104
LEMBAR KARTU REVIEW		105
LAMPIRAN		106



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Sistem Proteksi Api	17
Tabel 2. 2 Sistem Proteksi Pasif	18
Tabel 2. 3 Perbandingan Studi Kasus Taman Budaya	41
Tabel 3. 1 Kebutuhan Ruang Pelajar	50
Tabel 3. 2 Kebutuhan Ruang Wisatawan Lokal	50
Tabel 3. 3 Kebutuhan Ruang Wisatawan Asing	51
Tabel 3. 4 Kebutuhan Ruang Kelompok Keluarga	52
Tabel 3. 5 Kebutuhan Ruang Tamu Khusus	52
Tabel 3. 6 Kebutuhan Ruang Kelompok Komunitas	53
Tabel 3. 7 Kebutuhan Ruang Wartawan	53
Tabel 3. 8 Kebutuhan Ruang Kegiatan Pengelola	53
Tabel 3. 9 Kebutuhan Ruang Penyanyi	54
Tabel 3. 10 Kebutuhan Ruang Pelakon	54
Tabel 3. 11 Kebutuhan Ruang Pelukis.....	54
Tabel 3. 12 Kebutuhan Ruang Pematung	55
Tabel 3. 13 Kebutuhan Ruang Panitia/Crew.....	55
Tabel 3. 14 Kebutuhan Ruang Kegiatan Service	56
Tabel 3. 15 Program Ruang Kegiatan Utama	64
Tabel 3. 16 Program Ruang Kegiatan Pendukung	65
Tabel 3. 17 Program Ruang Kegiatan Pendukung (Guest House)	65
Tabel 3. 18 Program Ruang Kegiatan Pengelola	66
Tabel 3. 19 Program Ruang Kegiatan Service.....	67
Tabel 3. 20 Luas Total Bangunan.....	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Berfikir	5
Gambar 2. 1 Kerangka Tinjauan Umum	6
Gambar 2. 2 Ukuran jalur pedestrian difabel	15
Gambar 2. 3 Standar Ramp	15
Gambar 2. 4 Ketentuan Handrail untuk Pengguna Ramp	16
Gambar 2. 5 Macam-macam Guiding Block	16
Gambar 2. 6 Tangga dan Lift Kebakaran	18
Gambar 2. 7 Jenis-jenis Arsitektur Joglo	19
Gambar 2. 8 Ruang Pameran [200cm x 200cm]	19
Gambar 2. 9 Standar Sudut Pandang	19
Gambar 2. 10 Modul Tempat Duduk Auditorium	20
Gambar 2. 11 Jarak pandang Auditorium	20
Gambar 2. 12 Skema Potongan Ruang Auditorium	21
Gambar 2. 13 Orchestra pit in Minsk Opera and Ballet Theater	21
Gambar 2. 14 Standar Ruang Rias dan Ganti	22
Gambar 2. 15 Standar Untuk Dimensi Ruang Karyawan	22
Gambar 2. 16 Administrasi dan Pengelola	23
Gambar 2. 17 Standar penataan meja perpustakaan	24
Gambar 2. 18 Standar besaran ruang perpustakaan	24
Gambar 2. 19 Standar besaran ruang perpustakaan bagi difabel	24
Gambar 2. 20 Ruang Kasir	25
Gambar 2. 21 Standar Layout Area Makan	25
Gambar 2. 22 Standar Dimensi Orang Sholat	26
Gambar 2. 23 Standar Denah Kamar Penginapan Guest House	26
Gambar 2. 24 Standar Besaran Ruang Workshop	27
Gambar 2. 25 Analisa Besaran Ruang Workshop Bagi Difabel	27
Gambar 2. 26 Standar Kebutuhan Parkir Motor	28
Gambar 2. 27 Standar Kebutuhan Ruang Parkir Mobil	28
Gambar 2. 28 Standar Kebutuhan Ruang Parkir bus	28
Gambar 2. 29 Standar Kebutuhan Ruang Parkir Truk	28
Gambar 2. 30 Pola penataan parkir mobil	28
Gambar 2. 31 Standar Dimensi Toilet	29
Gambar 2. 32 Standar Dimensi Toilet Difabel	29

Gambar 2. 33	Master Plan Taman Budaya Yogyakarta	32
Gambar 2. 34	Gedung Concert Taman Budaya Yogyakarta	33
Gambar 2. 35	Auditorium Societet Militair Taman Budaya Yogyakarta	33
Gambar 2. 36	Ruang Pamer Taman Budaya Yogyakarta.....	33
Gambar 2. 37	Master Plan Taman Budaya Bali.....	34
Gambar 2. 38	Gedung Pameran Utama Taman Budaya Bali	35
Gambar 2. 39	Gedung Ksirarnawa Taman Budaya Bali	35
Gambar 2. 40	Kalangan Ratna Kandha Taman Budaya Bali	36
Gambar 2. 41	Denah SCC	37
Gambar 2. 42	Diagram Activities SCC.....	37
Gambar 2. 43	Fasad SCC	37
Gambar 2. 44	Interior SCC.....	38
Gambar 2. 45	Chengdu High-Tech Center	38
Gambar 2. 46	Konsep Hubungan Massa Chengdu High-Tech Center	39
Gambar 2. 47	Denah Chengdu High-Tech Center	39
Gambar 2. 48	Zoning Diagram Chengdu High-Tech Center	39
Gambar 2. 49	Courtyard Chengdu High-Tech Center.....	40
Gambar 3. 1	Peta Tata Ruang Wilayah Kabupaten Sleman	43
Gambar 3. 2	Peta Lokasi.....	44
Gambar 3. 3	Diagram Pengelompokan Kegiatan	47
Gambar 3. 4	Alur Kegiatan Pelajar	57
Gambar 3. 5	Alur Kegiatan Wisatawan Lokal	57
Gambar 3. 6	Alur Kegiatan Researcher	58
Gambar 3. 7	Alur Kegiatan Business Purpose	58
Gambar 3. 8	Alur Kegiatan Kelompok Keluarga.....	59
Gambar 3. 9	Alur Kegiatan Tamu Khusus VIP	59
Gambar 3. 10	Alur Kegiatan Tamu Khusus VIP	60
Gambar 3. 11	Alur Kegiatan Pengelola	60
Gambar 3. 12	Alur Kegiatan Pemusik	61
Gambar 3. 13	Alur Kegiatan Pelakon	61
Gambar 3. 14	Alur Kegiatan Pelukis	62
Gambar 3. 15	Alur Kegiatan Pematung	62
Gambar 3. 16	Alur Kegiatan Pengelola	63
Gambar 3. 17	Alur Kegiatan Pengelola	63
Gambar 3. 18	Peta Tapak	69

Gambar 3. 19 Akses linier	70
Gambar 3. 20 Akses Melingkar	71
Gambar 3. 21 Alternatif Pencapaian dalam tapak	71
Gambar 3. 22 View Keluar Tapak	72
Gambar 3. 23 Alternatif Respon terhadap View	73
Gambar 3. 24 Pergerakan Matahari di Area Tapak	74
Gambar 3. 25 Alternatif terhadap Analisa Matahari	74
Gambar 3. 26 Alternatif Fasad terhadap Sunpath	75
Gambar 3. 27 Wind rose pada tapak	75
Gambar 3. 28 Alternatif terhadap Analisa Angin	76
Gambar 3. 29 Alternatif Vegetasi terhadap Analisa Angin	76
Gambar 3. 30 Alternatif terhadap Analisa Kebisingan	77
Gambar 3. 31 Alternatif Material terhadap Analisa Kebisingan	78
Gambar 3. 32 Hubungan Ruang Makro	78
Gambar 3. 33 Hubungan Ruang Mikro (Kegiatan Utama)	79
Gambar 3. 34 Hubungan Ruang Mikro (Amphitheater)	79
Gambar 3. 35 Hubungan Ruang Mikro (Perpustakaan)	80
Gambar 3. 36 Hubungan Ruang Mikro (Kegiatan Pengelola)	80
Gambar 3. 37 Hubungan Ruang Mikro (Kegiatan Pendukung)	81
Gambar 3. 38 Hubungan Ruang Mikro (Kegiatan Service)	81
Gambar 4. 1 Hubungan Ruang LinearLinear	82
Gambar 4. 2 Konsep Konfigurasi Ruang	83
Gambar 4. 3 Transformasi Bentuk Gubahan Massa	83
Gambar 4. 4 Perubahan pergerakan pelaku dalam bangunan	84
Gambar 4. 5 Alternatif Fasad pada Bangunan	85
Gambar 4. 6 Material Kayu	86
Gambar 4. 7 Material Kaca	87
Gambar 4. 8 Material Batu Bata	88
Gambar 4. 9 Zoning Kegiatan pada Tapak	89
Gambar 4. 10 Zoning vertikal Tapak	89
Gambar 4. 11 Sistem Struktur	90
Gambar 4. 12 Pondasi Tiang Pancang	91
Gambar 4. 13 Sistem Cathokan dan Purus	91
Gambar 4. 14 Sistem Konstruksi Joglo	92
Gambar 4. 15 Skematik Plumbing	93

Gambar 4. 16 Skematik Elektrikal.....	93
Gambar 4. 17 Sistem Mekanikal.....	94
Gambar 5. 1 Tampak Tapak	95
Gambar 5. 2 Tampak GSG	95
Gambar 5. 3 Tampak Joglo.....	95
Gambar 5. 4 Tampak Kantor UPT.....	96
Gambar 5. 5 Tampak Workshop & Perpus	96
Gambar 5. 6 Tampak Guest House	96
Gambar 5. 7 Tampak Aula.....	96
Gambar 5. 8 Tampak Musholla	97
Gambar 5. 9 Tampak Lobby Guest House.....	97
Gambar 5. 10 Perspektif Plaza dan Pameran Terbuka	97
Gambar 5. 11 Perspektif GSG dan Foodcourt	97
Gambar 5. 12 Perspektif Workshop & Guest House.....	98
Gambar 5. 13 Perspektif Malam Hari	98
Gambar 5. 14 Interior GSG	98
Gambar 5. 15 Interior Workshop dan Perpus.....	99
Gambar 5. 16 Interior Kantor UPT	99
Gambar 5. 17 Interior Guest House VIP.....	99
Gambar 5. 18 Interior Guest House VVIP	99
Gambar 5. 19 Interior Aula dan Musholla	100
Gambar 5. 20 Poster	100

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Asistensi.....	107
Lampiran 2 Form Checklist Tugas Akhir.....	108
Lampiran 3 Lembar Nilai.....	109
Lampiran 4 Block Plan.....	113
Lampiran 5 Site Plan	114
Lampiran 6 Tampak & Potongan Tapak	115
Lampiran 7 Denah	117
Lampiran 8 Tampak	127
Lampiran 9 Potongan	134
Lampiran 10 Aksonometri Struktur	140
Lampiran 11 Aksonometri Arsitektural	141
Lampiran 12 Skematik MEP	144
Lampiran 13 Detail Arsitektural.....	145
Lampiran 14 Detail Ruang Khusus	150
Lampiran 15 Perspektif Eksterior dan Interior.....	155
Lampiran 16 Sequence Ruang Luar	160
Lampiran 17 Sequence Malam Hari.....	161