

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**Perancangan Hotel Butik, Resto Waralaba, Kantor dan Rumah
Tinggal di Magelang**

Dosen Pembimbing:

Rahil Muhammad Hasbi, ST, M.Arch

Disusun Oleh:

Raka Dwi Yulianto

41216210009

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2021

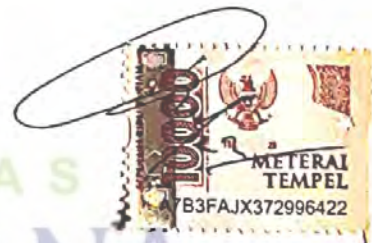
LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Raka Dwi Yulianto
NIM : 41216210009
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Universitas : Mercu Buana
Judul Tugas Akhir : Perancangan Hotel Butik, Resto Waralaba, Kantor dan
Rumah Tinggal di Magelang

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan isi di proposal Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali dicantumkan sumber referensinya.

Bekasi, 4 Maret 2021



Raka Dwi Yulianto

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : Raka Dwi Yulianto
NIM : 41216210009
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Universitas : Mercu Buana
Judul Tugas Akhir : Perancangan Hotel Butik, Resto Waralaba, Kantor
dan Rumah Tinggal di Magelang

Telah menyelesaikan tugas kegiatan dan laporan Tugas Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Tugas Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Bekasi, 4 Maret 2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir



Rahil Muhammad Hasbi, ST, M.Arch



Rona Fika Jamila, ST, MT

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, M.T.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia, serta hidayah-Nya sehingga laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan pada waktu yang tepat. Terwujudnya laporan ini tidak lepas dari partisipasi dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Kedua Orang Tua yang begitu penulis cintai dan hormati yang tak henti-hentinya memberikan dukungan, doa, nasehat, dan motivasi hingga sampai detik ini penulis tetap kuat dan bersemangat dalam menyelesaikan studi.
2. Ir. Joni Hardi, MT, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.
3. Rona Fika Jamila ST, MT, selaku Ketua Koordinator tugas akhir sekaligus Dosen Program Studi Arsitektur.
4. Rahil Muhamad Hasbi ST, M.Arch, selaku Dosen Pembimbing tugas akhir yang telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan, bimbingan, dan motivasi yang membangun kepada penulis hingga tugas akhir ini terselesaikan dengan baik.
5. Staf pengajar dan pegawai Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana atas segala ilmu, masukan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis.
6. Teman seangkatan dan seperjuangan, terima kasih atas saran, dukungan dan keceriaan yang diberikan hingga saat ini, dalam menyelesaikan semua tugas yang ada yang penuh perjuangan dan keluh kesah.
7. Serta seluruh pihak yang ikut membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung. Penulis harap kebaikan mereka akan berbalik dan dibalas setimpal.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis memohon maaf apabila terdapat

kesalahan dalam penyusunan laporan ini. Kritik dan saran penulis hargai demi penyempurnaan penulisan serupa dimasa yang akan datang. Besar harapan penulis, semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat dan dapat bernilai positif bagi semua pihak yang membutuhkan.

Bekasi, 4 Maret 2021



Raka Dwi Yulianto



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRAK

Arsitektur Indonesia ditentukan oleh keanekaragaman budaya, sejarah dan geografi di Indonesia. Para penyerang, penjajah, dan pedagang membawa perubahan budaya yang sangat memperuhi gaya dan teknik konstruksi bangunan. pengaruh asing yang paling kental pada zaman arsitektur klasik adalah India, meskipun pengaruh Cina dan Arab juga termasuk penting. Kemudian pengaruh Eropa pada seni arsitektur mulai masuk sejak abad ke-18 dan ke-19.

Magelang merupakan salah satu tujuan pariwisata yang di minati di Indonesia sebagai destinasi wisata. Lokasinya yang dekat dengan candi Borobudur, kota Yogyakarta dan kota Salatiga, menjadikan Magelang sering menjadi tempat persinggahan bagi para pedagang dan turis. Selain daya tarik itu, Magelang merupakan kota cantik yang tertata rapi lengkap dengan wisata kuliner dan belanja.

Green Building dapat di artikan sebagai konsep yang menjadikan suatu bangunan / rumah atau ruangan yang dirancang untuk mendapatkan suasana kerja yang sehat dan nyaman sekaligus merupakan bangunan yang hemat energi, dari sudut perancangan, pembangunan, dan penggunaan dampak negatif terhadap lingkungannya sangat minim.

Kata Kunci : Arsitektur, Pariwisata, *Green Building*

ABSTRACT

Indonesian architecture is determined by the diversity of culture, history and geography in Indonesia. Attackers, attackers, and merchants brought about a cultural change that greatly affected the style and construction of buildings. The strongest foreign influence in classical architecture was India, although Chinese and Arabic influences were also important. Then the European influence on the art of architecture began to enter since the 18th and 19th centuries.

Magelang is one of the most popular tourism destinations in Indonesia as a tourist destination. Its location close to the Borobudur temple, the city of Yogyakarta and the city of Salatiga, makes Magelang often a stopover place for traders and tourists. In addition to that attraction, Magelang is a beautiful city that is neatly arranged complete with culinary and shopping tours.

Green Building can be interpreted as a concept that makes a building / house or room designed to get a healthy and comfortable working atmosphere as well as an energy efficient building, from the point of view of design, construction, and the use of negative impacts on the environment is minimal.

Keywords : Architecture, Tourism, Green Building

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pernyataan Masalah.....	3
1.3 Maksud dan Tujuan	3
1.3.1 Maksud	3
1.3.2 Tujuan.....	3
1.3 Ruang Lingkup	3
1.4 Sistematika Penulisan.....	3
1.5 Kerangka Berfikir.....	5
BAB II: TINJAUAN UMUM.....	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	6
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	7
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek	9
2.3.1 Resto Waralaba.....	9
2.3.2 Hotel	12
2.3.3 Kantor	13
2.3.4 Rumah Tinggal.....	14
2.4 Tinjauan Teoritis Tema.....	16
2.4.1 Green Building.....	16
2.4.2 Arsitektur Tropis.....	18
2.5 Studi Preseden	20

2.5.1	Greenhost Boutique Hotel, Yogyakarta	20
2.5.2	Naiipa Art Complex, Bangkok	24
2.5.3	Homes Cafes/ Penda	32
2.5.4	Jungle Keva, Tulum	36
2.5.5	AM Residence, Jakarta	40
BAB III: DATA DAN ANALISA		44
3.1.	Data Tapak	44
3.2.	Analisa Non Fisik	46
3.2.1	Analisa Pelaku Kegiatan	46
3.2.2	Analisa Alur Kegiatan	47
3.2.3	Program Ruang	50
3.2.4	Analisa Hubungan Ruang	54
3.3.	Analisa Fisik	57
3.3.1	Analisa Respon Terhadap Zoning	57
3.3.2	Analisa Respon Terhadap View	58
3.3.3	Analisa Respon Terhadap Matahari	59
3.3.4	Analisa Respon Terhadap Kontur	61
3.4.	Zoning Akhir	62
3.4.1	Zoning Horizontal	62
3.4.2	Zoning Vertikal	63
BAB IV: KONSEP		64
4.1.	Konsep Dasar	64
4.2.	Konsep Gubahan Massa Bangunan	65
4.3.	Konsep Perencanaan Bangunan	66
4.3.1	Konsep Fasad Bangunan	66
4.3.2	Konsep Material Bangunan	66
4.3.3	Konsep Tapak dan Lingkungan	69
4.3.4	Konsep Struktur	70
BAB V: HASIL RANCANGAN		74
5.1	Perancang Bangunan	74
5.1.1	Site Plan	74
5.1.2	Block Plan	75
5.1.3	Denah Hotel	76
5.1.4	Denah Resto	78
5.1.5	Denah Kantor	79
5.1.6	Denah Rumah	80
5.1.7	Tampak Hotel	81

5.1.8	Tampak Resto	82
5.1.9	Tampak Kantor	83
5.1.10	Tampak Rumah.....	84
5.1.11	Potongan Hotel	85
5.1.12	Potongan Resto	86
5.1.13	Potongan Kantor	87
5.1.14	Potongan Rumah.....	88
5.2	Perspektif Eksterior	89
5.2.1	Perspektif Bird Eye.....	89
5.2.2	Sequence	90
5.3	Perspektif Interior	91
5.3.1	Interior Lobby Hotel	91
5.3.2	Interior Kamar Hotel.....	92
5.3.3	Interior Kantor	93
5.3.4	Interior Rumah.....	94
DAFTAR PUSTAKA		95
LAMPIRAN.....		96



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berfikir Perancangan	5
Gambar 2. Kerangka Tinjauan Umum	6
Gambar 3. Greenhost Boutique Hotel	20
Gambar 4. Lobby Greenhost Boutique Hotel.....	21
Gambar 5. Roof Garden Greenhost Boutique Hotel	22
Gambar 6. Resepsionis Greenhost Boutique Hotel	22
Gambar 7. Kolam Renang Greenhost Boutique Hotel	23
Gambar 8. Kamar Greenhost Boutique Hotel	24
Gambar 9. Naiipa Art Complex	24
Gambar 10. Office Space Naiipa Art Complex.....	25
Gambar 11. Konsep Gubahan Massa Naiipa Art Complex.....	26
Gambar 12. Konsep Detail Struktur Naiipa Art Complex	27
Gambar 13. Kaca Reflektif Naiipa Art Complex	28
Gambar 14. Site Plan Naiipa Art Complex	29
Gambar 15. Denah Lantai Dasar Naiipa Art Complex	29
Gambar 16. Denah Lantai 2 Naiipa Art Complex.....	30
Gambar 17. Denah Lantai 3 Naiipa Art Complex.....	30
Gambar 18. Tampak Timur Naiipa Art Complex	31
Gambar 19. Tampak Barat Naiipa Art Complex.....	31
Gambar 20. Massa Bangunan Naiipa Art Complex	31
Gambar 21. Homes Cafes/Penda	32
Gambar 22. Furniture Tanaman Home Cafes/Penda.....	33
Gambar 23. Besi Ulir Sebagai Rangka Tanaman.....	33
Gambar 24. Koridor Cafe Home Cafes/Penda	34
Gambar 25. Area Ruang Makan Home Cafes/Penda	35
Gambar 26. Jungle Keva, Tulum.....	36
Gambar 27. Eksterior Hotel Jungle Keva.....	37
Gambar 28. Interior Jungle Keva	37
Gambar 29. Site Plan Jungle Keva	38
Gambar 30. Block Plan Jungle Keva.....	38
Gambar 31. Denah Type 1 Hotel Jungle Keva.....	39

Gambar 32. Denah Type 2 Hotel Jungle Keva.....	39
Gambar 33. Denah Pantry, Ruang Makan dan Ruang Bilas	39
Gambar 34. AM Residence	40
Gambar 35. Ruang Komunal AM Residence.....	41
Gambar 36. Kamar Mandi & Kamr Tidur AM Residence.....	41
Gambar 37. Perpustakaan AM Residence.....	42
Gambar 38. Koridor Ramp AM Residence	42
Gambar 39. Denah AM Residence.....	43
Gambar 40. Peta Lokasi Tapak	44
Gambar 41. Peta Wilayah Kab. Magelang.....	45
Gambar 42. Alur Kegiatan Tamu Hotel	48
Gambar 43. Alur Kegiatan Pengunjung Resto Waralaba.....	48
Gambar 44. Alur Kegiatan Pegawai.....	49
Gambar 45. Alur kegiatan Pemilik Rumah	49
Gambar 46. Analisa Resort Terhadap Zona	57
Gambar 47. Analisa Respon Terhadap View	58
Gambar 48. Analisa Respon Terhadap Matahari	59
Gambar 49. Jalur Matahari Tahunan Di Wilayah Banyuurip, Kab. Magelang.....	60
Gambar 50. Tanggapan Analisa Respon Terhadap Matahari.....	60
Gambar 51. Analisa Terhadap Kontur	61
Gambar 52. Zoning Horizontal	62
Gambar 53. Zoning Vertikal	63
Gambar 54. Zoning Vertikal Hotel.....	63
Gambar 55. Konsep Gubahan Massa	65
Gambar 56. Konsep Fasad.....	66
Gambar 57. Kayu	67
Gambar 58. Batu Alam.....	68
Gambar 59. Kaca.....	68
Gambar 60. Konsep Tapak.....	69
Gambar 61. Roof Garden	70
Gambar 62. Sistem Penerapan Roof Garden.....	71
Gambar 63. Dinding Penahan Tanah	71

Gambar 64. Struktur Bored Pile.....	72
Gambar 65. Ilustrasi Pembuatan Pondasi Bored Pile.....	73
Gambar 66. Site Plan.....	74
Gambar 67. Block Plan	75
Gambar 68. Denah Lantai 1 & 2 Hotel	76
Gambar 69. Denah Lantai 3, 4 & 5 Hotel	77
Gambar 70. Denah Resto Waralaba.....	78
Gambar 71. Denah Kantor.....	79
Gambar 72. Denah Rumah	80
Gambar 73. Tampak Hotel	81
Gambar 74. Tampak Resto Waralaba.....	82
Gambar 75. Tampak Kantor.....	83
Gambar 76. Tampak Rumah	84
Gambar 77. Potongan Hotel.....	85
Gambar 78. Potongan Resto Waralaba.....	86
Gambar 79. Potongan Kantor.....	87
Gambar 80. Potongan Rumah	88
Gambar 81. Perspektif Brid Eye.....	89
Gambar 82. Sequence.....	90
Gambar 83. Interior Lobby Hotel.....	91
Gambar 84. Interior Kamar Hotel	92
Gambar 85. Interior Kantor.....	93
Gambar 86. Interior Rumah.....	94

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Peraturan Tata Ruang.....	50
Tabel 2. Program Ruang Hotel Butik.....	50
Tabel 3. Program Ruang Hotel Butik.....	51
Tabel 4. Program Ruang Kantor	51
Tabel 5. Program Ruang Tinggal	52
Tabel 6. Program Ruang Fasilitas	52
Tabel 7. Program Ruang Rumah Karyawan.....	52
Tabel 8. Program Ruang Utilitas.....	53
Tabel 9. Program Ruang Parkir.....	53
Tabel 10. Jumlah Luas Program Ruang	53
Tabel 11. Keterangan	53
Tabel 12. Hubungan Ruang Makro	54
Tabel 13. Hubungan Ruang Hotel Area 1	54
Tabel 14. Hubungan Ruang Hotel Area 2	55
Tabel 15. Hubungan Ruang Hotel Area 3	55
Tabel 16. Hubungan Ruang Kantor.....	55
Tabel 17. Hubungan Ruang Resto Waralaba	56
Tabel 18. Hubungan Ruang Rumah Tinggal.....	56

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Perjanjian Tugas Akhir	96
Lampiran 2. Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir.....	98
Lampiran 3. Form Jadwal dan Checklist Produk	99
Lampiran 4. Formulir Review.....	100

