

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN VILLA DAN HOTEL DI
KALIURANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR**



DIYAN WAFIAIDA

41216210003

Laporan Tugas Akhir ini Ditulis untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Diyan Wafiaida
NIM : 41216210003
Program Studi : Teknik Arsitektur
Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan Laporan Perancangan Tugas Akhir tepat pada waktu yang sudah ditentukan, dengan judul “**Perencanaan dan Perancangan Villa dan Hotel di Kaliurang dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular**”.

Jakarta, 3 Maret 2021

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir



Abraham Seno Bachrun, ST., M.Ars., Ph.D.



Rona Fika Jamila, ST, MT

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur



Dr.Ars. Ir. Joni Hardi, M.T.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Judul : Perencanaan dan Perancangan Villa dan Hotel di Kaliurang dengan
Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular
Nama : Diyan Wafiaida
NIM : 41216210003
Program Studi : Teknik Arsitektur
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Laporan Perancangan Tugas Akhir di buat dengan data-data yang sudah diperoleh dari lapangan kerja, serta beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya dan dapat diperiksa kebenarannya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 4 Maret 2021


Diyan Wafiaida

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan YME, atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul **“Perencanaan dan Perancangan Villa dan Hotel di Kaliurang dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular”**.

Pengerjaan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi penulis untuk memperoleh gelar sarjana arsitektur di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.

Dalam pengerjaan tugas akhir ini telah melibatkan banyak pihak yang sangat membantu dalam banyak hal. Oleh karena itu, disini penulis ingin sampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Rona Fika Jamila, ST, MT, selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana Kranggan.
2. Bapak Abraham Seno Bachrun, ST., M.Ars., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing di Jurusan Teknik Arsitektur UMB, yang sangat tegas dan sabar dalam membimbing penulis.
3. Ibu Jariyanti selaku ibunda penulis dan Bapak Ali Wahyudi (alm) selaku ayah penulis, yang senantiasa mendo'akan dan memberikan dukungan yang telah diberikan selama penulis menyusun skripsi.
4. Diyanita Pramitha, Diyan Faranayli, dan Diyan Filza Zahira selaku saudara kandung dari penulis, yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis selama penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Reyhan Putratama yang telah setia mendampingi serta memberikan motivasi selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.

6. Teman-teman seperjuangan Syauqi Frischa Arixyz, Delvira Ramadhanty, Belinda Natania, Luqyana Basyarahiel yang telah memberikan dukungan serta dorongan untuk bersama-sama saling menyemangati.
7. Keluarga Besar Teknik Arsitektur Kranggan Angkatan 2016 yang tiada henti memberi dukungan dan motivasi kepada penulis.
8. Terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan tugas akhir ini yang tidak bisa penulis sebutkan semuanya.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 4 Maret 2021



UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Diyan Wafiaida

Perencanaan dan Perancangan Villa dan Hotel di Kaliurang dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular

Diyan Wafiaida¹

ABSTRAK

Indonesia sebagai negara kepulauan memiliki banyak potensi pariwisata alam. Hal ini yang menjadi alasan mendasar mengapa para wisatawan lokal maupun internasional menjadikan Indonesia sebagai destinasi wisata favorit. Yogyakarta merupakan salah satu tujuan pariwisata yang paling di minati di Indonesia sebagai destinasi wisata dikarenakan Yogyakarta memiliki berbagai bentuk wisata yang hampir lengkap. Karena memiliki jarak lokasi yang terjangkau membuat kawasan pinggiran kota Yogyakarta juga terpengaruh oleh pariwisata. Contohnya seperti kawasan Kaliurang, Bagi masyarakat perkotaan yang mempunyai rutinitas padat tentu mempunyai keinginan untuk berekreasi atau meluangkan waktu bebas agar dapat rileks menjauh sebentar dari keramaian kota. Melihat hal ini pengadaan tempat rekreasi perlu mendapatkan perhatian khusus dari pemerintah, karena tidak dapat dipungkiri bahwa salah satu sektor pemicu pertumbuhan ekonomi suatu daerah adalah sektor pariwisata. Berangkat dari fungsi wisata, dalam perancangannya Villa dan Hotel ini ditekankan pada Arsitektur Neo-Vernakular, dimana Arsitektur Neo-Vernakular ini merupakan perpaduan antara arsitektur modern dan tradisional atau budaya lokal setempat. Sehingga para pengunjung secara tidak langsung akan berwisata budaya.

Kata Kunci : Arsitektur, Neo-Vernakular , Pariwisata , Villa, Hotel

ABSTRACT

Indonesia as an archipelagic country has a lot of natural tourism potential. This is the basic reason why local and international tourists make Indonesia a favorite tourist destination. Yogyakarta is one of the most popular tourism destinations in Indonesia as a tourist destination because Yogyakarta has almost complete forms of tourism. Because it has an affordable location distance, the suburbs of Yogyakarta are also affected by tourism. For example, in the Kaliurang area, for urban people who have a busy routine, of course, they have a desire for recreation or free time so that they can relax away from the hustle and bustle of the city. Seeing this, the procurement of recreation areas needs special attention from the government, because it cannot be denied that one of the sectors that triggers the economic growth of a region is the tourism sector. Departing from the tourism function, in the design of this Villa and Hotel the emphasis is on Neo-Vernacular Architecture, where this Neo-Vernacular Architecture is a blend of modern and traditional or local culture. So that the visitors will indirectly take a cultural tour.

Keywords: Architecture, Neo-Vernacular, Tourism, Villa, Hotel



DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Permasalahan.....	3
1.3. Maksud dan Tujuan Perancangan.....	3
1.3.1. Maksud Perancangan.....	3
1.3.2. Tujuan Perancangan.....	4
1.4. Manfaat Perancangan.....	4
1.4.1. Manfaat Akademis.....	4
1.4.2. Manfaat Praktis.....	4
1.5. Sistematika Penulisan.....	4
1.6. Kerangka Pikir Perancangan.....	6
BAB II. TINJAUAN UMUM.....	7
2.1. Kerangka Tinjauan Umum.....	7
2.1.1. Tapak Bangunan.....	8
2.2. Tinjauan Teoritis Proyek.....	8
2.2.1. Definisi Villa dan Hotel.....	8
2.2.1.1. Definisi Villa.....	8
2.2.1.2. Definisi Hotel.....	10
2.2.2. Karakteristik Villa dan Hotel.....	11
2.2.2.1. Karakteristik Villa.....	11
2.2.2.2. Karakteristik Hotel.....	12
2.2.3. Klasifikasi Hotel.....	13
2.2.4. Jenis-Jenis Villa dan Hotel.....	16
2.2.4.1. Jenis-Jenis Villa.....	16
2.2.4.2. Jenis-Jenis Hotel.....	16
2.2.5. Persyaratan Villa.....	18
2.2.6. Jenis atau Tipe Kamar dalam Villa dan Hotel.....	21
2.2.6.1. Jenis Kamar dalam Villa.....	21
2.2.6.2. Jenis Kamar dalam Hotel.....	22
2.2.7. Organisasi Ruang Hotel.....	28
2.2.8. Faktor Potensi Sebuah Villa.....	30
2.3. Tinjauan Teoritis Tema.....	31
2.3.1. Pengertian Neo Vernaculars.....	31

2.3.2. Ciri-Ciri Gaya Arsitektur Neo Vernakular	32
2.3.3. Prinsip-Prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular	33
2.3.4. Kriteria yang Mempengaruhi Arsitektur Neo Vernakular.....	33
2.4. Studi Preseden.....	34
2.4.1. Villa Zellie Bali.....	34
2.4.2. Villa Massilia Bali.....	40
2.4.3. Hotel Adhistana Jogja	48
BAB III. DATA DAN ANALISA	54
3.1. Lokasi dan Data Terkait Tapak.....	54
3.2. Analisa Non Fisik	56
3.2.1. Analisa Aspek Fungsional	56
3.2.2. Analisa Alur Kegiatan.....	56
3.2.3. Analisa Ruang	59
3.3. Analisa Zoning.....	66
3.3.1. Zoning Vertikal.....	66
3.3.2. Zoning Horizontal.....	67
3.4. Konsep Perancangan Progamatik	68
3.5. Analisa Tapak	71
3.5.1. Analisa Entrance Tapak	71
3.5.2. Analisa Ruang Luar dan Vegetasi	72
3.5.3. Analisa View.....	73
3.5.4. Analisa Matahari	74
3.5.5. Analisa Kebisingan	75
BAB IV. KONSEP PERANCANGAN	76
4.1. Konsep Dasar.....	76
4.2. Konsep Gubahan Massa	76
4.3. Konsep Struktur dan Konstruksi	78
4.4. Konsep Fasad Bangunan	78
4.5. Konsep Material	80
4.6. Konsep Utilitas	83
4.7. Konsep Jaringan Air Bersih	84
BAB V. HASIL PERANCANGAN.....	86
5.1. Site Plan	86
5.2. Blok Plan	87
5.3. Denah Villa	88
5.4. Denah Hotel Lantai 1	89
5.5. Denah Hotel Lantai 2-3	90
5.6. Denah Hotel Lantai 4	91
5.7. Denah Rumah Makan	92
5.8. Tampak Depan dan Belakang.....	93
5.9. Tampak Samping Kanan dan Kiri	94
5.10. Potongan A-A dan B-B	95
5.11. Potongan C-C dan D-D	96
5.12. Aksonometri Struktur Villa	97
5.13. Aksonometri Struktur Hotel	98

5.14. Aksonometri Struktur Rumah Makan	99
5.15. Aksonometri Blok Massa Villa	100
5.16. Aksonometri Blok Massa Hotel	101
5.17. Aksonometri Blok Massa Rumah Makan	102
5.18. Skema Plumbing Villa	103
5.19. Skema Plumbing Hotel	104
5.20. Skema Plumbing Rumah Makan	105
5.21. Detail 1	106
5.22. Detail 2	107
5.23. Interior Villa	108
5.24. Interior Hotel	109
5.25. Interior Rumah Makan	110
5.26. Scene Siang Malam	111
5.27. Scene Siang Malam	112
5.28. Sequence	113
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN.....	115



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Destinasi wisata di Yogyakarta.....	1
Gambar 1.2. Kerangka pikir perancangan	6
Gambar 2.1. Kerangka tinjauan umum	7
Gambar 2.2. Standar room	23
Gambar 2.3. Superior room	23
Gambar 2.4. Deluxe room	24
Gambar 2.5. Junior suite room.....	24
Gambar 2.6. Suite room	25
Gambar 2.7. Presidential room	26
Gambar 2.8. Single room	26
Gambar 2.9. Twin room	27
Gambar 2.10. Double room	27
Gambar 2.11. Triple room	28
Gambar 2.12. Organisasi ruang hotel menurut fungsinya	29
Gambar 2.13. Organisasi ruang hotel menurut sifatnya	30
Gambar 2.14. Villa zellie Bali	34
Gambar 2.15. Pavillion joglo villa zellie Bali	35
Gambar 2.16. Interior kayu villa zellie Bali	35
Gambar 2.17. Site plan villa zellie Bali	36
Gambar 2.18. Kolam renang tengah site villa zellie Bali	36
Gambar 2.19. Kamar master suite villa zellie Bali	37
Gambar 2.20. Kamar mandi master suite villa zellie Bali	37
Gambar 2.21. Kamar gladak suite villa zellie Bali	38
Gambar 2.22. Tempat duduk dan kamar mandi gladak suite villa zellie Bali	38
Gambar 2.23. Kumpulan fasilitas penunjang di villa zellie Bali	39
Gambar 2.24. Villa Massilia Bali	40
Gambar 2.25. Site plan villa massilia Bali	41
Gambar 2.26. Tampak villa 1 villa massilia Bali	42
Gambar 2.27. Denah villa 1 villa massilia Bali	42
Gambar 2.28. Kumpulan fasilitas penunjang di villa 1 villa massilia Bali	43
Gambar 2.29. Villa 2 massilia Bali	44
Gambar 2.30. Denah villa 2 villa massilia Bali	44
Gambar 2.31. Kumpulan fasilitas villa 2 villa massilia Bali	45
Gambar 2.32. Villa 3 villa massilia Bali	46
Gambar 2.33. Denah villa 3 villa massilia Bali	46
Gambar 2.34. Kumpulan fasilitas villa 3 villa massilia Bali	47
Gambar 2.35. Hotel adhistana Jogja	48
Gambar 2.36. Tampak hotel adhistana jogja.....	48
Gambar 2.37. Konsep dan tatanan hotel	49
Gambar 2.38. Dinding bagian tangga hotel adhistana jogja	50
Gambar 2.39. Pintu kamar hotel adhistana Jogja	50

Gambar 2.40. Kamar dormitory hotel adhistana Jogja	51
Gambar 2.41. Kamar superior room hotel adhistana Jogja	51
Gambar 2.42. Kamar deluxe room hotel adhistana Jogja	52
Gambar 2.43. Kamar studio suite hotel adhistana jogja.....	52
Gambar 2.44. Beberapa fasilitas hotel adhistana Jogja	53
Gambar 3.1. Data tapak	54
Gambar 3.2. Alur kegiatan pengelola	57
Gambar 3.3. Alur kegiatan pengunjung villa	57
Gambar 3.4. Alur kegiatan pengunjung hotel tidak menginap	58
Gambar 3.5. Alur kegiatan pengunjung hotel menginap	58
Gambar 3.6. Alur kegiatan pengunjung rumah makan	59
Gambar 3.7. Zoning vertikal.....	66
Gambar 3.8. Zoning horizontal.....	67
Gambar 3.9. Zoning horizontal 1	67
Gambar 3.10. Zoning horizontal 2.....	68
Gambar 3.11. Analisa organisasi ruang villa	68
Gambar 3.12. Analisa organisasi ruang hotel	69
Gambar 3.13. Analisa organisasi ruang makan	70
Gambar 3.14. Analisa organisasi ruang dapur	70
Gambar 3.15. Data analisa entrance	71
Gambar 3.16. Tanggapan analisa entrance	71
Gambar 3.17. Data analisa ruang luar dan vegetasi	72
Gambar 3.18. Tanggapan analisa ruang luar dan vegetasi	72
Gambar 3.19. Data analisa view	73
Gambar 3.20. Tanggapan analisa view	73
Gambar 3.21. Data analisa Cahaya Matahari	74
Gambar 3.22. Tanggapan analisa cahaya matahari.....	74
Gambar 3.23. Data analisa kebisingan	75
Gambar 3.24. Tanggapan analisa kebisingan	76
Gambar 4.1. Gubahan massa villa	77
Gambar 4.2. Gubahan massa hotel	77
Gambar 4.3. Gubahan massa rumah makan	78
Gambar 4.4. Konsep fasad villa	78
Gambar 4.5. Roster	79
Gambar 4.6. Konsep fasad hotel	79
Gambar 4.7. Konsep fasad rumah makan	80
Gambar 4.8. Material bata ekspos	81
Gambar 4.9. Material roster	81
Gambar 4.10. Material precast	82
Gambar 4.11. Material WPC	82
Gambar 4.12. Skema jaringan air bersih	84
Gambar 4.13. Skema pemanfaatan air hujan	85
Gambar 5.1. Site plan	86
Gambar 5.2. Blok plan	87
Gambar 5.3. Denah villa	88

Gambar 5.4. Denah hotel lt.1	89
Gambar 5.5. Denah hotel lt 2-3	90
Gambar 5.6. Denah hotel lt.4	91
Gambar 5.7. Denah rumah makan	92
Gambar 5.8. Tampak depan dan belakang	93
Gambar 5.9. Tampak samping kanan dan kiri	94
Gambar 5.10. Potongan A-A dan B-B	95
Gambar 5.11. Potongan C-C dan D-D	96
Gambar 5.12. Aksonometri struktur villa	97
Gambar 5.13. Aksonometri struktur hotel	98
Gambar 5.14. Aksonometri struktur rumah makan	99
Gambar 5.15. Aksonometri blok massa villa	100
Gambar 5.16. Aksonometru blok massa hotel	101
Gambar 5.17. Aksonometri blok massa rumah makan	102
Gambar 5.18. Skema plumbing villa	103
Gambar 5.19. Skema plumbing hotel	104
Gambar 5.20. Skema plumbing rumah makan	105
Gambar 5.21. Detail 1	106
Gambar 5.22. Detail 2	107
Gambar 5.23. Interior villa	108
Gambar 5.24. Interior hotel	109
Gambar 5.25. Interior rumah makan	110
Gambar 5.26. Scene siang malam	111
Gambar 5.27. Scene siang malam	112
Gambar 5.28. Sequence	113

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Kebutuhan villa	61
Tabel 3.2. Kebutuhan service villa	61
Tabel 3.3. Kebutuhan hotel	62
Tabel 3.4. Kebutuhan rumah makan	65
Tabel 3.5. Kebutuhan service rumah makan	66



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat perjanjian tugas akhir	116
Lampiran 2. Lembar keterangan hasil siding	118
Lampiran 3. Form jadwal dan checklist produk tugas akhir	119
Lampiran 4. Formulir review	120

