

LAPORAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR
Taman Budaya Sleman



Dosen Pembimbing:

Gentina Pratama Putra, S.T., M.T.

Disusun Oleh :

Hayyu Shinta

41216210002

FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2021

ABSTRAK

Taman Budaya merupakan sarana prasarana yang menyajikan tempat memadai seperti gedung pertunjukkan, galeri seni, teater terbuka, ruang workshop, dan lain-lain. Yang diharapkan dapat memberikan inspirasi untuk menunjukan pusat kebudayaan pada daerah tersebut hingga dapat lebih mudah untuk dikenali dalam lingkungan masyarakat. Taman budaya merupakan naungan dibawah pemerintah. Secara umum makna dari Taman budaya yaitu gabungan antara ruang terbuka dengan gedung yang memberikan fasilitas gedung pertunjukan sebagai sarana pertunjukan. Taman Budaya merupakan suatu kompleks memiliki ruang terbuka dan ruang tertutup sebagai tempat untuk menggelar beberapa pertunjukan dan sekaligus sebagai tempat berkumpulnya para seniman untuk dapat saling bertukar informasi sebagai pengenalan dalam pelestarian kebudayaan. Taman Budaya merupakan salah satu upaya pemerintah kabupaten Sleman dalam mengembangkan wilayah Sleman Tengah yang terkait dengan pengembangan kebudayaan dengan membangun wadah ini yang nantinya akan dijadikan tempat bagi masyarakat dalam mengembangkan dan menuangkan ekspresi dalam kebudayaan baik tradisional maupun modern.

Kata Kunci : Taman Budaya, Budaya, Bangunan Tradisional

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

Cultural Park is an infrastructure that provides adequate places such as performance buildings, art galleries, open theaters, workshops, and others. Which is expected to provide inspiration to show the cultural center in the area so that it can be more easily recognized in the community. Cultural parks are under the auspices of the government. The general meaning of the cultural park is a combination of open space and buildings that provide performance facilities as a means of performance. Cultural Park is a complex of open space and closed space as a place to hold several performances and at the same time as a gathering place for artists to be able to exchange information as an introduction to cultural preservation. Taman Budaya is one of the efforts of the Sleman district government in developing the Central Sleman area related to cultural development by building this forum which will later become a place for the community to develop and express expressions in both traditional and modern culture.

Keywords: Cultural Park, Culture, Traditional Building



LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hayyu Shinta

NIM : 41216210002

Judul : Perancangan Taman Budaya Sleman

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Tugas Akhir dibuat dengan hasil karya sendiri serta beberapa analisa serta bedah karya yang telah didapatkan dari sumber yang telah disebutkan referensinya.



Bekasi, 16 Agustus 2021



Hayyu Shinta

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hayyu Shinta

NIM : 41216210002

Judul : Perancangan Arsitektur Akhir Taman Budaya Sleman

Telah menyelesaikan Tugas Akhir Arsitektur tepat pada waktu yang sudah ditentukan, sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Akhir Arsitektur Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Bekasi, 16 Agustus 2021

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir


Gentina Pratama Putra, ST, MT


Rona Fika Jamila, ST, MT

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur


Dr. Ir. Joni Hardi, M.T

KATA PENGANTAR

Kami ucapkan puji syukur serta nikmat pada Allah Subhanahu Wa ta'ala atas rahmatNya yang melimpah, sehingga terselesaikannya Tugas Akhir yang berjudul Taman Budaya Sleman.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, tentu tidak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak terkait. Maka penulis ucapkan rasa hormat serta terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu. Pihak-pihak yang ada berkaitan dengan Tugas Akhir ini, diantaranya :

1. **Kedua Orang Tua**, Ayahanda Syamsul Arif dan Bbunda Tutuk Sumarsih yang selalu pengertian karena tanpa doa dan kasih sayangnya, Tugas Akhir ini tidak akan mampu terselesaikan dengan baik.
2. **Ibu Rona Fika Jamila, ST, MT** selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir yang telah mengarahkan jalan proses penelitian ini.
3. **Bapak Gentina Pratama Putra, ST, MT** selaku Pembimbing Perancangan Arsitektur Akhir.
4. **Bapak Danto Sukmajati, Ph. D** yang telah banyak membantu dalam proses pengerjaan Perancangan Arsitektur Akhir serta memberikan arahan selama penyusunan Tugas Akhir dan memberikan banyak ilmu dan kebaikan yang tidak akan pernah terlupakan.
5. **Filza, Sarah, Win, Chlara, Tika, Rika, Rani, Roro, Clerin**, yang telah membantu saya selama mengerjakan Tugas Akhir.
6. Tidak lupa kepada seluruh kerabat, sahabat, teman dan pihak yang terkait karena telah membantu dalam proses pengerjaan Perancangan Akhir Arsitektur.

Segala kebaikan yang diberikan seluruh pihak, dimana telah penulis sebutkan tadi. Maka penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya dan semaksimal mungkin. Tugas akhir ini memang masih jauh dari kata sempurna tapi penulis telah berusaha sebaik mungkin, sekali lagi saya ucapkan terima kasih. Semoga Tugas Perancangan Akhir Arsitektur ini bermanfaat bagi kita semua terkhususnya penulis.

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| ABSTRAK | i |
| LEMBAR PERNYATAAN | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| DAFTAR ISI | vi |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Pernyataan Masalah | 2 |
| 1.3. Maksud dan Tujuan..... | 2 |
| 1.4. Ruang Lingkup..... | 3 |
| 1.5. Sistematika Penulisan | 3 |
| BAB I PENDAHULUAN | 3 |
| BAB II TINJAUAN UMUM | 3 |
| BAB III DATA DAN ANALISA | 3 |
| BAB IV KONSEP | 3 |
| BAB V HASIL RANCANGAN | 4 |
| DAFTAR PUSTAKA | 4 |
| 1.6. Kerangka Berfikir | 5 |
| BAB II TINJAUAN UMUM | 6 |
| 2.1. Kerangka Tinjauan Umum | 6 |
| 2.2. Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja..... | 6 |
| 2.3. Tinjauan Teoritis Proyek..... | 7 |
| 2.3.1. Profil Proyek..... | 7 |
| 2.3.2. Definisi Perencanaan Taman Budaya | 8 |
| 2.3.3. Pelaku Taman Budaya | 9 |
| 2.3.4. Daya Tarik Taman Budaya | 11 |
| 2.3.5. Hambatan utama dalam merancang Taman Budaya | 12 |
| 2.4. Tinjauan Teoritis Tema | 12 |
| 2.4.1. Arsitektur Hijau | 12 |
| 2.4.2. Arsitektur Vernakular | 15 |
| 2.5. Studi Preseden | 22 |

| | | |
|---------------------------------------|---|-----------|
| 2.5.1 | Taman Budaya Yogyakarta..... | 22 |
| 2.5.2 | Joglo Ngebo House | 26 |
| 2.5.3 | Pinghe Bibliothheater | 28 |
| 2.5.4 | Chicken Comb Amphitheater | 30 |
| 2.5.5 | Antelia Citizen Forum..... | 32 |
| 2.5.6 | Gastro Passage Foodcourt | 34 |
| 2.5.7 | Mushola Nurul Islam..... | 36 |
| 2.5.8 | Nha Nhim Homestay | 37 |
| BAB III DATA DAN ANALISA | | 39 |
| 3.1. | Data Tapak | 39 |
| 3.1.1 | Data Fisik | 39 |
| 3.1.2 | Data Non Fisik | 40 |
| 3.2. | Analisa Non Fisik | 41 |
| 3.2.1 | Analisa Ruang..... | 41 |
| 3.2.2 | Analisa Program Ruang & Pelaku Kegiatan..... | 42 |
| 3.2.3 | Analisa Alur Kegiatan..... | 57 |
| 3.2.4 | Analisa Hubungan Ruang..... | 60 |
| 3.3 | Analisa Fisik | 65 |
| 3.3.1 | Analisa Lokasi Tapak..... | 65 |
| 3.3.2 | Analisa Lingkungan Makro..... | 65 |
| 3.3.3 | Analisa Lingkungan Mikro..... | 67 |
| 3.3.4 | Analisa Tautan Lingkungan..... | 68 |
| 3.3.5 | Analisa Pencapaian Tapak..... | 69 |
| 3.3.6 | Analisa Sirkulasi Tapak..... | 69 |
| 3.3.7 | Analisa View Tapak | 70 |
| 3.3.8 | Analisa Kebisingan..... | 71 |
| 3.3.9 | Analisa Matahari..... | 72 |
| 3.3.10 | Analisa Angin..... | 73 |
| 3.4. | Zoning Akhir | 74 |
| BAB IV KONSEP..... | | 75 |
| 4.1. | Konsep Dasar..... | 75 |
| 4.2. | Konsep Gubahan Massa Bangunan | 75 |
| 4.3 | Konsep Perancangan Bangunan..... | 75 |
| 4.4 | Konsep Tapak dan Lingkungan..... | 76 |
| 4.5 | Konsep Lain yang dianggap penting..... | 76 |

| | |
|------------------------------------|-----------|
| BAB V HASIL RANCANGAN | 77 |
| 5.1. Sequence..... | 77 |
| 5.2. Bird Eye View | 78 |
| 5.3. Interior | 79 |
| DAFTAR PUSTAKA | 80 |
| LEMBAR NILAI | 81 |
| LEMBAR KARTU ASISTENSI..... | 82 |
| LEMBAR KARTU REVIEW | 84 |
| LAMPIRAN - LAMPIRAN..... | 85 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1 Taman Budaya Yogyakarta | 22 |
| Gambar 2 Ruang Pamer | 23 |
| Gambar 3 Concert Hall | 24 |
| Gambar 4 Gedung Theater | 24 |
| Gambar 5 Ruang Seminar | 25 |
| Gambar 6 Joglo Ngebo House | 26 |
| Gambar 7 Joglo | 26 |
| Gambar 8 Atap Glossy | 27 |
| Gambar 9 Joglo Pendhapa | 28 |
| Gambar 10 Pinghe Bibliothheater | 28 |
| Gambar 11 Pinghe Bibliothheater | 29 |
| Gambar 12 Perpustakaan Pinghe | 29 |
| Gambar 13 Chicken Comb Amphitheater | 30 |
| Gambar 14 Chicken Amphitheteater | 31 |
| Gambar 15 Antelia Citizen Forum | 32 |
| Gambar 16 Modul Antelia Citizen Forum | 32 |
| Gambar 17 Eksterior Antelia Citizen Forum | 33 |
| Gambar 18 Gastro Passage Foodcourt | 34 |
| Gambar 19 Interior Gastro Passage Foodcourt | 34 |
| Gambar 20 Dining Gastro Passage Foodcourt | 35 |
| Gambar 21 Msuhola Nurul Islam | 36 |
| Gambar 22 Ruang Shalat Mushola | 36 |
| Gambar 23 Nha Nhim Homestay | 37 |
| Gambar 24 Ruang Tamu dan Ruang Makan | 38 |
| Gambar 25 Ruang Makan | 38 |
| Gambar 26 Data Tapak | 39 |
| Gambar 27 Program Ruang | 43 |
| Gambar 28 Program Ruang | 44 |
| Gambar 29 Program Ruang | 45 |
| Gambar 30 Program Ruang | 46 |
| Gambar 31 Program Ruang | 47 |
| Gambar 32 Program Ruang | 48 |
| Gambar 33 Program Ruang | 49 |
| Gambar 34 Program Ruang | 50 |
| Gambar 35 Program Ruang | 51 |
| Gambar 36 Program Ruang | 52 |
| Gambar 37 Program Ruang | 53 |
| Gambar 38 Program Ruang | 54 |
| Gambar 39 Program Ruang | 55 |
| Gambar 40 Program Ruang | 56 |
| Gambar 41 Analisa Lingkungan Makro | 65 |
| Gambar 42 Kabupaten Sleman | 66 |
| Gambar 43 Analisa Lingkungan Mikro | 67 |

| | |
|---|----|
| Gambar 44 Analisa Tautan Lingkungan | 68 |
| Gambar 45 Tanggapan Tapak Tautan Lingkungan | 68 |
| Gambar 46 Analisa Pencapaian Tapak | 69 |
| Gambar 47 Analisa Sirkulasi Tapak | 69 |
| Gambar 48 Tanggapan Tapak Sirkulasi | 70 |
| Gambar 49 Analisa View Tapak | 70 |
| Gambar 50 Analisa Kebisingan | 71 |
| Gambar 51 Analisa Matahari | 72 |
| Gambar 52 Analisa Angin | 73 |
| Gambar 53 Zoning Akhir | 74 |
| Gambar 54 Plaza | 77 |
| Gambar 55 Pameran Terbuka | 77 |
| Gambar 56 Amphitheater | 78 |
| Gambar 57 Landscape | 78 |
| Gambar 58 Ruang Pameran | 79 |
| Gambar 59 Ruang Staff | 79 |



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1 Kerangka Berpikir..... | 5 |
| Tabel 2 Kerangka Tinjauan Umum | 6 |
| Tabel 3 Analisa Kegiatan Pengelola | 58 |
| Tabel 4 Analisa Kegiatan Pengunjung Seniman | 59 |
| Tabel 5 Analisa Kegiatan Pengunjung Masyarakat..... | 59 |
| Tabel 6 Analisa Kegiatan Penyelenggara..... | 59 |
| Tabel 7 Hubungan Ruang Joglo Pendhapa..... | 60 |
| Tabel 8 Hubungan Ruang Gedung Serbaguna | 61 |
| Tabel 9 Hubungan Ruang Amphitheater | 61 |
| Tabel 10 Hubungan Ruang Perpustakaan | 62 |
| Tabel 11 Hubungan Ruang Kantor Pengelola | 62 |
| Tabel 12 Hubungan Ruang Mushola | 63 |
| Tabel 13 Hubungan Ruang Guest House VVIP | 63 |
| Tabel 14 Hubungan Ruang Guest House VIP..... | 64 |
| Tabel 15 Hubungan Makro Bangunan..... | 64 |
| Tabel 16 Konsep Tapak dan Lingkungan..... | 76 |

