

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



Perancangan Hotel dan Villa “Villatel Kaliurang”

Nama :

Rendy Ristyantono A.P

Nim :

41214210025

Dosen Pembimbing :

Rona Fika Jamila, ST., MT

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

TAHUN 2020

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Rendy Ristyantono A.P
2. NIM : 41214210025
3. Jurusan : Arsitektur
4. Fakultas : Teknik
5. Universitas : Mercu Buana
6. Judul Tugas Akhir: Perancangan Hotel dan Villa "Villatel Kaliurang"

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan isi dari proposal Tugas Akhir ini merupakan hasil dari karya sendiri dan bukan merupakan hasil dari karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Bekasi, 15 Februari 2021



Rendy Ristyantono A.P

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

1. Nama : Rendy Ristyantono A.P
2. NIM : 41214210025
3. Jurusan : Arsitektur
4. Fakultas : Teknik
5. Universitas : Mercu Buana
6. Judul Tugas Akhir: Perancangan Hotel dan Villa “Villatel Kaliurang”

Telah menyelesaikan kegiatan dan laporan Tugas Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Bekasi.

Bekasi, 04 Maret 2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Rona Fika Jamila, ST., MT

Koordinator Tugas Akhir

Rona Fika Jamila, ST., MT

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, M.T.

ABSTRAK

Indonesia saat ini sedang menjadi sorotan banyak Negara dalam sektor Pariwisatanya. Oleh karena itu pemerintah khususnya Kementerian Pariwisata sedang gencar melakukan pembangunan di wilayah yang memiliki potensi pariwisata

Kota Yogyakarta adalah salah satu kota pariwisata paling ramai di Indonesia dan banyak dikunjungi wisatawan domestik dan asing. Yogyakarta adalah salah satu provinsi terkecil yang berada di pulau Jawa dengan luas daerah sekitar 3.185,80 km² dan letak geografis diposisi 8° 30' – 7° 20' Lintang Selatan, dan 109° 40' – 111° 0' Bujur Timur. Dengan populasi penduduk sekitar 4,5 juta orang.

Potensi inilah yang melatarbelakangi untuk dibangunnya Villa dan Hotel Kaliurang Yogyakarta yang berlokasi di Jln. Cemoroharjo, Desa Candibinangun, Kecamatan Pakem, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Perancangan bangunan menerapkan kaidah Arsitektur Vernakular. Arsitektur vernakular itu sendiri dapat diartikan sebagai arsitektur asli yang dibangun oleh masyarakat setempat.

Arsitektur Vernakular konteks dengan lingkungan sumber daya setempat yang dibangun oleh masyarakat dengan menggunakan teknologi sederhana untuk memenuhi kebutuhan karakteristik yang mengakomodasi nilai ekonomi dan tatanan budaya masyarakat dari masyarakat tersebut.

Kata Kunci : Rumah Makan Joglo, Hotel Butik, Villa.

ABSTRACT

Indonesia is currently in the spotlight of many countries in its tourism sector. Therefore, the government, especially the Ministry of Tourism, is intensively carrying out development in areas that have tourism potential

The city of Yogyakarta is one of the busiest tourism cities in Indonesia and is visited by many domestic and foreign tourists. Yogyakarta is one of the smallest provinces on the island of Java with an area of about 3,185.80 km² and a geographical position at 8° 30' – 7° 20' South Latitude, and 109° 40' – 111° 0' East Longitude. With a population of about 4.5 million people.

This potential is the background for the construction of the Villa and Hotel Kaliurang Yogyakarta, which is located on Jln. Cemoroharjo, Candibinangun Village, Pakem District, Sleman Regency, Yogyakarta Special Region.

The design of the building applies the rules of Vernacular Architecture. Vernacular architecture itself can be interpreted as the original architecture built by the local community.

Vernacular architecture is contextual with the local resource environment built by the community using simple technology to meet the needs of characteristics that accommodate the economic value and cultural structure of the community of the community.

Keywords : Restaurant Joglo, Boutique Hotel, Villa.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur Akhir dengan judul “Perancangan Villa dan Hotel Kaliurang dengan Tema Arsitektur Vernakular di Kabupaten Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta”. Penulisan laporan ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan dalam jenjang perkuliahan Strata I di Universitas Mercu Buana. Dalam penulisan laporan ini tentunya penulis tidak lepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan dari berbagai pihak, akhirnya hambatan tersebut dapat diatasi dengan baik. Dalam penulisan laporan ini, tentunya penulis menyadari banyak kekurangan yang terdapat pada penulisan ini. Baik aspek kualitas maupun aspek kuantitas dari materi-materi yang disajikan. Penulis juga menyadari bahwa laporan ini tentunya masih jauh dari kata sempurna, sehingga penulis membutuhkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak guna memperbaiki laporan ini agar menjadi lebih baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Kedua Orang Tua yang penulis hormati dan sayangi, yang tak henti-hentinya memberikan dukungan, Doa, nasehat, serta motivasi. Hingga sampai saat ini penulis tetap bersemangat untuk menyelesaikan studi.
2. Bapak Ir. Joni Hardi, MT., selaku ketua Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan dorongan ide dan kesempatan untuk mengikuti mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir.
3. Ibu Rona Fika Jamila, ST, MT., selaku Koordinator Tugas Akhir, dan selaku dosen pembimbing yang banyak memberikan materi pendukung, masukan, bimbingan kepada penulis sehingga mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir terlaksana dengan baik.

4. Sahabat serta rekan seperjuangan yang selalu memberikan bantuan, dukungan, Doa, serta masukan yang menambah motivasi penulis untuk menyelesaikan Perancangan Arsitektur Akhir.

Akhir kata semoga segala dukungan, bantuan dalam bentuk apapun oleh berbagai pihak dijadikan sebagai amal soleh. Sehingga pada akhirnya laporan ini dapat bermanfaat untuk orang lain.

Bekasi, 15 Februari 2021



Rendy Ristyantono A.P



DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek	1
1.1.2. Latar Belakang Tema	2
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Maksud dan Tujuan	3
1.4. Lingkup dan Batasan Perancangan	4
1.5. Sistematika Pembahasan	4
1.6. Kerangka Berfikir	6
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Tanggapan Terhadap Kerangka Acuan Kerja	7
2.2. Tinjauan Teoritis Proyek	7
2.2.1. Villa	7
2.2.2. Hotel	20
2.2.3. Fungsi Hotel	21
2.2.4. Karakteristik Hotel	22
2.2.5. Jenis-jenis Hotel	23
2.3. Tinjauan Teoritis Tema	28
2.3.1. Arsitektur Vernakular	28

2.3.2. Arsitektur Vernakular dan Perkembangannya	28
2.3.3. Unsur Arsitektur Vernakular.....	33
2.3.4. Aspek-Aspek Vernakularitas	36
2.4. Studi Preseden	42
2.4.1. Courtyard Villa ARCHSTUDIO.....	42
2.4.2. DRA House in Bali D-Associates Architect	47
2.4.3. Nestled Hideaway Villa - Boutique Hotel / IPA Architects	52
BAB III.....	56
DATA DAN ANALISA	56
3.1. Data dan Analisa.....	56
3.1.1. Data Proyek.....	56
3.1.2. Data Tapak	58
3.1.3. Peraturan Terkait Perencanaan Pembangunan Pada Proyek	58
3.2. Analisa Non-Fisik.....	59
3.2.1. Analisa Program Ruang Hotel	59
3.2.2. Analisa Program Ruang Villa	61
3.2.3. Analisa Program Ruang Restaurant	62
3.2.4. Analisa Pelaku Kegiatan	63
3.2.5. Analisa Alur Kegiatan.....	64
3.2.6. Analisa Hubungan Ruang	66
3.3. Analisa Fisik.....	72
3.3.1. Respon Terhadap Site	73
3.3.2. Respon Terhadap view	74
3.3.3. Respon Terhadap Matahari	76
3.3.4. Respon Terhadap Angin.....	79
3.4. Zoning Akhir	82
3.4.1. Zoning Horizontal	82
3.4.2. Zoning Vertikal	83
BAB IV	84
KONSEP PERANCANGAN	84
4.1. Konsep Dasar.....	84

4.2. Konsep Gubahan Massa Bangunan	85
4.2.1. Transformasi Bentuk Massa Bangunan Hotel.....	85
4.2.2. Transformasi Bentuk Massa Bangunan Villa	86
4.2.3. Transformasi Bentuk Massa Bangunan Restoran	88
4.3. Konsep Perancangan Bangunan	89
4.4. Konsep Tapak dan Lingkungan.....	91
BAB V	93
HASIL RANCANGAN	93
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN	106
Lampiran 1 Bukti Asistensi	106
Lampiran 2 Bukti Review	110
Lampiran 3 Bukti Asistensi	111
Lampiran 4 Bukti Nilai.....	112
Lampiran 5 Gambar Kerja.....	113



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Pikir	6
Gambar 2 Site Plan	42
Gambar 3 Aerial View	42
Gambar 4 Bird Eye View	43
Gambar 5 Denah	44
Gambar 6 Living Room View	44
Gambar 7 Detail Image	45
Gambar 8 Detail Image	45
Gambar 9 Meja Makan	46
Gambar 10 Potongan	46
Gambar 11 Pintu Samping	47
Gambar 12 Tampak Depan	48
Gambar 13 Ground Floor	49
Gambar 14 Halaman Depan Villa	49
Gambar 15 Coridor Lantai 1	50
Gambar 16 Ruang Makan	51
Gambar 17 Coridor Lantai 1	51
Gambar 18 Potongan	51
Gambar 19 Jembatan Pemisah Bangunan	52
Gambar 20 Ground floor	53
Gambar 21 Perspektif view	53
Gambar 22 Potongan	54
Gambar 23 Unit Kamar Tidur	54
Gambar 24 Roof Top View	55
Gambar 25 Tampak	55
Gambar 26 Foto Lokasi Tapak	56
Gambar 27 Foto Lokasi Kecamatan Pakem	57
Gambar 28 Skema Alur Kegiatan Pengunjung	65
Gambar 29 Skema Alur Kegiatan Pengelola	65

Gambar 30 Skema Alur Kegiatan Pelayan	66
Gambar 31 Skema Analisa Hubungan Ruang Makro	67
Gambar 32 Skema Hubungan Ruang Mikro Area Parkir.....	69
Gambar 33 Skema Hubungan Ruang Mikro Area Lobby	69
Gambar 34 Skema Hubungan Ruang Mikro Area Hunian Hotel.....	70
Gambar 35 Skema Hubungan Ruang Mikro Unit Kamar Standar	70
Gambar 36 Skema Hubungan Ruang Mikro Unit Kamar Suite	71
Gambar 37 Skema Hubungan Ruang Mikro Unit Hunian Villa lt. dasar.....	71
Gambar 38 Skema Hubungan Ruang Mikro Unit Hunian Villa lt. 1	72
Gambar 39 Respon Terhadap Site	73
Gambar 40 Respon Terhadap view	75
Gambar 41 Jalur Matahari Tahunan di Wilayah Kaliurang Kabupaten Sleman	77
Gambar 42 Titik Jatuh Sinar Matahari	78
Gambar 43 Letak Jatuh Pembayangan Akibat Sinar Matahari.....	78
Gambar 44 Pergerakan Matahari Dari Timur Ke Barat	79
Gambar 45 Diagram Arah Angin	80
Gambar 46 Diagram Kecepatan Angin	81
Gambar 47 Arah Mata Angin	81
Gambar 48 Zoning Horizontal.....	82
Gambar 49 Zoning Horizontal.....	82
Gambar 50 Zoning Vertikal Hotel.....	83
Gambar 51 Transformasi Bentuk Massa Bangunan.....	85
Gambar 52 Pengembangan Transformasi Bentuk Massa Bangunan.....	86
Gambar 53 Transformasi Bentuk Massa Bangunan.....	86
Gambar 54 Pengembangan Transformasi Bentuk Massa Bangunan.....	87
Gambar 55 Transformasi Bentuk Massa Bangunan	88
Gambar 56 Pengembangan Transformasi Bentuk Massa Bangunan.....	88
Gambar 57 Rumah Joglo	90
Gambar 58 Hasil Design.....	90
Gambar 59 Konsep Tapak	91

Gambar 60 Site Plan.....	93
Gambar 61 Blok Plan	93
Gambar 62 Denah Rumah Makan	94
Gambar 63 Denah Villa.....	94
Gambar 64 Denah Hotel Lt GF	95
Gambar 65 Denah Hotel Lt 2-3	95
Gambar 66 Denah Hotel Lt 4	96
Gambar 67 Potongan A-A	96
Gambar 68 Potongan B-B.....	97
Gambar 69 Potongan C-C.....	97
Gambar 70 Potongan D-D	98
Gambar 71 Tampak Selatan	98
Gambar 72 Tampak Timur	99
Gambar 73 Tampak Utara	99
Gambar 74 Tampak Barat.....	100
Gambar 75 Aksonometri Struktur R.Makan	100
Gambar 76 Aksonometri Struktur Hotel	101
Gambar 77 Aksonometri Struktur Villa	101
Gambar 78 Eksterior.....	102
Gambar 79 Eksterior.....	102
Gambar 80 Squence.....	103
Gambar 81 Squence.....	103
Gambar 82 Squence.....	104
Gambar 83 Interior	104

DAFTAR TABEL

Table 1 Kriteria Mutlak Standar Villa Bintang	11
Table 2 Kriteria Tidak Mutlak Villa Bintang Diamond	12
Table 3 Kriteria Tidak Mutlak Villa Bintang Gold	15
Table 4 Kriteria Tidak Mutlak Villa Bintang Silver	18
Table 5 Kriteria mutlak standar usaha hotel bintang	24
Table 6 kriteria tidak mutlak standar hotel berbintang satu (1).....	25
Table 7 Analisa Program Ruang hotel.....	59
Table 8 Analisa Program Ruang Villa.....	61
Table 9 Analisa Program Ruang Restaurant	62
Table 10 Analisa Pelaku Kegiatan Hotel dan Villa.....	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Bukti Asistensi.....	106
Lampiran 2 Bukti Review	110
Lampiran 3 Bukti Asistensi.....	111
Lampiran 4 Bukti Nilai	112
Lampiran 5 Gambar Kerja	113

