

**LAPORAN PENELITIAN**



**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TAMAN  
BUDAYA DI SLEMAN, YOGYAKARTA**

**DISUSUN OLEH:**

**ARVIN DWI SEPTIAN (41214210009)**

**Dosen Pembimbing :**

**Abraham Seno Bachrun, ST., M.Ars., Ph.D**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**TAHUN 2020**

## ABSTRAK

Arsitektur vernakular adalah arsitektur yang tumbuh dan berkembang dari arsitektur rakyat yang lahir dari masyarakat etnik dan berjangkar pada tradisi etnik, serta dibangun oleh tukang berdasarkan pengalaman (trial and error), menggunakan teknik dan material lokal serta merupakan jawaban atas setting lingkungan tempat bangunan tersebut berada dan selalu membuka diri untuk terjadinya transformasi

Sejarah Taman Budaya tak terlepas dari kebijakan Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia dalam kurun 1970an. Direktur Jenderal Kebudayaan kala itu, Prof. Dr. Ida Bagus Mantra, menyaksikan bahwa di banyak negara lain pusat kebudayaan dan kesenian begitu hidup dan berkembang marak. Pusat-pusat semacam itu didukung prasarana dan sarana yang bagus seperti gedung pertunjukan, galeri seni rupa, teater terbuka, dan ruangan lokakarya yang sangat terpadu. Kenyataan ini mengilhami pemikiran beliau tentang pentingnya pusat kebudayaan dan kesenian didirikan di setiap provinsi di Indonesia. Sekurangnya pusat-pusat kebudayaan itu dapat menjadi etalase bagi kekayaan ragam seni budaya daerah di negeri yang bersemboyan Bhinneka Tunggal Ika ini. (Sriwijaya 28 Elizabeth T.A.)

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Arvin Dwi Septian

NIM 41214210009

Judul Tugas Akhir : "Perencanaan Dan Perancangan Taman Budaya Di Sleman,  
Yogyakarta"

Telah menyelesaikan kegiatan dan laporan Tugas Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Tugas Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Bekasi, 25 juli 2021

Mengesahkan,

**Dosen Pembimbing**



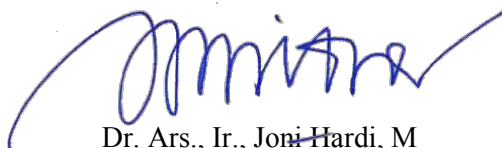
Abraham Seno Bachrun, ST., M.Ars., Ph.D

**Kodinotor Tugas Akhir**



Rona Fika Jamila, ST., MT.

**Ketua Prodi Arsitektur**



Dr. Ars., Ir., Joni Hardi, M

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Arvin Dwi Septian

NIM 41214210009

Judul Tugas Akhir :”Perencanaan Dan Perancangan Taman Budaya Di Sleman,  
Yogyakarta”

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan isi dari proposal Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali dicantumkan sumber referensinya.

Bekasi, 25 Juli 2021



Arvin Dwi Septian

UNIVERSITA  
MERCU BUANA

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan inayah-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang bertemakan “Perencanaan Dan Perancangan Taman Budaya Di Sleman, Yogyakarta”.

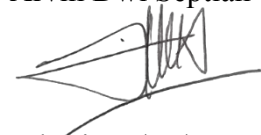
Terima kasih saya ucapkan kepada Kedua Orang Tua, kakak dan Adik yang selalu mendukung dan mendoakan, dan juga terima kasih untuk Bapak Abraham Seno Bachrun, ST., M.Ars., Ph.D selaku Dosen Pembimbing yang telah membantu kami baik secara moral maupun materi. Terima kasih juga saya ucapkan kepada teman-teman seperjuanganyang telah mendukung kami sehingga kami bisa menyelesaikan tugas ini tepat waktu.

Kami menyadari, bahwa laporan Tugas Akhir yang kami buat ini masih jauh dari kata sempurna baik segi penyusunan, bahasa, maupun penulisannya. Oleh karena itu, kami sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pembaca guna menjadi acuan agar penulis bisa menjadi lebih baik lagi di masa mendatang.

Semoga laporan Tugas Akhir ini bisa menambah wawasan para pembaca dan bisa bermanfaat untuk perkembangan dan peningkatan ilmu pengetahuan.

MERCU BUANA

Arvin Dwi Septian



Bekasi, 25/07/2021

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	2
LEMBAR PENGESAHAN .....	3
LEMBAR PERNYATAAN.....	4
KATA PENGANTAR .....	5
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR GAMBAR.....	8
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
<b>1.1. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Rumusan Masalah .....</b>	<b>2</b>
<b>1.3. Maksud dan Tujuan .....</b>	<b>3</b>
<b>1.4. Ruang Lingkup Proyek.....</b>	<b>3</b>
<b>1.5. Sistematika Penulisan.....</b>	<b>5</b>
BAB II.....	7
TINJAUAN UMUM.....	7
<b>2.1. Kerangka Tinjauan Umum.....</b>	<b>7</b>
<b>2.2. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja .....</b>	<b>7</b>
<b>2.3. Tinjauan Teoritis Proyek .....</b>	<b>11</b>
<b>2.4. Tinjauan Teoritis Tema.....</b>	<b>13</b>
<b>2.5. Studi Preseden.....</b>	<b>15</b>
BAB III .....	23
DATA DAN ANALISA .....	23
<b>3.1. Data Tapak .....</b>	<b>23</b>
<b>3.2. Analisa Non Fisik .....</b>	<b>25</b>
<b>3.3. Analisa Fisik .....</b>	<b>29</b>
BAB IV .....	34
KONSEP .....	34
<b>4.1. Konsep Dasar .....</b>	<b>34</b>
<b>4.2. Konsep Gubahan Masa Bangunan.....</b>	<b>34</b>
<b>4.3. Konsep Perancangan Bangunan.....</b>	<b>35</b>

<b>4.4. Konsep Tapak dan Lingkungan .....</b>	<b>35</b>
<b>4.4. Konsep Lain Yang Dianggap Penting .....</b>	<b>36</b>
BAB V .....	37
HASIL PERANCANGAN.....	37
<b>5.1. Siteplan .....</b>	<b>37</b>
<b>5.2. Sequence .....</b>	<b>37</b>
<b>5.3. Eksterior .....</b>	<b>38</b>
<b>5.4. Bird Eye View.....</b>	<b>38</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	39
LAMPIRAN.....	40



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Lokasi Site.....	4
Gambar 2.1. Taman Budaya Bolaang Mangondow .....	15
Gambar 2.2. Tematik Berbalas Pantun .....	16
Gambar 2.3. Tematik Kabela .....	16
Gambar 2.4. Layout dan Siteplan.....	17
Gambar 2.5. Denah Bangunan .....	19
Gambar 3.1. Lokasi Tapak.....	24
Gambar 3.2. View Dalam ke Luar Site .....	25
Gambar 3.3. Mindset Taman Budaya .....	27
Gambar 3.4. Hubungan Ruang.....	28
Gambar 3.5. Data Orientasi Matahari .....	30
Gambar 3.6. Potensi dan Kendala Orientasi Matahari.....	30
Gambar 3.6. Solusi Orientasi Matahari.....	31
Gambar 3.7. Data Analisa Sirkulasi.....	31
Gambar 3.8. Potensi dan Kendala Analisa Sirkulasi.....	32
Gambar 3.9. Solusi Analisa Sirkulasi .....	32
Gambar 3.10. Data Analisa Pedestrian dan Vegetasi.....	33
Gambar 3.11. Potensi dan Kendala Analisa Pedestrian dan Vegetasi.....	33
Gambar 3.12. Solusi Analisa Pedestrian dan Vegetasi .....	34
Gambar 4.1. Konsep Gubahan Massa .....	35
Gambar 4.2. Joglo Pendopo .....	36
Gambar 4.3. Konsep dan Tapak Lingkungan,.....	36