

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN KOMIK DIGITAL WEBTOON

‘VARSHA’ DENGAN TEMA BERDAMAI

DENGAN MASA LALU

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat dalam
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun oleh:

Tengku M Hamdi Rashe

42318010055


Dosen Pembimbing:

Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn.

BIDANG ILMU DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2022

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

Semester : 8 (Delapan)

Tahun Akademik : Genap 2021/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Tengku Muhammad Hamdi Rashe
 Nomor Induk Mahasiswa : 42318010055
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif
 Judul Tugas Akhir : Perancangan Komik Digital Webtoon
 'Varsha' Dengan Tema Berdamai Dengan
 Masa Lalu

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini menyatakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.



R · S I T A S
MERCU BUANA

Jakarta, 8 Agustus 2022

Yang memberikan pernyataan,



(Tengku Muhammad Hamdi Rashe)

 MERCU BUANA	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Semester : 8

Tahun Akademik : 2021-2022

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Seni Kreatif, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN KOMIK DIGITAL WEBTOON
 "VARSHA" DENGAN TEMA BERDAMAI DENGAN
 MASA LALU

Disusun Oleh,

Nama Mahasiswa : Tengku Muhammad Hamdi Rashe

Nomor Induk Mahasiswa : 42318010055

Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana Tanggal 19 Juli 2022

Pembimbing,


 UNIVERSITAS
MERCU BUANA
 Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn.

Jakarta, 01 Agustus 2022

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir



Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn

Ketua Program Studi



Rika Hidararuminggar, S.Sn, M.Sn

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur alhamdulillah penulis panjatkan atas kehadiran Allah Subhana wa Ta'ala yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan ini. Shalawat serta salam tak lupa dicurahkan kepada Nabi Muhammad Salallahu Alaihi wa Salam. Pembuatan laporan ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Tugas Akhir. Penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada seluruh pihak yang terlibat dan berperan dalam proses pengerjaan laporan sampai selesai. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah Subhana wa Ta'ala,
2. Kedua orangtua yang selalu mendukung,
3. Pak Rizal Bay Khaqi, S.Ds, M.Sn. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan membantu proses penulisan laporan.
4. Teman-teman seperjuangan yang tidak dapat dituliskan namanya satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis sangat terbuka dengan kritik dan saran yang membangun. Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat baik untuk mahasiswa maupun masyarakat luas.

Jakarta, Juli 2022



Tengku M Hamdi Rashe

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Perancangan.....	1
1.2 Tujuan Perancangan	3
1.3 Manfaat Perancangan	3
BAB II.....	5
METODE PERANCANGAN	5
2.1 Orisinalitas	5
2.2 Kelompok Pengguna Produk.....	8
2.3 Relevansi dan Konsekuensi Studi.....	8
2.4 Skema Proses Kerja.....	10
BAB III.....	13
DATA DAN ANALISIS PERANCANGAN	13
3.1 Data Aspek Komunikasi Karya Perancangan	13
3.2 Data Aspek Kekuatan Karya Perancangan	19
3.3 Data Aspek Keindahan Karya Perancangan.....	19
BAB IV.....	29
KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN.....	29
4.1 Tataran Lingkungan/Komunitas (<i>Community Level</i>).....	29
4.2 Tataran Sistem (Proses Kreatif/ <i>System Level</i>)	30
4.3 Tataran Produk (<i>Product Level</i>).....	43
4.4 Tataran Elemen (<i>Components Level</i>).....	45
4.5 Hasil Desain	47

BAB V.....	50
UJI DESAIN.....	50
5.1 Deskripsi Karya.....	50
5.2 Kegiatan Uji Desain.....	50
5.3 Hasil Uji Desain.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	56



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Silent Manga “RUN”.....	6
Gambar 2. Webtoon Bingkai Titik.....	7
Gambar 3. Titik dan Koma.....	7
Gambar 4. Skema Perancangan.....	10
Gambar 5. Ilustrasi Panel di dalam Komik.....	20
Gambar 6. Ilustrasi Panel Kolom.....	20
Gambar 7. Ilustrasi Panel Kombinasi.....	21
Gambar 8. Ilustrasi Panel Komik dengan Layout Diagonal.....	21
Gambar 9. Ilustrasi Caption Panel.....	22
Gambar 10. Ilustrasi Panel Inset/Overlapping.....	22
Gambar 11. Ilustrasi Panel <i>Broken Frames</i>	22
Gambar 12. Peralihan Panel Waktu ke Waktu.....	23
Gambar 13. Peralihan Panel Aksi ke Aksi.....	24
Gambar 14. Peralihan Panel Subjek ke Subjek.....	24
Gambar 15. Peralihan Panel Adegan ke Adegan.....	25
Gambar 16. Peralihan Panel Aspek ke Aspek.....	25
Gambar 17. Peralihan Panel <i>non squitur</i>	26
Gambar 18. <i>Mind Mapping</i> Komik Digital Webtoon Varsha.....	30
Gambar 19. Desain Karakter.....	31
Gambar 20. Desain Konsep Latar.....	31
Gambar 21. <i>Storyboard</i> Episode 3 Varsha.....	41
Gambar 22. <i>Lineart</i> episode 3 Varsha.....	41
Gambar 23. <i>Coloring & Finsihing</i> episode 3 Varsha.....	42
Gambar 24. Step Produksi Pada Salah Satu Panel dalam Episode 1 Varsha.....	42
Gambar 25. Step Produksi Pada Salah Satu Panel dalam Episode 1 Varsha.....	44

Gambar 26. Ilustrasi Cover.....	45
Gambar 27. Warna yang digunakan dalam Webtoon Varsha.....	45
Gambar 28. Tipografi Judul Webtoon.....	46
Gambar 29. <i>Font Inline Grunge</i>	46
Gambar 30. <i>Font Comic Chuck</i>	46
Gambar 31. Halaman Komik Digital Webtoon “Varsha” di <i>Platform Webtoon</i>	47
Gambar 32. Media Pendukung Komik Digital Webtoon “Varsha” berupa <i>Sticker Pack</i>	48
Gambar 33. Media Promosi Komik Digital Webtoon “Varsha” Melalui Instagram.....	48
Gambar 34. Media Promosi Komik Digital Webtoon “Varsha” Melalui Instagram.....	49
Gambar 35. Desain <i>Thumbnail</i> Banner Komik Digital Webtoon “Varsha”.....	50
Gambar 36. Promosi Pada Instagram Komik Digital Webtoon “Varsha”.....	51
Gambar 37. Publikasi Komik Digital Webtoon “Varsha”.....	51
Gambar 38. Jumlah <i>viewer</i> , dan <i>likes</i> Komik Digital Webtoon “Varsha”.....	52
Gambar 39. Berbagai Komentar Komik Digital Webtoon “Varsha”.....	52
Gambar 40. Berbagai Komentar Komik Digital Webtoon “Varsha”.....	53
Gambar 41. Berbagai Komentar Komik Digital Webtoon “Varsha”.....	53
Gambar 42. Berbagai Komentar Komik Digital Webtoon “Varsha”.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Inspirasi Karya Sejenis.....	7
Tabel 2. Total Rincian Karya	8
Tabel 3. Tabel Pembagian Plot	3

