

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	7
1.3 Manfaat Penelitian.....	7
1.3.1 Manfaat Akademis.....	7
1.3.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Media Massa.....	8
2.1.1 Definisi Media Massa.....	8
2.1.2 Efek Media Massa.....	9
2.1.3 Jenis Media Massa.....	11
2.2 Film.....	14
2.2.1 Film Sebagai Media Komuniakasi Massa.....	13
2.2.2 Sejarah Film.....	16
2.2.3 Fungsi Film (dari segi isi pesannya).....	17
2.2.4 Jenis-Jenis (Genre) Film.....	18
2.3 Penulis Skenario/ <i>Scriptwriter</i>	20
2.3.1 Definisi <i>Scriptwriter</i>	20
2.3.2 Tugas <i>Scripwriter</i>	20
2.3.3 Kriteria <i>Scriptwriter</i>	24
2.4 Skenario.....	25
2.5 Penulisan Skenario.....	25

2.5.1	Format Standar Penulisan Naskah Film	25
2.5.2	Ide Cerita.....	26
2.5.3	Premis	28
2.5.4	Plot.....	28
2.5.5	Sekuen.....	29
2.5.6	Karakterisasi	29
2.5.7	<i>Story Line</i>	29
2.5.8	<i>Treatment</i>	29
2.5.9	Dialog.....	30
2.6	Struktur Dramatik.....	30
BAB III TEKNIS PRODUKSI		36
3.1	Rancangan Pra Produksi.....	36
3.2	Deskripsi Program.....	36
3.3	Sinopsis dan Skenario Film “Sayonara”	37
3.4	Karakter 3 Dimensi (3D) Tokoh.....	47
3.5	Casting Talent dan Crew Recruitment.....	59
BAB IV ANALISIS PROSES		62
4.1	Tahapan produksi.....	62
4.1.1	Pra Produksi.....	62
4.1.2	Produksi	74
4.2	Lembar Kerja Penulis Naskah.....	77
4.2.1	Konsep Penulisan Naskah.....	77
4.2.2	Pengembangan Ide.....	78
4.3	Perubahan Naskah Draft Akhir Pada Film.....	82
4.4	Kendala dan Pemecahan.....	74
4.4.1	Kendala-kendala.....	84
4.4.2	Pemecahan.....	85
BAB V PENUTUP		86
5.1	Kesimpulan.....	86
5.2	Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....		88