



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Edriana
44113320015

Komodifikasi Tubuh Perempuan dalam Video Klip “All About That Bass”
Meghan Trainor (Analisis Semiotika Model Roland Barthes)
Jumlah Halaman: xi+ 91 halaman+ 19 Halaman
Bibliografi : 25 Acuan, Tahun 2003-2013

ABSTRAK

Pada saat ini industri budaya yang tersampaikan melalui media massa memang sedang mengalami perkembangan secara signifikan. Penggunaan media massa dalam menyebarkan pesan baik itu yang bersifat informatif maupun persuasif dapat diakui sebagai sebuah langkah konkrit yang efisien. Penyebaran informasi dalam media massa juga tidak hanya ajakan secara langsung namun juga terkadang menggunakan seperangkat kode yang berisi pesan yang nantinya harus dipecahkan menggunakan teori-teori semiotika. Dalam menganalisis pesan media massa, teori yang paling populer adalah teori semiotika yang diperkenalkan oleh Roland Barthes, seorang pakar semiotika yang berasal dari Prancis. Teori ini menekankan pada penggunaan makna denotatif dan makna konotatif didalam sebuah produk media massa, misalnya : film, buku, lagu, video klip, dll.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis berusaha untuk menganalisis sebuah video klip yang dipopulerkan oleh penyanyi Amerika Serikat, Meghan Trainor. Video ini berjudul *All About That Bass*. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana Komodifikasi Tubuh perempuan dalam Video Klip “*All About That Bass*” Megan Trainor. Dalam video klip tersebut perempuan diKomodifikasi Tubuh secara berbeda dari konstruksi yang diciptakan media selama ini. Video klip *All About That Bass* dalam adegan-adegan dan lirik lagunya mencoba membuat Komodifikasi Tubuh baru tentang perempuan. Dalam video klip tersebut perempuan seolah diberikan pandangan baru bahwa perempuan ideal tidak harus langsing, putih ataupun berambut lurus.

Hasil dari penelitian ini diperoleh melalui proses analisis terhadap beberapa *scenelalu* diambil gambar yang ada pada video klip *All About That Bass*, kemudian mendeskripsikannya ke dalam suatu bentuk analisis yang sistematis. Sehingga menghasilkan serangkaian tanda yang menyentil perspektif pemikiran masyarakat yang mengklarifikasikan kecantikan dengan beberapa ciri-ciri fisik tertentu.