



Universitas Mercu Buana

\* Fakultas Ilmu + Komunikasi

Broadcasting

Nama : Asti Yanuari

NIM : 44113210018

Judul : Teknik Penyutradaraan Produksi Film Dokumenter

Dubber Sebagai Profesi

## ABSTRAK

Suara seorang dubber mungkin akan sangat familiar di telinga pendengar atau penonton. Tapi sayangnya, para pendengar atau penonton yang menikmati program atau tayangan tersebut tidak mengenal siapa dubber yang ada dibalik layar itu terutama anak – anak sebagai penikmat film animasi. Maka dari itu, film dokumenter Dubber Sebagai Profesi akan menceritakan tentang seseorang yang menekuni bidang dubbing sebagai profesinya.

Film dokumenter dapat menggunakan beberapa metode. Film dokumenter dapat merekam langsung pada saat peristiwa tersebut benar-benar terjadi. Produksi film dokumenter jenis ini dapat dibuat dalam waktu yang singkat, biaya berbulan-bulan, serta bertahun-tahun lamanya.

Proses produksi tayangan dokumenter Dubber Sebagai Profesi termasuk dalam bentuk dokumenter naratif. Tayangan dokumenter ini menggunakan suara narasumber dari hasil wawancara sebagai alat untuk mempertegas gambar yang telah dikemas dalam tayangan dokumenter ini.

Keberadaan dubber atau pengisi suara dikalangan masyarakat masih merupakan hal yang sangat tabu. Pada kenyataannya dubber merupakan peran yang sangat penting dalam industri film terutama animasi. Untuk itu penulis mengangkat tema ini, agar masyarakat tahu bahwa dubber merupakan sebuah profesi kesenian atau pekerjaan seni yang patut digali.



Mercu Buana ! ni "er#t\$  
Facult\$ Of ommunication  
Broadca#ng

Name : Asti Yanuari

NIM : 44113210018

Title : Technique Of Directing Documenter Film production " Dubber Sebagai Profesi"

## ABSTRA T

A voice dubber might be very familiar in the ear of the listener or viewer. But unfortunately, the listeners or viewers who enjoy the impressions of the program or do not know whom the dubber is no behind the scenes was especially children as connoisseurs of film animation. So, documenter film Dubber sebagai profesi will tell about someone working in this field of dubbing as his profession.

The documentary can use several methods. The documentary can be recorded directly at the time of the events really occurred. This type of documentary film production can be made in a short time, up to several months, as well as many years.

Production process the impressions documentary Dubber Sebagai Profesi included in the form of a narrative documentary. This documentary uses the voice impressions of interviewees from the results of the interview as a means to reaffirm the results of images that have been packaged in this documentary footage.

ubber voice or presence among the communities is still a very taboo. ! hen in fact, the dubber is a very important role in the film industry mainly animations. " or it# author raised these themes, so that the public know that the dubber is a profession of the arts or art work is commendable.