

## ABSTRAK

*Batik merupakan perwujudan dari kain adat dari Indonesia. Batik mempunyai banyak jenis dan macamnya. Mulai dari batik tulis hingga batik cetak. Adanya batik tidak semata mata muncul dengan begitu saja. Banyak cerita dibalik kain batik ataupun motif kain batik tersebut. Motif yang indah dan bermacam macam bentuknya menunjukkan keanekaragaman jenis batik di Indonesia. Mulai dari Sabang hingga Merauke. Museum ini adalah proyek milik pemerintah, yang dimaksudkan agar dapat menampung, melestarikan dan mengenalkan budaya batik ke masyarakat Indonesia dan warga asing. Selain ruang pamre dan auditorium, museum ini juga dilengkapi dengan fasilitas penunjang berupa toko souvenir, perpustakaan, ruang demo, dan juga restoran. Selain itu juga ruang kantor untuk pengelola. Konsep perancangan museum ini adalah metafora. Konsep metafora tidak hanya diimplementasikan pada bentuk bangunan, tetapi juga pada interiornya. Di dalam ruang pameran, pengunjung diajak untuk menikmati suasana yang berbeda-beda sesuai dengan tema batik yang diangkat di setiap ruangan.*

*Kata Kunci : Batik, Metafora, Fasilitas Museum*

## ABSTRACT

*Batik is a manifestation of ethnic fabrics from Indonesia. Batik has many types and kinds. Ranging from batik to batik print. Their batik is not solely emerge granted. Many stories behind or motif batik cloth batik cloth. A beautiful motif and a variety of forms show the diversity of batik in Indonesia. Starting from Sabang to Merauke. This museum is a project owned by the government, which is intended to accommodate, preserve and introduce the culture of batik to the Indonesian people and foreigners. In addition pamre space and auditorium, the museum is also equipped with supporting facilities such as souvenir shops, library, demo, and also restaurants. In addition, office space for managers. The concept design of this museum is a metaphor. The concept of metaphor is not only implemented in the form of buildings, but also on the interior. Inside the showroom, visitors are invited to enjoy the atmosphere varies according to the theme of batik raised in each room.*

*Keywords: Batik, Metaphor, Museum Facilities*