



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERAN SUTRADARA DALAM PROSES *CASTING* DI FILM
WARKOP DKI *REBORN*: JANGKRIK BOS! *PART 1***

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S-1)
Komunikasi Bidang *Broadcasting*

Disusun Oleh:

Hutomo Pangestu

44115310034

PROGRAM STUDI *BROADCASTING*

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

JAKARTA

2017



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : PERAN SUTRADARA DALAM PROSES *CASTING* DI
FILM WARKOP DKI *REBORN: JANGKRIK BOS! PART 1*

Nama : Hutomo Pangestu

NIM : 44115310034

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Dicky Andika, M.Si)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : PERAN SUTRADARA DALAM PROSES *CASTING* DI FILM
WARKOP DKI *REBORN: JANGKRIK BOS! PART 1*

Nama : Hutomo Pangestu

NIM : 44115310034

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2017

Ketua Sidang

Dr. Abdul Rahman HI, M.Si., M.M.

()

Penguji Ahli,

Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si

()

Pembimbing I

Dicky Andika, M.Si.

()



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : PERAN SUTRADARA DALAM PROSES *CASTING* DI FILM
WARKOP DKI *REBORN: JANGKRIK BOS! PART 1*

Nama : Hutomo Pangestu

NIM : 44115310034

Fakultas : Ilmu Komunikasi


Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2017
Disetujui dan diterima oleh,


Pembimbing


(Dicky Andika, M.Si.)

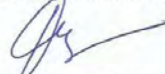
Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn, Ph.D)

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hutomo Pangestu

NIM : 44115310034

Konsentrasi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

“Peran Sutradara Dalam Proses Casting di Film Warkop DKI Reborn: Jangkrik Bos ! Part 1”

Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya yang telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali sebuah proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 24 Agustus 2017



Hutomo Pangestu

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas karunia dan rahmatnya Penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh kelulusan dalam jenjang perkuliahan strata satu di Universitas Mercu Buana. Dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan yang dialami oleh Penulis. Namun berkat bimbingan, bantuan, saran, semangat dan doa, serta kerjasama dari berbagai pihak, Penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Dalam kesempatan ini keberhasilan penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini tidak lepas dari pihak-pihak yang mendukung dan membantu penulis selama proses pengerjaan berlangsung. Untuk semua dukungan dan kebaikan itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dicky Andika M,Si., selaku Sekprodi Komunikasi dan dosen pembimbing yang telah memberikan arahan kepada Penulis pada saat penulisan skripsi.
2. Dr. Abdul Rahman HI, M.Si., M.M. Selaku Ketua sidang yang telah mengizinkan penulis untuk dapat mempresentasikan skripsi ini dan membantu memperbaiki segala kekurangan dalam bentuk teknik penulisan.

3. Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku penguji ahli yang telah menguji dan mengoreksi skripsi ini dengan sangat baik sehingga penulis dapat memperbaiki segala kekurangan dalam skripsi ini.
4. Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku dekan fakultas ilmu komunikasi yang dengan kebijakannya memberikan kesempatan bagi penulis untuk dapat menempuh pendidikan dengan baik.
5. Anggy Umbara sebagai sutradara Film Warkop DKI *Reborn: Jangkrik Bos!* yang telah memberikan ijin dan waktu sehingga peneliti dapat meneliti film Warkop DKI *reborn* dan menyelesaikan skripsi ini.
6. Frederica selaku Produser dalam Film Warkop DKI *Reborn: Jangkrik Bos!* yang sudah membantu penulis dalam melengkapi segala informasi yang dibutuhkan penulis.
7. Kedua orang tua penulis Riyanto dan Hartatik, yang selalu memberikan dukungan yang tidak ternilai kemudian doa yang senantiasa mengiringi selama hidup penulis hingga mampu menyelesaikan Skripsi ini.
8. Intan Laela Yohamah Putri yang telah memberikan apapun untuk penulis dari awal sampai akhir skripsi ini selesai, jasanya yang telah melebihi dari teman, sahabat dan saudara bagi penulis.

9. Terimakasih untuk seluruh teman-teman seperjuangan di kampus UMB Reza Kemal Wijoyo, RakaSaputra, Ahmad Fadilah, Andika Willy Setia, Rahmad Dicky Miharja, Niel Lumeling, Badar Haryono, dan Faris Elky yang selalu mengingatkan dan menyemangati penulis selama proses pembuatan skripsi ini.
10. Kepada segenap pihak yang tidak dapat Penulis sebutkan satu persatu yang turut serta membantu dan mendukung peneliti dalam pembuatan skripsi ini hingga akhirnya dapat terselesaikan. Peneliti mengucapkan banyak terimakasih.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan. Penulis berharap, penelitian dan karya tulis ilmiah ini bisa menjadi sumbangan ilmu pengetahuan yang bermanfaat. Dan bila terdapat kekurangan baik itu dalam hal kajian maupun penulisan, hal itu tidak pernah lepas dari hakikat hidup manusia yang tidak luput dari kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun akan menjadi kunci dari proses pembelajaran yang baik agar saling mengisi dan melengkapi. Demikianlah yang dapat penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang sangat berarti bagi penulis, semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian dengan pahala yang berlimpah.

Jakarta, Agustus 2017

Hutomo Pangestu

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR SURAT PERNYATAAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Identifikasi Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.5.1 Manfaat Akademis	9
1.5.2 Manfaat Praktisi	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Komunikasi Massa	11
2.1.1. Karakteristik Komunikasi Massa.....	13
2.1.2. Fungsi komunikasi Massa	16
2.1.3. Bentuk-Bentuk Media Massa	18
2.3 Film.....	19
2.3.1 Sejarah Film	20
2.3.2 Perfilman di Indonesia.....	22
2.3.3 Fungsi Film	23

2.3.4	Karakteristik Film.....	23
2.3.5	Jenis-Jenis Film.....	25
2.4	Produksi Film.....	28
2.4.1	Tahap Produksi Film.....	29
2.5	Sutradara dan Kru Film.....	29
2.5.1	Tim Inti.....	30
2.6	Pencarian Pemain/ <i>Casting</i>	36
2.6.1	Menyutradarai Pemain.....	38
2.6.2	<i>Casting Director</i>	38
2.6.3	Proses Pemilihan Pemain.....	40
2.6.4.	Aktor atau Aktris.....	41

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma.....	44
3.2	Tipe Penelitian.....	46
3.3	Metode Penelitian.....	50
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	51
3.4.1	Data Primer.....	51
3.4.2	Data Sekunder.....	52
3.5	Nara Sumber (<i>key informan</i>).....	53
3.6	Definisi Konsep.....	54
3.7.	Analisis Data.....	56

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1.	Gambaran Umum.....	57
4.1.1.	Falcon Pictures.....	57
4.1.2.	Warkop DKI <i>Reborn: Jangkrik Bos! Part 1</i>	60
4.1.2.1.	Penghargaan yang di raih Warkop DKI <i>Reborn: Jangkrik Bos! Part 1</i>	62
4.1.2.2.	Pemeran Film Warkop DKI <i>Reborn: Jangkrik Bos! Part 1</i>	63
4.1.2.3.	Kredit Film Warkop DKI <i>Reborn: Jangkrik Bos! Part 1</i>	64

4.1.3.	Data Informan	66
4.2.	Hasil Penelitian	71
4.2.1.	Pemilihan Pemain atau <i>Casting Warkop DKI Reborn: Jangkrik Bos! Part 1</i>	72
4.3.	Pembahasan.....	86

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1.	Simpulan	89
5.2.	Saran	91

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CV



UNIVERSITAS
MERCU BUANA