



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

Nama : Fajar Eko Budi Prakoso
NIM : 44115310027
Judul : Reperesentasi Gaya Kepemimpinan Bossman Dalam Film “My Stupid Bos” (Dalam Analisis Semiotika Roland Barthes)
Jurusan : Broadcasting
Bibliografi : 5 BAB (79 Halaman) + 30 Refresi

ABSTRAK

Film “My Stupid Bos” merupakan film seorang pemimpin yang pelit, licik, curigaan, dan suka melanggar aturan yang membuat stres seluruh karyawannya. Gaya Kepemimpinan dalam film My Stupid Bos, merupakan representasi yang dihasilkan dari beberapa kutipan film memberi berdasarkan realitas yang terikat dengan konteks dan diwujudkan kedalam teks yang dilihat dari teori semiotika.

Teori semiotika adalah ilmu yang mempelajari tentang tanda, fungsinya makna, dan produksi makna. Teori semiotika pada penelitian ini menggunakan teori semiotika Roland Barthes, ia mengembangkan semiotika menjadi dua tingkatan pertandaan, yaitu tingkat denotasi dan konotasi.

Peneliti ini bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode penelitian dengan analisis semiotika yang menyelidiki semua komunikasi yang terjadi dengan sarana “tanda-tanda” dan berdasarkan pada “sistem tanda”. Unit analisisnya memfokuskan penelitian kedalam tanda-tanda yang terdapat diunsur audio dan visual yang dikhususkan pada komunikasi verbal dan non verbal terkait dengan penelitian tersebut, yaitu pada setiap scene yang berkaitan dengan tema penelitian pada film “My Stupid Bos”. Analisis data dengan cara menganalisis semua data yang terkumpul secara kualitatif, kemudian mengkategorisasikan pesan film yang diteliti kedalam tiga kategori yaitu pesan linguistik, ikonik yang terkodekan dan ikonik yang tak terkodekan.

Hasil penelitian dan pembahasan ditemukan makna denotasi dan konotasi yang melahirkan mitos-mitos sebagai ideologi yang tersembunyi dibalik film “My Stupid Bos”. Tanda dan simbol gaya kepemimpinan dalam film ini dieksploitasi melalui penggambaran yang kurang semestinya seorang Bossman. Eksploitasi simbol-simbol gaya kepemimpinan.