



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**REPRESENTASI *SURVIVAL* DAN MOTIVASI DALAM FILM
DOKUMENTER MERU**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S-1)
Komunikasi Bidang *Broadcasting*

Disusun Oleh:

Reza Kemal Wijoyo

44115310023

PROGRAM STUDI *BROADCASTING*

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI *SURVIVAL* DAN MOTIVASI PADA FILM
DOKUMENTER MERU**

Nama : Reza Kemal Wijoyo

NIM : 44115310023

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Agustus 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Dicky Andika, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI *SURVIVAL* DAN MOTIVASI PADA
FILM DOKUMENTER MERU**

Nama : Reza Kemal Wijoyo


NIM : 44115310023

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Agustus 2017

Ketua Sidang
Dr. Abdul Rahman HI, M.Si., M.M.

(.....)

Penguji Ahli,
Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si.

(.....)

Pembimbing I
Dicky Andika, M.Si.

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI *SURVIVAL* DAN MOTIVASI PADA
FILM DOKUMENTER MERU**

Nama : Reza Kemal Wijoyo

NIM : 44115310023

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Agustus 2017

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Dicky Andika, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Maktraga Putra, M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn, Ph.D)

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Reza Kemal Wijoyo

NIM : 44115310023

Konsentrasi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

“Representasi Survival dan Motivasi Film Dokumenter Meru”

Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya yang telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali sebuah proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 25 Agustus 2017



Reza Kemal Wijoyo

KATA PENGANTAR

Saya bersyukur kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Saya menyadari, skripsi yang saya buat ini bukanlah sebuah karya yang instan. Melainkan buah dari sebuah proses yang relatif panjang, dan menyita segenap tenaga dan pikiran. Penulisan skripsi ini saya lakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi dari Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Bekasi. Tanpa segenap tekad, kerja keras, kesabaran, dan doa, rasanya mustahil bagi saya untuk dapat menjalani tahap dalam kehidupan akademik saya di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, dua tahun lamanya.

Sebagai hasil perjuangan, penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini dapat terwujud berkat andil dari banyak pihak yang berpartisipasi dalam membantu memberikan jalan bagi penulis untuk menyelesaikannya. Berbagai macam kesulitan telah penulis hadapi dalam rangka menyusun skripsi ini. Pada proses penyusunan penulisan ini penulis telah berusaha secara maksimal mencurahkan ide, tenaga serta pikiran, namun penulis menyadari sepenuhnya akan adanya banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini baik mengenai isi maupun format penyusunannya. Walaupun demikian, penulis mencoba untuk berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan kemampuan penulis secara maksimal.

Semoga skripsi yang amat sederhana ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, terutama dalam lapangan ilmu komunikasi.

Semoga juga karya sederhana ini yang berjudul Representasi *Survival* dan Motivasi Dalam Film Dokumenter Meru dapat menjadi awal dari produktivitas pribadi saya di masa-masa mendatang agar lebih dewasa dalam bersikap, termasuk kewajiban berbakti kepada agama, bangsa, Negara serta keluarga saya tercinta. Amin.

Dalam mengarungi kehidupan akademik saya di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, saya banyak dibantu dan diinspirasi oleh orang-orang yang luar biasa. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, ucapan terima kasih yang tak terhingga, wajib saya berikan kepada:

1. Bapak Dicky Andika, S.sos.,M.Si., selaku Sekprodi Komunikasi dan dosen pembimbing yang telah memberikan arahan kepada Penulis pada saat penulisan skripsi.
2. Dr. Abdul Rahman HI, M.Si., M.M. Selaku Ketua sidang yang telah mengizinkan penulis untuk dapat mempresentasikan skripsi ini dan membantu memperbaiki segala kekurangan dalam bentuk teknik penulisan.
3. Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si., selaku penguji ahli yang telah menguji dan mengoreksi skripsi ini dengan sangat baik sehingga penulis dapat memperbaiki segala kekurangan dalam skripsi ini.

4. Dr. Agustina Zubair, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi yang dengan kebijakannya memberikan kesempatan bagi penulis untuk dapat menempuh pendidikan dengan baik di universitas ini.
5. Kedua orang tua penulis Robert Purwanto dan Mulyani Camelia Yahya, yang selalu memberikan dukungan yang tidak ternilai dan doa yang senantiasa mengiringi selama hidup penulis hingga mampu menyelesaikan Skripsi ini.
6. Terimakasih untuk seluruh teman-teman seperjuangan di kampus UMB Hutomo Pangestu, Raka Saputra, Ahmad Fadilah, Andika Willy Setia, Rahmad Dicky Miharja, Niel Lumeling, Badar Haryono, dan Faris Elky yang selalu mengingatkan dan menyemangati penulis selama proses pembuatan skripsi ini.
7. Kepada segenap pihak yang tidak dapat Penulis sebutkan satu persatu yang turut serta membantu dan mendukung peneliti dalam pembuatan skripsi ini hingga akhirnya dapat terselesaikan. Peneliti mengucapkan banyakterimakasih.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari kesalahan dan kekurangan. Penulis berharap, penelitian dan karya tulis ilmiah ini bias menjadi sumbangan ilmu pengetahuan yang bermanfaat. Dan bila terdapat kekurangan baik itu dalam hal kajian maupun penulisan, hal itu tidak pernah lepas dari hakikat hidup manusia yang tidak luput dari kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran

yang membangun menjadi kunci dari proses pembelajaran yang baik agar saling mengisi dan melengkapi.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang sangat berarti bagi penulis, semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian dengan pahala yang berlimpah.

Jakarta, Agustus 2017

Reza Kemal Wijoyo



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
LEMBAR SURAT PERNYATAAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Masalah.....	1
1.2	Rumusan Masalah.....	6
1.3	Tujuan Penelitian.....	6
1.4	Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1	Manfaat Akademis.....	7
1.4.2	Manfaat Praktis.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi Massa.....	8
2.1.1	Pengertian Komunikasi Massa.....	8
2.1.2	Karakteristik Komunikasi Massa.....	10
2.1.3	Fungsi Komunikasi Massa.....	13
2.2	Film Sebagai Media Massa.....	15
2.2.1	Pengertian Film.....	16
2.2.2	Fungsi Film.....	17
2.2.3	Karakteristik Film.....	17

2.2.4	Jenis-Jenis Film.....	19
2.3	<i>Survival</i>	21
2.3.1	Pengertian <i>Survival</i>	22
2.3.2	Kebutuhan <i>Survival</i>	24
2.4	Jenis-Jenis <i>Survival</i>	26
2.5	Motivasi	27
2.5.1	Pengertian Motivasi	27
2.5.2	Semiotika	29
2.5.3	Semiotika Charles Sanders Pierce.....	31
2.6	Representasi	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma.....	37
3.2	Tipe Penelitian.....	39
3.3	Metode Penelitian	40
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.4.1	Data Premier	42
3.4.2	Data Sekunder.....	42
3.4.3	Teknik Analisis Data.....	43
3.4.3	Penggunaan Tanda (<i>Interpretant</i>).....	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	45
4.1.1	Film Dokumenter Meru.....	45
4.1.2	Narasumber Pada Film Dokumenter <i>Meru</i>	54
4.2	Hasil Penelitian.....	60
4.2.1	Teknik <i>Survival</i> mencari informasi dan pengetahuan	62
4.2.2	Tindakan <i>Survival</i> sebelum melaksanakan pendakian	65
4.2.3	Tindakan <i>Survival</i> ketika cuaca buruk	68
4.2.4	Tindakan <i>Survival</i> ketika keterbatasan bahan makanan	71

4.2.5	Tindakan <i>Survival</i> ketika diterpa pecahan salju.....	74
4.2.6	Tindakan Motivasi ketika masa penyembuhan.....	77
4.2.7	Motivasi terhadap pencapaian	81
4.3	Pembahasan.....	84

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

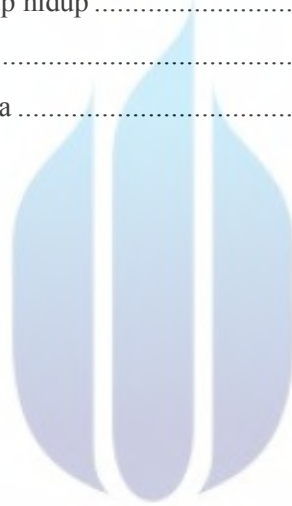
5.1	Simpulan	90
5.2	Saran	91



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tahapan Tanda	33
Tabel 4.1 Pengetahuan lingkungan	61
Tabel 4.2 Rencana Kegiatan yang Matang	64
Tabel 4.3 Keadaan Alam yang buruk.....	68
Tabel 4.4 Keadaan diri sendiri	71
Tabel 4.5 Semangat untuk tetap hidup	74
Tabel 4.6 Hasrat dan minat	77
Tabel 4.7 Harapan dan cita-cita	81



UNIVERSITAS
MERCU BUANA