



“PROSES PEMBUATAN BERITA PROGRAM LENSA INDONESIA PAGI
RTV”

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu (S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh
Rachmat Dicky Miharja
44115310011

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

BEKASI

2017



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PROSES PEMBUATAN BERITA PROGRAM
BERITA LENSA INDONESIA PAGI RTV**

Nama : Rachmat Dicky Miharja

Nim : 44115310011

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 7 Agustus 2017

Mengetahui

Pembimbing

(Dicky Andika, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PROSES PEMBUATAN BERITA PROGRAM
BERITA LENSA INDONESIA PAGI RTV**

Nama : Rachmat Dicky Miharja

Nim : 44115310011

Fakultas : Ilmu Komunikasi

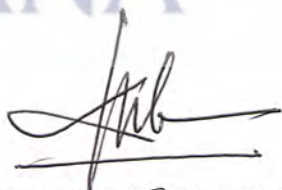
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, Agustus 2017

Ketua Sidang

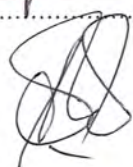
Dr. Abdul Rahman HI, M.Si., MM.



(.....)

Penguji Ahli

Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si



(.....)

Pembimbing I

Dicky Andika, M.Si



(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PROSES PEMBUATAN BERITA PROGRAM
BERITA LENSA INDONESIA PAGI RTV**

Nama : Rachmat Dicky Miharja

Nim : 44115310011

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2017

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Dicky Andika, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comn, Ph.D)

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rachmat Dicky Miharja

NIM : 44113310011

Konsentrasi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul : “Proses Pembuatan Berita Program Berita Lensa Indonesia Pagi RTV”

Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya yang telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali sebuah proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 22 Agustus 2017



Rachmat Dicky Miharja

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang telah memberikan rahmat-Nya sertakesempatan yang berlimpah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Proses Pembuatan Berita Lensa Indonesia Pagi RTV (Juni 2017)”. Skripsi ini hasil karya ilmiah yang disusun peneliti sebagai salahsatu syarat kelulusan dalam jenjang pendidikan Strata-1 pada jurusan Broadcasting diUniversitas Mercu Buana Bekasi.

Bersama ini, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada Ayahdan Ibu saya yang sudah mendoakan dan mendukung saya. Dan peneliti jugamenyampaikan terimakasih kepada berbagai pihak yang membantu dalam penyusunanskripsi baik dukungan moril maupun materil.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besaryaini peneliti sampaikan kepada:

1. Bapak Dicky Andika, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telahmeluangkan banyak waktu untuk pengarahan dari awal hingga selesainyaskripsi ini.
2. Bapak Dr. Abdul Rahman HI, MM, M.Si, selaku wakil Dekan Fakultas Ilmu KomunikasiKetua Sidang dan Penguji
3. Bapak Dr. Afdal Makkuraga, M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting dan Penguji Ahli.

4. Segenap Dosen Jurusan Broadcasting dan staf Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana terima kasih atas kerja sama dan bantuannya yang telah memberikan banyak ilmu dan bimbingan selama menajalani perkuliahan di Universitas Mercu Buana.
5. Kepada staf Perpustakaan Universitas Mercu Buana yang telah membantu mencari buku referensi selama penulisan berlangsung
6. Kepada Bapak Vicky Damanta selaku Eksekutif Produser, Ferry Utama Putra selaku Produser, dan Tim Redaksi Lensa Indonesia Pagi yang sudah meluangkan waktunya untuk diwawancarai.
7. Seluruh Keluarga besar Universitas Mercu Buana.
8. Seluruh Teman-teman seperjuangan FIKOM.
9. Dan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini (yang namanya tidak bisa disebutkan satu-persatu).

Akhir kata dengan tidak melupakan keterbatasan dalam skripsi ini, peneliti ingin menyampaikan permohonan maaf atas kekurangan yang ada. Semoga penulisan skripsi dapat dijadikan acuan bagi pengembangan ilmu pengetahuan bagi pembacanya dan bagi peneliti sendiri khususnya.

Jakarta, 23 Juli 2017

RACHMAT DICKY MIHARJA

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Akademis	10
1.4.1 Manfaat Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi	11
2.2 Komunikasi Massa	13
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa	13
2.2.2 Definisi Komunikasi Massa	14
2.2.3 Teori Komunikasi Massa.....	14
2.2.3.1 Teori Komunikasi Linear	15
2.2.3.1.1 Teori S-R.....	15

2.2.3.1.2 Teori Harold Laswell.....	16
2.2.3.2 Teori Komunikasi Sirkuler.....	18
2.2.3.3 Teori Mutakhir.....	19
2.3 Media Massa	20
2.3.1 Jenis Media Massa	21
2.3.2 Perbedaan Media Cetak dan Elektronik.....	22
2.4 Televisi sebagai Media Komunikasi.....	22
2.4.1 Televisi.....	23
2.4.2 Perkembangan Televisi Di Indonesia	24
2.4.3 Karakteristik Televisi.....	25
2.4.4 Fungsi Televisi sebagai Media massa.....	25
2.5 Program Televisi	27
2.5.1 Pengertian Program.....	27
2.5.2 Jenis Program	27
2.5.2.1 Program Informasi Berita	28
2.5.2.2 Program Hiburan.....	29
2.6 Berita.....	30
2.6.1 Dasar-dasar Memilih Berita	32
2.6.2 Susunan Berita	34
2.7 Strategi dan Redaksi Televisi.....	35
2.7.1 Pengertian Strategi.....	35
2.7.2 Pengertian Redaksi.....	37
2.7.2.1 Kebijakan Redaksi.....	38
2.8 Strategi Manajemen Redaksi.....	39
2.8.1 Manajemen Media	39
2.8.2 Strategi Redaksi	40

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Paradigma Penelitian	41
3.2 Tipe Penelitian.....	43
3.3 Metode Penelitian	45
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.4.1 Data Primer.....	46
3.4.2 Data Sekunder.....	47
3.5 Narasumber	48
3.6 Definisi Konsep dan Fokus Penelitian.....	49
3.7 Analisis Data	50

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum RTV.....	51
4.1.1 Logo RTV.....	51
4.1.2 Visi dan Misi RTV.....	52
4.2 Program Berita RTV	52
4.2.1 Program Berita Lensa Indonesia Pagi.....	53
4.2.2 Sasaran Pemirsa	53
4.2.3 Karakter Program.....	53
4.2.4 Pengemasan Program Lensa Indonesia Pagi	54
4.3 Hasil Penelitian.....	55
4.3.1 Kebijakan Redaksi	55
4.3.2 <i>Planning</i> (Perencanaan)	56
4.3.3 <i>Organizing</i> (Pengorganisasian)	59
4.3.4 <i>Actuating</i> (Pergerakan).....	60
4.3.5 <i>Controlling</i> (Pengawasan).....	63

4.3.6 Analisis <i>SWOT</i>	67
4.4 Pembahasan	68

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran	74

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

