

Nama : Gema Amira Embassy
NIM : 44115310009
Judul : Patriarki Penyimpangan Seksual dalam Film Fifty Shades of Grey (Analisis Semiotika Rolland Barthes)
Bibliografi : 26 buku dan situs internet

ABSTRAKSI

Pemaknaan Kekerasan Seksual dalam Film Fifty Shades of Grey ini merupakan sebuah film yang menceritakan tentang Ana mahasiswa jurusan sastra yang polos dan lugu terperangkap masuk dalam jiwa kegelapan Grey. Dimana sosok Grey ini memiliki jiwa kegelapan atau adanya penyimpangan dalam dirinya. Tujuan dibuatnya penelitian ini adalah untuk mengetahui penggambaran akan patriarki penyimpangan seksual yang dilakukan oleh tokoh utama Grey dalam film *Fifty Shades of Grey*.

Konsep-konsep yang digunakan dalam menganalisis film Fifty Shades of Grey ini adalah bentuk-bentuk dari penyimpangan seksual itu sendiri. Penyimpangan seksual merupakan segala perbuatan seksual dimana penderita yang memiliki penyimpangan seksual dengan cara tidak wajar dan bahkan aneh. Film sebagai media massa dapat menggambarkan akan penjelasan dari patriarki penyimpangan seksual dalam film Fifty Shades of Grey.

Adapun untuk paradigma dalam penelitian ini yaitu menggunakan paradigma konstruktivisme. metode penelitian disini menggunakan metode semiotika Rolland Barthes. Dimana metode Rolland Barthes ini memiliki penanda dan petanda yang dapat menghasilkan sebuah mitos. Penggambaran akan kekerasan seksual disini nantinya akan dihubungkan dengan penanda denotasi lalu petanda konotasi dan menghasilkan mitos.

Pada hasil penelitian ini dapat dilihat bahwa dalam film Fifty Shades of Grey ini menceritakan akan sisi patriarki penyimpangan seksual yang berada di dalam jiwa tokoh utama Grey. Penggambaran bentuk dari patriarki penyimpangan seksual dalam film ini ditandai dengan bentuk nonverbal dan bentuk verbal. Bentuk verbal yaitu berupa dialog dan bentuk nonverbal berupa gerakan, gestur, dan ekspresi. Konsep penggambaran dalam film ini untuk mengetahui patriarki penyimpangan seksual.