



**PERAN REPORTER DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM
INFOTAINMENT *ENTERTAINMENT NEWS* DI NET TV**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

Nama : Andika Willy Setia

Nim : 44115210020

Jurusan : Broadcasting

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

BEKASI

2017



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PERAN REPORTER DALAM PROSES PRODUKSI
PROGRAM INFOTAINMENT *ENTERTAINMENT NEWS*
DI NET TV**

Nama : Andika Willy Setia

NIM : 44115310020

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Februari 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Dicky Andika, M.Si.)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PERAN REPORTER DALAM PROSES PRODUKSI
PROGRAM INFOTAINMENT *ENTERTAINMENT NEWS*
DI NET TV**

Nama : Andika Willy Setia

NIM : 44115310020

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Februari 2017

Ketua Sidang
Drs. Abdul Rahman, MM., M.Si.

(.....)

Penguji Ahli,
Dr. Afdal Makkuraga, M.Si

(.....)

Pembimbing I
Dicky Andika, M.Si.

(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PERAN REPORTER DALAM PROSES PRODUKSI
PROGRAM INFOTAINMENT *ENTERTAINMENT NEWS*
DI NET TV**

Nama : Andika Willy Setia

NIM : 44115310020

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Februari 2017

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing



(Dicky Andika, M.Si.)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si.)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

an - 

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Ponco Budi Sulisty, Ph.D)



LEMBAR PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA


Q

No. Dokumen	19-2.4.01.00	Distribusi	All
Tgl. Efektif	1 Maret 2015		

Nama Mahasiswa : Andika Willy Setia
Nim : 44115310020
Bidang Studi : Broadcasting
Tahun Akademik : 2016/2017

NO.	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/ HALAMAN	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1.	Dicky Andika, M.Si.	1. Sudah baik, hanya harus memperbaiki kembali kesalahan-kesalahan dalam pengetikan	1. Sudah diperbaiki	1. BAB III/ Hal : 45 & 46	
2.	Dr. Afdal Makkuraga, M.Si	1. Menanyakan soal modul dalam program <i>Entertainment News</i>	1. Sudah dijawab	1. BAB IV/ HAL : 58	
3.	Drs. Abdul Rahman, MM., M.Si.	1. Kata pengantar harus menggunakan nama panjang 2. Perbaiki daftar pustaka	1. Sudah diperbaiki 2. Sudah diperbaiki	1. KATA PENGANTAR/ HAL: v 2. DAFTAR PUSTAKA/ HAL : 76	

Diperiksa & Disetujui
Sekprodi Ilmu Komunikasi


Sekprodi Ilmu Komunikasi
Tanggal : Februari 2017

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kehadirat Tuhan Yesus yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang atas segala rahmat dan karunia – Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi yang berjudul “Peran Reporter Dalam Proses Produksi Program Infotainment *Entertainment News* di NET TV”. Dimana skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menempuh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi S1 bidang Studi *Broadcasting* Universitas Mercu Buana.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar – besarnya kepada berbagai pihak yang telah membimbing, membantu, dan menghibur penulis sehingga memperlancar penyusunan skripsi ini. Untuk itu, dengan kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada :

1. Dicky Andika, M.Si. Selaku dosen pembimbing yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam proses bimbingan, serta memberikan semangat dan dukungan penuh terhadap penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Drs. Abdul Rahman, MM., M.Si. Selaku Ketua sidang yang telah mengizinkan penulis untuk dapat mempresentasikan skripsi ini dan membantu memperbaiki segala kekurangan dalam bentuk teknik penulisan.
3. Dr. Afdal Makkuraga, M.Si selaku penguji ahli yang telah menguji dan mengoreksi skripsi ini dengan sangat baik sehingga penulis dapat memperbaiki segala kekurangan dalam skripsi ini.
4. Ratih Hanah Maria sebagai produser program *Entertainment News* yang telah memberikan ijin dan waktu sehingga peneliti dapat meneliti program *Entertainment News* dan menyelesaikan skripsi ini.

5. Yohanes Andika selaku koordinator liputan dalam program *Entertainment News* yang sudah membantu penulis dalam melengkapi segala informasi yang dibutuhkan penulis.
6. Cempaka Rilly dan Teuku Muttaqin Luthfan selaku reporter program *Entertainment News* yang sudah bersedia berbagi pengalamannya selama menjadi reporter di *Entertainment News*.
7. Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku dosen penguji dalam seminar proposal yang sudah memberi masukan dan saran kepada penulis.
8. Terima kasih yang tiada henti kepada kedua orang tua Alexander Hasan Setiawan dan Daria Dardanet Noron yang selalu mendoakan dan memberi dukungan moril dan materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dan mendapatkan gelar sarjana S1 tepat pada waktunya.
9. Kekasih tercinta Bonita Agnes Rossiany yang telah menjadi pelita dalam gelap dan pembakar motivasi yang selalu ada untuk membantu dan mendoakan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Terima kasih untuk seluruh teman-teman seperjuangan di kampus UMB Ahmad Fadilah, Hutomo Pangestu, Reza Kemal Wijoyo, Rahmad Dicky, Niel Lumeling, Badar Haryono, dan Faris Elky yang selalu mengingatkan dan menyemangati penulis selama proses pembuatan skripsi ini.

Penulis berharap, penelitian dan karya tulis ilmiah ini bisa menjadi sumbangan ilmu pengetahuan yang bermanfaat. Dan bila terdapat kekurangan baik itu dalam hal kajian maupun penulisan, hal itu tidak pernah lepas dari hakikat hidup manusia yang tidak luput dari kekurangan. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun akan menjadi kunci dari proses pembelajaran yang baik agar saling mengisi dan melengkapi.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang sangat berarti bagi penulis, semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian dengan pahala yang berlimpah. Amin.



(Andika Willy Setia)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SUDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Perumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktisi	9
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Kominikasi	10
2.2 Komunikasi Massa	11
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa	11
2.2.2 Karakteristik Komunikasi Massa	12
2.2.3 Ciri-Ciri Komunikasi Massa	13
2.2.4 Fungsi Komunikasi Massa	15
2.3 Televisi	17
2.3.1 Pengertian Televisi	17

2.3.2	Karakteristik Televisi	18
2.3.3	Fungsi Televisi Sebagai Media Massa	19
2.4	Program Televisi	22
2.4.1	Pengertian Program Televisi	22
2.4.2	Jenis-Jenis Program Televisi	23
2.5	Berita	29
2.5.1	Pengertian Berita	29
2.5.2	Proses Peiputan Berita	30
2.6	Program Infotainment	32
2.7	Reporter	34
 BAB III. METODOLOGI PENELITIAN		
3.1	Paradigma Penelitian	36
3.2	Tipe Penelitian	38
3.3	Metode Penelitian	40
3.4	Teknik Pengumpulan Data	41
3.4.1	Data Primer	41
3.4.2	Data Sekunder	42
3.5	Subjek Penelitian	42
3.6	Definisi Konsep	43
3.7	Analisis Data	45
 BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
4.1	Gambaran Umum NET TV	48
4.1.1	Latar Belakang NET TV	48
4.1.2	Jangkauan Siaran	49
4.1.3	Kantor NET TV	49

4.1.4	Gambaran Umum Program <i>Entertainment News</i> ...	50
4.1.4.1	Perkembangan <i>Entertainment News</i>	50
4.1.4.2	<i>Target Audience</i>	50
4.1.4.3	Logo dan Para <i>Host Entertainment News</i> ...	50
4.2	Hasil Penelitian	51
4.2.1	Program <i>Entertainment News</i>	52
4.2.2	Pra Produksi	54
4.2.2.1	Pembagian Tim Liputan	54
4.2.2.2	Pencarian Data dan Sumber Informasi	54
4.2.2.3	Persiapan Liputan	55
4.2.3	Produksi Pengambilan Berita	56
4.2.3.1	Persiapan di Lokasi Liputan	56
4.2.3.2	Strategi Dalam Waawancara Narasumber.	57
4.2.3.3	Kelebihan Materi <i>Entertainment News</i>	58
4.2.3.4	Peran Reporter Senior dalam Membimbing Reporter baru	63
4.2.3.5	Strategi Jika Ada Berita yang Tidak Terduga.....	64
4.2.4	Peran Reporter saat Pasca Produksi	65
4.2.5	Prestasi yang Sudah Didapat <i>Entertainment News</i> ..	66
4.3	Pembahasan	67
4.3.1	Peranan reporter dalam proses produksi program infotainment <i>Entertainment News</i> dalam tahap pra produksi	68
4.3.1.1	<i>Conception</i>	68
4.3.1.2	<i>Feasibility</i>	69

4.3.1.3	<i>Planning</i>	69
4.3.1.4	<i>Go-No-go Decision</i>	69
4.3.2	Peranan reporter dalam proses produksi program infotainment <i>Entertainment News</i> dalam tahap produksi	70
4.3.2.1	<i>Original Research</i>	70
4.3.2.2	<i>Reevaluation</i>	71
4.3.2.3	<i>Felling the Gaps</i>	71
4.3.2.4	<i>Final Evaluation</i>	72
4.3.2.5	<i>Writing and Rewriting</i>	72
4.3.3	Peranan reporter dalam proses produksi program infotainment <i>Entertainment News</i> dalam tahap pasca produksi	72
4.3.3.1	<i>Publication</i>	72
BAB V. KESIMPULAN		
5.1	Kesimpulan	73
5.2	Saran	75
DAFTAR PUSTAKA		76
LAMPIRAN		