



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

ANDIKA WILLY SETIA (44115310020)
PERAN REPORTER DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM
ENTERTAINMENT NEWS DI NET TV

ABSTRAK

Pada dasarnya manusia hidup membutuhkan hiburan. Seiring perkembangan teknologi, kini kita dengan mudah mendapatkan hiburan dalam bentuk audio dan visual melalui layar kaca televisi. Tidak hanya musik, film, sinetron saja yang dapat menghibur, informasi juga dapat disajikan menjadi program yang menghibur yakni dalam program yang disebut Infotainment.

NET TV selaku televisi swasta yang sedang berkembang juga tidak mau ketinggalan menyajikan program Infotainment. *Entertainment News* sebagai program infotainment di NET TV berbeda dengan program Infotainment di televisi lain yaitu dengan mengusung konsep *NO GOSSIP* yang juga menjadi jargon program ini dengan harapan *Entertainment News* menjadi program yang dapat menghibur dan juga dapat mendidik para pemirsa yang biasa disebut “*Good People*”.

Tujuan penulis dalam studi ini yaitu ingin memaparkan peran reporter dalam proses produksi program infotainment *Entertainment News* di NET TV. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif artinya metode pada studi ini hanya memaparkan situasi atau peristiwa, tidak mencari atau menjelaskan hubungan, tidak menguji hipotesis, dan tidak memuat prediksi.

Teknik pengumpulan data yang didapat berasal dari data primer dan sekunder serta wawancara mendalam dengan produser, koordinator liputan, dan juga dua orang reporter *Entertainment News*. Hasil pembahasan menunjukkan bahwa peran reporter NET TV dalam proses produksi Infotainment *Entertainment News* dimulai dari praproduksi (tahapan ini merupakan tahapan perencanaan. Peran reporter didalamnya adalah pencarian ide / *conception, Feasibility study, Go-No-go decision, dan planning*), Produksi (merupakan tahap penyelesaian dari sebuah perencanaan produksi dan pada tahap ini reporter melakukan *Original Research, Reevaluation, Filling the Gaps, Final Evaluation, Writing and Rewriting*) dan Pascaproduksi (merupakan tahap penyelesaian dari seluruh proses produksi, tahapan ini reporter berperan dalam *Publication*).

Penulis menyimpulkan bahwa Reporter *Entertainment News* di NET TV sudah menjalankan sebagian besar peranan reporter yang disebutkan oleh Paul N. dan Sheila Coroner dengan baik. Penulis Mengusulkan kepada reporter *Entertainment News* untuk meningkatkan perannya dalam mencari informasi dan selalu menjaga hubungan baik dengan narasumber agar dapat dipermudah saat akan mengambil informasi dari mereka.



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

ANDIKA WILLY SETIA (44115310020)
THE ROLE OF REPORTER IN PRODUCTION PROCESS
ENTERTAINMENT NEWS PROGRAM ON NET TV

ABSTRACT

Basically the humans live needs entertainment. As the development of technology, we now easily get entertain by audio and visual forms through the glass screen of the television. Not only music, movies , soap opera can be entertaining, information also served as an entertaining programme called Infotainment.

NET TV as the burgeoning private television also did not want to miss Infotainment program presents. Entertainment News on NET TV as Infotainment programs has different concept from other television "NO GOSSIP" who also became the jargon of this program with hope of becoming the Entertainment News program that can entertain and educate the viewers can also commonly referred to "Good People".

The purpose of the author in this study i.e. want to expose the role of reporter in the production process of Entertainment News program on NET TV. The research method used is descriptive method means methods in this study only exposes a situation or event, not looking for or explain the relationship, not test the hypothesis, and does not contain predictions.

Data collection techniques derived from the primary and secondary data as well as in-depth interviews with producer, coordinator of the coverage, and also two Entertainment News reporter. The results of the discussion from the role of reporter indicates that NET TV in the production process starts from Entertainment News preproduction (this stage is the stage of planning. The role of reporter in it is the search of ideas/conception, business Feasibility study, Go-No-go decision, and planning), production (is the stage of completion of a production planning and at this stage the reporter doing the Original Reasearch, Reevaluation, Filling the Gaps, the Final Evaluation, Writing and Rewriting) and Post-production (is the stage of completion of the whole production process, the stages of this reporter's role in the Publication).

The author concludes that Entertainment News Reporter on NET TV are already running most of the role of the reporter mentioned by Paul n. and Sheila Coroner's well. The authors propose to Entertainment News reporter to increase its role in seeking information and always keep a good relationship with the speaker so it can be facilitated when going to take information from them.