



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**“PERAN PENATA KAMERA DALAM PRODUKSI PROGRAM THE VOICE
KIDS INDONESIA GLOBAL TV (Analisis Deskriptif Program The Voice Kids
Indonesia Babak Blind Audition)”**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**WIDIASTUTI
44114310012**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2017**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **“PERAN PENATA KAMERA DALAM PRODUKSI PROGRAM THE VOICE KIDS INDONESIA GLOBAL TV (Analisis Deskriptif Program The Voice Kids Indonesia Babak Blind Audition)”**

Nama : Widiastuti
NIM : 44114310012
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 Februari 2017

Mengetahui,
Pembimbing



(Dicky Andika, S.Sos. M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PERAN PENATA KAMERA DALAM PROGRAM
THE VOICE KIDS INDONESIA GLOBAL TV
(Analisis Deskriptif Program The Voice Kids Indonesia
Blind Audition)**

Nama : Widiastuti

NIM : 44114310012

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcast

Jakarta, 13 Februari 2017

Ketua Sidang,
Drs.(c) A. Rahman, MM., M.Si.



(.....)

Penguji Ahli,
Dr. Afdal Makkuraga, M.Si.



(.....)

Pembimbing,
Dicky Andika, S.Sos. M.Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **“PERAN PENATA KAMERA DALAM PRODUKSI PROGRAM THE VOICE KIDS INDONESIA GLOBAL TV (Analisis Deskriptif Program The Voice Kids Indonesia Babak Blind Audition)”**

Nama : Widiastuti
NIM : 44114310012
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 13 Februari 2017
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing,



(Dicky Andika, S.Sos. M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

an.


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Ponco Budi Sulistyono, Ph.D)

No. Dokumen		Distribusi	All
Tgl. Efektif	1 Maret 2015		

Nama Mahasiswa : Widiastuti
Nim : 44114310012
Bidang Studi : Broadcasting
Tahun Akademik : 2016/2017

NO.	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/ HALAMAN	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1.	Dicky Andika, M.Si.	1. Perbaiki teknik penulisan bab II	1. Sudah diperbaiki	1. BAB II/ Hal: 40	
2.	Afdal Makkuraga Putra, M.Si	1. Pembuatan FLOOR PLAN	1. Sudah diperbaiki	1. BAB I/ HAL: 1	
3	Drs.(c) A.Rahman, MM., M.Si	1.Kata pengantar harus menggunakan nama panjang	1.Sudah diperbaiki	1.KATA PENGANTAR/ R/ HAL: v	

Diperiksa & Disetujui
Sekprodi Ilmu Komunikasi

Sekprodi Ilmu Komunikasi
Tanggal : 13 Februari 2017

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas karunia dan rahmatnya Penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “PERAN PENATA KAMERA DALAM PRODUKSI PROGRAM THE VOICE KIDS INDONESIA GLOBAL TV (Analisis Deskriptif Program The Voice Kids Indonesia Babak Blind Audition)”

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh kelulusan dalam jenjang perkuliahan strata satu di Universitas Mercu Buana. Dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan yang dialami oleh Penulis. Namun berkat bimbingan, bantuan, saran, semangat, dan doa, serta kerja sama dari berbagai pihak, Penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Dalam kesempatan ini, Penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan khususnya untuk Petit Bawono dan Dahliahawa selaku orang tua kandung Penulis, yang senantiasa memberikan arahan, semangat, dan doa, serta mengizinkan untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi dari sebelumnya. Ucapan terima kasih dan penghargaan juga Penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dicky Andika, S.Sos. M.Si., selaku Sekprodi Komunikasi dan dosen pembimbing yang telah memberikan arahan kepada Penulis pada saat penulisan skripsi.
2. Asep Saipuloh, Group Head Penata Kamera Global TV yang telah mengatur jadwal kerja dan memberikan kebijakan untuk Penulis melanjutkan studi.
3. Azhar EM Program Direkter Global TV, yang telah berkenan diwawancarai guna memperkuat penelitian ini.
4. Rekan-rekan Penata Kamera Global TV, yang telah membantu dan memberikan semangat kepada Penulis.
5. Dendy MK dan Ludfi PP, selaku kakak kandung dari Penulis yang tidak pernah lelah memberikan semangat dan doa untuk adiknya tersayang.

6. Kepada segenap pihak yang tidak dapat Penulis sebutkan satu per satu pada kesempatan terbatas ini. Semoga amal dan kebbaikannya diterima disisi Allah sebagai tabungan di akhirat.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu, kritik yang bersifat mendidik dan dukungan yang membangun, senantiasa Penulis terima dengan lapang dada.

Jakarata, Februari 2017

widiastuti



DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Berlakng Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Identifikasi Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi.....	10
2.2 Komunikasi Massa.....	11
2.2.1 Ciri-ciri Komunikasi Massa.....	14
2.2.2 Karakteristik Media Massa.....	15
2.2.3 Proses dan Fungsi Komunikasi Massa.....	18
2.2.4 Media Komunikasi Massa.....	18
2.3 Media Massa Elektronik.....	19
2.4 Televisi Sebagai Media Massa.....	22
2.4.1 Fungsi Televisi Sebagai Media Massa.....	26
2.5 Program Televisi.....	28
2.5.1 Pengertian Program Televisi.....	28
2.5.2 Karakteristik Program Televisi.....	29
2.5.3 Jenis Program Televisi.....	29
2.5.4 Format Acara Televisi.....	34

2.6	Khalayak.....	37
2.7	Kamera.....	38
2.8	Peran Penata Kamera.....	39
2.8.1	Produser.....	42
2.9	Standart Operation Procedure.....	42

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma.....	45
3.2	Metode Penelitian.....	47
3.3	Subyek Penelitian.....	48
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	49
3.5	Definisi Konsep.....	51
3.6	Teknik Analisis Data.....	51
3.7	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	53

BAB IV HASIL PENELITIAN

4.1	Global TV.....	57
4.1.1	Visi dan Misi Global TV.....	58
4.1.2	CSR Global TV.....	59
4.2	Standart Operating Procedure (SOP) Penata Kamera GlobalTV.....	60
4.3	Hasil Penelitian.....	78
4.3.1	Pra Produksi.....	78
4.3.2	Produksi.....	80
4.4	Pembahasan.....	82

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan.....	86
5.1.1	Pra Produksi.....	86
5.1.2	Produksi.....	86
5.2	Saran.....	87

	Daftar Pustaka.....	88
--	---------------------	----