



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Penyiaran*
Widiastuti
44114310012

THE ROLE OF MAN CAMERA IN PRODUCTION PROGRAM THE VOICE KIDS
INDONESIA GLOBAL TVs (Descriptive Analysis Program The Voice Kids Indonesia
Round Blind Audition)

Number of Pages : vii +91 pages + attachment
Bibliography : 32 reference, year 1974 - 2014

ABSTRACT

A television production is a collective work that involves a lot of the crews One of them is the stylist camera, which is responsible operate the camera equipment. Stylists cameras have an important role in the production of a television program Global TV.

This study aims to determine the role and constraints of a stylist camera when the program is program is produced. A literature review in this study were taken from a book on communication, mass communication, and broadcasting. This study used a qualitative approach with descriptive type. The method used was a case study with in-depth interviews yo the informant.

Results of this study to discuss the roles and responsibilities stylist Global TV cameras, as well as discuss the obstacles encountered during the program produced live on air. Thus, researchers can find out about the role of stylist GlobalTV.

Camera in this study concluded that the importance of the of stylist camera in a television program production. Stylist camera must have special skill, because a lot of obstacles when operating the camera and the camera must be responsible stylist image results in a TV program



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Penyiaran*
Widiastuti
44114310012

PERAN PENATA KAMERA DALAM PRODUKSI PROGRAM THE VOICE KIDS
INDONESIA GLOBAL TV (Analisis Deskriptif Program The Voice Kids Indonesia Babak
Blind Audition)

Jumlah Halaman : vii + 91 halaman + lampiran
Bibliografi : 32 acuan, Tahun 1974 - 2014

ABSTRAK

Produksi televisi merupakan kerja kolektif yang melibatkan banyak kru didalamnya. Salah satunya yaitu penata kamera, yang bertanggung jawab mengoperasikan peralatan kamera. Penata kamera memiliki peranan penting dalam produksi program televisi di Global TV.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran dan kendala seorang penata kamera saat program diproduksi. Tinjauan pustaka dalam penelitian ini diambil dari buku mengenai komunikasi, komunikasi massa, dan penyiaran. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif. Metode penelitian yang digunakan adalah studi kasus dengan melakukan wawancara mendalam kepada narasumber.

Hasil penelitian ini membahas mengenai peran dan tanggung jawab penata kamera di Global TV, serta membahas kendala yang dihadapi pada saat program tersebut di produksi secara live on air. Dengan demikian, peneliti dapat mengetahui mengenai peran penata kamera di Global TV.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa pentingnya peran penata kamera dalam sebuah produksi program televisi. Penata kamera harus memiliki kemampuan khusus, karena banyak kendala saat pengoperasian kamera dan penata kamera harus bertanggung jawab terhadap hasil gambar dalam sebuah program televisi.