



Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

Gerson Jacob

44113310010

Simbolisasi LGBT (Lesbi , Gay , Bisexual , Transgender) Dalam Film “ Selamat Pagi , Malam(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce) ”

Jumlah halaman : 5 Bab + 81 Halaman + Daftar Pustaka

Bibliografi : 19 Acuan , Tahun 1984-2014

ABSTRAK

Film memberikan dampak yang besar terhadap masyarakat, hubungan antara film dan masyarakat selalu dipahami secara linier, artinya film selalu mempengaruhi dan membentuk masyarakat berdasarkan muatan pesan (message) di baliknya, tanpa pernah berlaku sebaliknya.

Semiotika dapat didefinisikan sebagai ilmu yang mempelajari sederetan luas objek-objek, peristiwa-peristiwa, seluruh kebudayaan sebagai tanda. Pada dasarnya, analisis semiotika merupakan sebuah iktiar untuk merasakan sesuatu yang aneh, sesuatu yang perlu dipertanyakan lebih lanjut ketika kita membaca teks atau narasi/wacana tertentu bahkan menonton sebuah film

Dalam penelitian ini menggunakan kajian semiotika Charles S. Pierce dan memakai paradigma kritis. Sedangkan tipe penelitian yang digunakan adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan menggunakan semiotika. Subjek penelitian ini berupa audio dan visual dari dvd film Selamat Pagi ,Malam.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa simbolisasi LGBT tergambar dalam hasil analisis. Dari penelitian ini menyimpulkan seseorang yang mempunyai disorientasi seksual. Penyimpangan seksual seperti lesbian yaitu seorang perempuan yang menyukai sesama jenis, gay seorang laki-laki yang menyukai sesama jenis, biseksual yang menyukai sesama dan lawan jenis, dan transgender yang mengubah total dirinya menjadi lawanjenis dalam hal ini seorang pria berpenampilan seperti wanita.