



PERAN KPI DALAM MENINDAK SIARAN BERUNSUR PORNOGRAFI  
STUDI KASUS PROGRAM ACARA LATE NIGHT SHOW “ *GOYANG  
DRIBBLE* “  
DI TRANS TV

Diajukan untuk salah satu syarat untuk  
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu ( S1 )  
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

Nama : Rezza Pelita Ramadhan

Nim : 44113210031

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**PROGRAM STUDI BROADCASTING**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**JAKARTA**  
**2017**



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Peran KPI Dalam Menindak Siaran Berunsur Pornografi Studi Kasus Program Acara “ Late Night Show Goyang Dribble “ Di Trans TV**

Nama : Rezza Pelita Ramadhan

Nim : 44113210031

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 5 Agustus 2017

Mengetahui  
Pembimbing

( Dr. Heri Budianto, M.Si )



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Peran KPI Dalam Menindak Siaran Berunsur Pornografi Studi Kasus “ Program Acara Late Night Show Goyang Dribble “ Di Trans TV

Nama : Rezza Pelita Ramadhan

Nim : 44113210031

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 11 Agustus 2017

Ketua Sidang.

Dicky Andika S.Sos, M.Si

(.....)

Penguji Ahli.

Dra. Tri Diah Cahyowati, M.Si.

(.....)

Pembimbing 1

Dr. Heri Budianto, M.Si.

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi  
Universitas Mercu Buana

### LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Peran KPI Dalam Menindak Siaran Berunsur Pornografi Studi Kasus " Program Acara Late Night Show Goyang Dribble " Di Trans TV

Nama : Rezza Pelita Ramadhan


Nim : 44113210031

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 11 Agustus 2017

Disetujui dan diterima oleh :

**Pembimbing**  
  
( Dr. Heri Budianto, M.Si. )

**Ketua Bidang Studi Broadcasting**  
  
( Dr. Afdal Makkuraga, M.Si )

**Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi**

  
( Dr. Agustina Zubair, M.Si. )

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

  
( Ponco Budi Sulisty, M.Comm. P.hD )

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rezza Pelita Ramadhan

NIM : 44113210031

Konsentrasi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

“Peran KPI Dalam Menindak Siaran Berunsur Pornografi Studi Kasus Program Acara “ *Late Nigt Show Goyang Dribble* “ Di Trans TV ”

adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi sarjana ilmu komunikasi pada falkutas ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya yang telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali sebuah proses penyusunan skripsi dari awal.

Bekasi, 14 Agustus 2017



6000  
RUPIAH

Rezza Pelita Ramadhan

## KATA PENGANTAR

Puji dan rasa syukur mendalam peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat, hidayah, maka skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Salam dan salawat semoga selalu tercurah pada baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Penulisan skripsi yang berjudul Peran KPI Dalam Menindak Siaran Berunsur Pornografi Studi Kasus Program Acara “ Late Night Show Goyang Dribble “ Di Trans TV. Penelitian ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi bagi mahasiswa program sarjana strata-1 (S-1) Jurusan Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana.

Peneliti mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya atas semua bantuan yang telah diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan skripsi ini hingga selesai. Secara khusus rasa terima kasih tersebut saya sampaikan kepada:

1. Bapak Dr. Heri Budianto. M.Si selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, dorongan, motivasi serta ilmu yang bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini dengan penuh kesabaran hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu.
2. Bapak Dicky Andika, S.Sos.M.Si selaku Sekretariat Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi, sekaligus selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan dorongan dalam masa studi di Universitas Mercu Buana Kampus D.
3. Seluruh Dosen di Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting, Universitas Mercu Buana Kampus D Bekasi, atas ilmu, bimbingan dan bantuannya hingga penulis selesai menyusun skripsi ini dengan baik.
4. Seluruh Staff dan Karyawan Universitas Mercu Buana Kampus D Bekasi, yang telah memberi pelayanan dan motivasi kepada peneliti dengan baik.

5. Bapak Andi Andrianto. M.Ikom selaku Tenaga dan Staff Ahli KPI Pusat yang telah menjadi narasumber dalam penelitian ini.
6. Bapak Ravel Purnama. S.Sos selaku Humas dan Kerja Sama KPI Pusat yang telah menjadi narasumber dalam penelitian ini.
7. Orang Tua, yang telah membesarkan dan mendidik, serta memberikan dukungan dan doa kepada peneliti.
8. Kepada Absar Anggria Ningsih yang selalu memotivasi saya dalam menyusun skripsi ini dengan baik.
9. Rekan-rekan PT. Permata Kharisma Dunia terima kasih telah membantu dan memotivasi pembuatan skripsi ini.
10. Rekan-rekan di Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya rekan-rekan Jurusan Broadcasting Angkatan 2013, Universitas Mercu Buana Kampus D Bekasi yang juga telah banyak membantu peneliti dan menjadi teman-teman terbaik.
11. Kepada segenap pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga segala amal kebajikan nya diterima oleh Allah SWT, Amin.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, baik dari segi materi maupun penyajiannya. Untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan skripsi ini.

Terakhir peneliti berharap, semoga skripsi ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya bagi peneliti sendiri.

Cibubur, 8 Agustus 2017

Peneliti,

(Rezza Pelita Ramadhan)

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Teoritis.....	6
1.4.2 Praktis.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1 Pengertian Teori Peran.....	8
2.1.1 Konsep Teori Peran.....	8
2.2 Pengertian Komunikasi.....	13



2.3 Komunikasi Massa .....	14
2.3.1 Karakteristik Komunikasi Massa.....	16
2.3.2 Fungsi Komunikasi Massa .....	16
2.3.3 Proses Komunikasi Massa.....	19
2.4 Media Massa .....	20
2.4.1 Karakteristik Media Massa.....	20
2.4.2 Fungsi Media Massa .....	21
2.4.3 Unsur Pokok Media Massa .....	24
2.5 Televisi.....	25
2.5.1 Perkembangan Dunia Pertelevision.....	25
2.5.2 Fungsi dan Peran Televisi .....	28
2.6 Program Siaran Televisi.....	34
2.7 Tayangan Pornografi.....	37
2.8 Fungsi, Tugas Dan Wewenang KPI .....	48
2.9 Peraturan Pemerintahan Tentang Penyiaran Indonesia .....	50
2.10 Ketentuan Standar Program Dengan Isi Siaran.....	51
2.10.1 Tentang Kesopanan, Kepantasan, dan Kesusilaan .....	52

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

3.1 Paradigma.....	53
3.2 Tipe Penelitian .....	54
3.3 Metode Penelitian.....	56

3.4 Subjek Penelitian.....	58
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	58
3.6 Teknik Analisis Data .....	58
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data .....	59
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....	61
4.1.1 Dasar Pembentukan KPI.....	61
4.1.2 Visi Dan Misi KPI.....	63
4.1.3 Fungsi, Tugas & Wewenang KPI .....	63
4.1.4 Kelembagaan KPI .....	65
4.2 Hasil Penelitian .....	67
4.2.1 Fungsi Dan Kewenangan KPI.....	67
4.2.2 Peran Komisi Penyiaran Indonesia .....	72
4.3 Pembahasan.....	78
 <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 .Kesimpulan .....	90
5.2 .Saran .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>93</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>95</b>
Hasil Wawancara .....	96
Foto Dokumentasi Wawancara .....	104
Curriculum Vitae ( CV ) .....	105