

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

- Askurifai Baskin. Jurnalistik Televisi Teori dan Praktik. Bandung : Simbiosis Rekatama Media, 2006. Hal. 157
- Ashadi Siregar, Etika Komunikasi, Pustaka Book Publisher, 2006
- Burhan Bungin. Metodologi Penelitian Kualitatif. Jakarta : PT.Raja Grafindo Persada, 2004. Hal. 25
- Deddy Mulyana. Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2001.Hal. 75
- Denis Mc Quail. Teori Komunikasi Massa. Erlangga, 1987. Hal. 15
- Effendy, O. Uchjana. Ilmu Komunikasi, Teori dan Praktek. Bandung. Remaja Rosdakarya. 2004.
- Elvinaro Ardianto dan Lukiati Komala Erdinaya. Komunikasi Massa Suatu Pengantar, Bandung : Simbiosis Rekatama Media, 2004. Hal. 2
- Huseim Umar. Metode Penelitian, untuk Skripsi dan Tesis Bisnis. Jakarta : PT. RajaGrafindo Persada, 2004. Hal. 23
- Isaac dan Michael, Djalaludin Rachmat. Metode Penelitian Komunikasi. Bandung : PT.Remaja Rosdakarya, 2000. Hal. 22
- J.B. Wahyudi. Dasar-dasar Jurnalistik Radio dan Televisi. Jakarta : PT. Pustaka Utama Grafiti, 1996. Hal. 8-9
- Joseph A. DeVito. Komunikasi Antar Manusia Edisi Kelima Terjemahan AgusMaulana. Jakarta: Professional Books, 1997. Hal. 518
- Lexy J.Moleong. *Op.cit.* Hal. 90
- Michael Queen Patton, Qualitative Research and Evaluation Methods, 3rd Edition Thousand Oaks California : Sage Publication, Inc 2007
- Mohammad Nazir. Metode Penelitian. Jakarta : Ghalia Indonesia, Cetakan ke-3,1998. Hal. 54
- Robert K. Yin . Studi Kasus : Desain dan Metode. Terjemahan M. Djauzi Mudzakir. Jakarta : PT. RajaGrafindo Persada, 2004. Hal. 1
- Wiryanto, Teori Komunikasi Massa, Grasindo, Jakarta, 2000

SUMBER INTERNET :

https://id.wikipedia.org/wiki/One_Stop_Football, Diakses tanggal 17 Juli 2017, Pukul 20.30 wib

<https://twitter.com/onestopfootball>, Diakses tanggal 24 Juli 2017, Pukul 20.00 wib

<https://www.instagram.com/onestopfootballofficial/?hl=id> , Diakses tanggal 23 Juli 2017, Pukul 22.00 wib



DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

Hasil wawancara 26 Juli 2017

Narasumber I: Bapak Indradi Suroto, Associate Producer program One Stop Football

Trans7

1. Sejak kapan program One Stop Football tayang? Dan apa makna dari kata One Stop Football?

Jawaban:

Program One Stop Football tayang di televisi Trans7 pada tanggal 31 Mei 2003. Maknanya seperti One Stop Shop, dimana sekali pergi bisa dapat semua yang dibutuhkan tentang sepak bola, hasil terbaru feature, profil pemain, prediksi side bar sepak bola yang lucu-lucu, tutorial, challenge pemain asing di Liga Indonesia.

2. Apa Visi & Misi dari program berita One Stop Football?

Jawaban :

Visi : One Stop Football diharapkan dapat menghibur penonton dan memberikan informasi olahraga sepak bola baik dalam negeri maupun luar negeri, sekaligus bermanfaat bagi seluruh audien khususnya para penggemar olahraga sepak bola. (football lovers).

Misi : Menjadikan program One Stop Football sebagai barometer informasi olahraga sepak bola di televisi swasta nasional. Kami ingin One Stop Football di tolak ukur para penggemar sepak bola atau mencerdaskan audien bagi program sejenis dari televisi lainnya.

3. Bagaimana proses casting atau audisi calon news reader One Stop Football?

Jawaban :

Pasti ada proses casting atau audisi. Prosesnya dengan membuka “open casting” untuk semua kalangan yang tidak semua hampir memiliki background atau sudah berprofesi sebagai presenter apalagi pembaca berita bisa mencoba.

4. Kriteria apa saja yang perlu ditempuh untuk menjadi seorang news reader One Stop Football?

Jawaban:

Yang pasti ia harus memiliki talenta, suara yang bagus, mempunyai passion pada dunia olahraga dan memiliki pola pengetahuan olahraga walaupun secara “basic”, serta berpenampilan menarik.

5. Apakah setelah calon penyiar atau News Reader One Stop Football lulus audisi, ada suatu pelatihan khusus terlebih dahulu atau langsung diterjunkan saja karena produser menganggap calon penyiar atau news reader yang terpilih adalah yang terbaik?

Jawaban :

Pelatihan khusus tentu ada. News reader akan dilatih beberapa kali sampai dinilai siap tampil. Setelah sudah siap maka news reader akan di terjunkan langsung untuk membawakan program One Stop Football.

6. Apakah format dan content (isi) program One Stop Football dari dulu sudah sama seperti sekarang? Jika mengalami perubahan, sudah berapa kali ganti format dan bagaimana packaging atau tampilan One Stop Football?

Jawaban :

Format dan Content secara teknis sama mungkin namanya berubah, mungkin warnanya berubah, tapi yang mengalami perubahan di detail One Stop Football, mampu bergerak dengan penonton dari tahun 2003 sampai sekarang tahun 2017. Format tidak berubah cuma di detailnya saja dan packagingnya. Per 31 Mei 2017 logo One Stop Football ganti, dan sudah tujuh kali ganti.

7. Siapa saja segmentasi audien One Stop Football selama ini?

Jawaban :

Segmentasi audien One Stop Football adalah Male (laki-laki), Female (wanita), yang berbeda dari kelas A, B, C, dan D. Dengan klasifikasi umur dari 15-24 tahun, tetapi kami juga mempunyai target audien lain yaitu anak-anak di bawah umur 15 tahun. Namun yang tertinggi tentu laki-laki muda 15-24 tahun paling banyak yang menonton.

8. Berapa Rating & Share program One Stop Football, yang tertinggi, terendah, dan yang rata-rata?

Jawaban :

Rating & Share Tertinggi 23,4% tahun 2008.

Rating & Share Terendah 4,2%.

9. Bagaimana strategi untuk menaikkan rating One Stop Football?

Jawaban :

Approvenya One Stop Football tidak mengejar rating tapi proses produksinya harus sebaik-baiknya.

10. Berapa target yang diberikan bagian programming untuk One Stop Football?

Jawaban :

Targetnya 15% yang diberikan bagian programming.

11. Pernahkah One Stop Football berubah jam tayang? Jam berapa saja pergeserannya?
Apa alasannya?

Jawaban :

Perubahan jam tayang sering banget, awal tayang program One Stop Football jam 11.30 wib, bahkan pernah jam 14.15 wib, jam 14.00 wib pernah juga, dan pernah jam

13.00 wib. Alasannya kebijakan dari programming untuk membuat tayangan program

tersebut sebaik-baiknya.

12. Di program One Stop Football istilah pembaca berita itu disebut news reader, news anchor, host, atau presenter?

Jawaban :

News reader.

13. Selain penampilan fisik yang cantik, atau berpenampilan menarik, menurut anda kriteria penilaian apa lagi yang dapat menjadi daya tarik dari seseorang pembaca berita? Alasannya?

Jawaban :

Kriterianya itu dengan membawakan program One Stop Football dengan gaya yang enerjik dan program One Stop Football sendiri mempunyai style pakaian sendiri. Karena dari awal program One Stop Football tayang pakaian yang digunakan sangat “sporty”, tapi semakin kesini One Stop Football ingin memberikan hal berbeda dari tahun ke tahun, untuk sekarang pakaiannya “tidak sproty”. Karena biar audien yang menonton tidak mudah bosan.

14. Bagaimana proses pengumpulan berita, sampai berita ditayangkan?

Jawaban :

Associate Produser One Stop Football merangkap pula sebagai koordinator liputan yang menentukan berita. Setelah itu penugasan tersebut, seorang Production Assistant dan Senior Creative harus membuat kerangka dan menyusun apa saja yang di perlukan dari berita yang sudah dipersiapkan. Kemudian Production Assistant dan Senior Creative melaporkan hasil kerjanya berupa naskah berita dan video-video liputan sepak bola. Sesudah di proses akhir oleh para editor dan di setujui produser, maka kumpulan berita tersebut siap dibacakan oleh penyiar yang ditayangkan pada

siang hari.

15. Apa saja yang menjadi kendala atau permasalahan-permasalahan yang terjadi pada saat pra produksi dan produksi final One Stop Football?

Jawaban :

Kendala utama yang kerap yang terjadi adalah di peralatan, baik di proses produksi awal seperti jaringan internet komputer yang mati, maupun pada saat produksi ada kerusakan teknis alat-alat audio (seperti clip-on) tidak berfungsi dan teleprompter tidak bisa dipergunakan.

16. Apakah sebelum seorang News Reader siaran, dilakukan briefing sekaligus reading naskah? Berapa lama biasanya?

Jawaban :

Reading sangat efektif dan membantu kelancaran siaran, khususnya penampilan news reader jadi lebih menyakinkan dalam membawakan berita di mata audien karena ia sudah memahami isi informasinya. Reading naskah berita olahraga dilakukan selama kurang lebih 1 jam.

17. Apakah sebelum mulai siaran News Reader di perlihatkan *footage* (VT atau potongan gambar) berita yang akan ditayangkan?

Jawaban :

Iya itu juga penting, karena setelah penyiar berita tahu dan memahami isi berita dari hasil reading naskah, lalu ia bisa memperoleh gambaran bagaimana tayangan liputan berita dan cuplikan-cuplikan pertandingan olahraga yang akan diinformasikan dalam bentuk VT (video tape).

18. Apakah News Reader seharusnya menghafalkan leads berita atau memang sekedar reading sebelum siaran saja karena sudah ada teleprompter?

Jawaban :

Kalau memang ada pembaca berita olahraga di One Stop Football yang bisa hafal itu lebih bagus, tapi kan jarang orang yang bisa menghafal dalam waktu singkat kurang dari 2 jam. Jadi penyiar berita cukup membaca dan memahami isi dari berita tersebut, baik dari pemenggalan kalimatnya, kemudian untuk amannya ia bisa tetap melihat atau membaca telepromter.

19. Kesalahan apa yang sering dilakukan oleh seorang penyiar One Stop Football pada saat membacakan berita? Apakah slip the tongue, kesalahan blocking kamera, kesalahan pemenggalan kalimat berita, atau kesalahan melafalkan istilah dan kata-kata asing?

Jawaban:

Yang paling banyak atau sering terjadi adalah kesalahan pemenggalan kalimat. Hal ini selain akan terdengar aneh, juga dapat berakibat fatal, pemirsa dirumah jadi bingung dan tidak mengerti dengan apa yang disampaikan oleh si pembaca berita tersebut. Kesalahan beriktu mungkin kata asing. Kalau masalah 'slip the toungue' selama masih wajar (tidak terlalu sering) itu manusiawi. Begitu juga soal 'blocking'.

20. Siapa yang mengontrol kecepatan alat teleprompter? Apakah sebelum siaran diadakan sedikit Rehearsal terlebih dahulu?

Jawaban :

Produser yang mengontrol kecepatan teleprompter. Reherseal pasti ada.

21. Apakah ada atau pernah ada News Reader One Stop Football yang berasal dari olahragawati atau mantan atlit putri ?

Jawaban :

Tidak ada.

22. Adakah peraturan atau ketentuan khusus bagi penyiar One Stop Football?

Jawaban :

Secara formal tidak, secara non-formal One Stop Football mau penyiar mempunyai opini, pintar, dan cantik.

23. Apakah selama ini dengan peran News Reader wanita dinilai cukup berhasil dalam menarik minat audien untuk menonton One Stop Football?

Jawaban:

Cukup berhasil menarik minat audien untuk menonton program One Stop Football. Karena menurut saya kalau audien yang menonton laki-laki dan penyiar beritanya laki-laki juga mungkin biasa saja, aja. Maka dari itu dengan penyiar beritanya wanita lebih menarik.

24. Bagaimana penampilan atau performa News Reader One Stop Football secara keseluruhan harus sporty?

Jawaban:

Tidak harus sporty.

25. Ada berapa penyiar berita atau News Reader dalam program One Stop Football ?

Jawaban:

1 orang saja.

26. Apa yang menjadi pertimbangan Divisi One Stop Football dalam memilih jam tayang di hari weekend?

Jawaban :

Jam tayang program One Stop Football bukan pertimbangan dari divisi sports, tetapi

divisi programming. Hanya melaksanakan tugas program One Stop Football tayang pukul berapa.

27. Menurut anda sendiri apakah jam tayang One Stop Football sudah tepat?

Jawaban :

Sudah tepat.

28. Bagaimana pandangan anda terhadap animo masyarakat Indonesia sebagai audien televisi dalam menonton program berita olahraga?

Jawaban :

Cukup tinggi, namun rasa keingintahuan dalam mencari informasi sepak bola lumayan tinggi.



Narasumber II: Deasy Novianti, News Reader One Stop Football Trans7

29. Bagaimana proses atau tahapan apa saja yang Anda alami untuk bisa menjadi News Reader pada program One Stop Football?

Jawaban :

Pasti selalu ada proses audisi, karena tidak semua calon penyiar berita One Stop Football memiliki background atau sudah berprofesi sebagai presenter, apalagi pembaca berita. Tapi juga sering membuka "Open Casting", jadi semua orang dari berbagai latar belakang pekerjaan bisa mencoba untuk menjadi news reader One Stop Football. Setelah terpilih tergantung seberapa baik penyiar berita pada hari itu, bagaimana cara mereka mempersentasikan program, setelah itu masuk ke teknis seperti kurangnya dimana, lebihnya dimana, dan penyesuaian gaya penyampaian style One Stop Football.

30. Pernah tidak anda sendiri kepikiran untuk menjadi News Reader Olahraga?

Jawaban :

Sebelum tidak pernah saya terpikirkan untuk menjadi news reader olahraga sepak bola, karena Saya tidak menguasai sepenuhnya tentang sepak bola. Awalnya saya hanya mencoba bahwa saya bisa atau tidak, kalau kita belum mencoba ya kita tidak akan tahu. Memang sebelum di program One Stop Football saya di tawarkan untuk di percaya membawakan program Liga Spanyol di Trans TV, tapi dengan catatan saya harus mampu menghafal semua yang ada di naskah.

31. Mengapa anda tertarik menjadi News Reader program One Stop Football ?

Alasannya?

Jawaban :

Menjadi penyiar berita adalah sesuatu yang berbeda bila dibandingkan dengan membawakan acara variety lainnya, dan menjadi salah satu tantangan tersendiri untuk saya. Khususnya dalam program berita olahraga dan saya merasa pengetahuan saya di bidang olahraga sangat minim, maka dari situ saya berpikir ini bisa menjadi sarana untuk saya menggali lagi pengetahuan dalam bidang olahraga.

32. Anda mulai menjadi News Reader di One Stop Football pada tanggal dan tahun

berapa? Dan sudah berapa lama anda menjadi News Reader di One Stop Football?

Jawaban :

Saya mulai menjadi news reader di One Stop Football dari tanggal 31 Mei 2003 dan sampai sekarang ini. Dan sudah berapa lamanya ya 14 Tahun menjadi news reader One Stop Football.

33. Kendala atau kesulitan apa saja yang anda alami atau hadapi ketika menjadi News Reader (pembaca berita) olahraga di One Stop Football?

Jawaban :

Kendalanya itu kalau ada nama pemain yang susah di hafal kan baik penulisan dan penyebutan bisa sangat berbeda. Kesalahan yang sangat kentara bisa pula mengakibatkan salahnya informasi yang dihantarkan untuk pemirsa di rumah.

34. Bagaimana cara anda untuk meng-handle kesulitan-kesulitan menjadi News Reader Olahraga ?

Jawaban :

Sering membaca majalah dan mengakses internet untuk browsing mencari berita olahraga, ataupun banyak bertanya kepada Producer maupun kepada siapa saja yang mengerti olahraga, sangat membantu saya dalam menghafalkan nama-nama yang sulit.

35. Apakah anda sendiri menyukai olahraga? dan olahraga apa yang anda gemari?

Jawaban :

Saya menyukai olahraga Badminton.

36. Apakah anda sudah cukup paham mengenai dunia olahraga dan mengikuti perkembangan dunia olahraga sekarang ini baik dalam negeri maupun mancanegara?

Jawaban :

Sebelum menjadi penyiar berita olahraga, saya adalah orang yang tidak begitu paham dan mengikuti perkembangan olahraga. Kecuali Badminton. Informasi yang saya dapatkan dari semua media yang bisa saya temui, kapan, dan dimana saja.

37. Dari mana anda mengetahui informasi seputar olahraga? (Tabloid, Majalah, Koran atau Internet)?

Jawaban :

Saya mengetahui informasi seputar olahraganya dari majalah, dan internet.

38. Apakah anda selama menjadi News Reader One Stop Football, Anda juga suka menonton program berita olahraga? Alasannya?



Jawaban :

Tidak terlalu sering. Karena sebelumnya saya tidak begitu tertarik pada bidang olahraga secara meluas khususnya sepak bola.

39. Mengacu dari pertanyaan No. 42:

Jika anda menggunakan media cetak seperti Koran atau Internet sebagai tambahan informasi Anda tentang olahraga, seberapa sering anda membacanya?

Jawaban :

Saya lebih jarang membaca koran atau majalah. Dan saya lebih memilih internet yang lebih efektif dan update dan saya bisa akses melalui alat komunikasi pribadi setiap hari nya.

40. Jika anda tidak pernah membaca Koran atau Tabloid Olahraga, mengapa Anda tidak tertarik untuk membacanya? (tidak sempat atau tidak suka membaca)?

Jawaban :

Bukan karena tidak suka membaca lewat koran atau tabloid tapi tiak memilik waktu yang sempat.

41. Dari berbagai macam profesi anda, presenter program non-sports, news reader sports, MC Off-Air, penyiar radio, dan pemain sinetron, mana yang paling Anda senangi atau enjoy dalam melakukannya? Pilih salah satu profesi di atas dan berikan alasannya?

Jawaban :

Saya boleh katakan saya sangat menyukai menjadi MC Off-Air, karena melakukannya saya bisa menjadi diri saya sendiri, tanpa script, dan saya bisa berekspresi sebebas-bebasnya.

42. Apakah anda kerap mendapat kritik? Jika iya, kritikan seperti apa (soal penampilan kah atau mengenai cara membaca berita)?

Kalau sering mendapatkan kritikan itu pasti. Biasanya soal make up entah itu ketebalan, atau rambut yang sudah panjang.

43. Apakah anda setuju dengan pandangan bahwa wanita yang tampilan atau siaran dalam program olahraga (baik sebagai presenter acara pertandingan olahraga maupun sebagai pembaca berita olahraga) hanya ditunjukkan sebagai “pemanis” atau penarik minat penonton olahraga yang kebanyakan laki-laki? Alasannya?

Jawaban :

Saya setuju. Karena tidak bisa dipungkiri memang pemirsa dan peminat olahraga sebagian besar adalah laki-laki. Sesuai kebutuhan televisi untuk menarik pemirsa sebanyak-banyaknya, saya pikir itu cukup relevan.

44. Pernahkah anda juga menerima kritik yang menyoroti kesalahan Anda dalam melafalkan istilah atau kata-kata asing, terutama yang berbahasa latin? Jika ada, bagaimana Anda mengantisipasi agar hal itu tidak terulang?

Jawaban :

Pernah. Tapi tidak terlalu sering. Cara mengatasinya saya terus berlatih dari script.

45. Harapan anda sebagai News Reader untuk ke depannya pada program One Stop Football?

Jawaban :

Harapan saya semoga One Stop Football tetap menjadi pusat perhatian audien football lovers dan berusaha secara terus menerus memberikan informasi seputar sepak bola yang tidak ketinggalan update nya.

46. Menurut anda ungkapan apa yang dapat mewakili hubungan antara wanita &

Olahraga?

Jawaban :

Wanita dan olahraga dapat menjadi satu kesatuan yang dimana dikatakan sempurna.

Wanita dapat melengkapi keragaman dalam berbagai cabang olahraga, sementara olahraga itu sendiri dapat melengkapi kebutuhan jasmani seorang wanita.



Narasumber II: Deasy Novianti, News Reader One Stop Football Trans7

29. Bagaimana proses atau tahapan apa saja yang Anda alami untuk bisa menjadi News Reader pada program One Stop Football?

Jawaban :

Pasti selalu ada proses audisi, karena tidak semua calon penyiar berita One Stop Football memiliki background atau sudah berprofesi sebagai presenter, apalagi pembaca berita. Tapi juga sering membuka "Open Casting", jadi semua orang dari berbagai latar belakang pekerjaan bisa mencoba untuk menjadi news reader One Stop Football. Setelah terpilih tergantung seberapa baik penyiar berita pada hari itu, bagaimana cara mereka mempersentasikan program, setelah itu masuk ke teknis seperti kurangnya dimana, lebihnya dimana, dan penyesuaian gaya penyampaian style One Stop Football.

30. Pernah tidak anda sendiri kepikiran untuk menjadi News Reader Olahraga?

Jawaban :

Sebelum tidak pernah saya terpikirkan untuk menjadi news reader olahraga sepak bola, karena Saya tidak menguasai sepenuhnya tentang sepak bola. Awalnya saya hanya mencoba bahwa saya bisa atau tidak, kalau kita belum mencoba ya kita tidak akan tahu. Memang sebelum di program One Stop Football saya di tawarkan untuk di percaya membawakan program Liga Spanyol di Trans TV, tapi dengan catatan saya harus mampu menghafal semua yang ada di naskah.

31. Mengapa anda tertarik menjadi News Reader program One Stop Football ?

Alasannya?

Jawaban :

Menjadi penyiar berita adalah sesuatu yang berbeda bila dibandingkan dengan membawakan acara variety lainnya, dan menjadi salah satu tantangan tersendiri untuk saya. Khususnya dalam program berita olahraga dan saya merasa pengetahuan saya di bidang olahraga sangat minim, maka dari situ saya berpikir ini bisa menjadi sarana untuk saya menggali lagi pengetahuan dalam bidang olahraga.

32. Anda mulai menjadi News Reader di One Stop Football pada tanggal dan tahun berapa? Dan sudah berapa lama anda menjadi News Reader di One Stop Football?

Jawaban :

Saya mulai menjadi news reader di One Stop Football dari tanggal 31 Mei 2003 dan sampai sekarang ini. Dan sudah berapa lamanya ya 14 Tahun menjadi news reader One Stop Football.

33. Kendala atau kesulitan apa saja yang anda alami atau hadapi ketika menjadi News Reader (pembaca berita) olahraga di One Stop Football?

Jawaban :

Kendalanya itu kalau ada nama pemain yang susah di hafal kan baik penulisan dan penyebutan bisa sangat berbeda. Kesalahan yang sangat kentara bisa pula mengakibatkan salahnya informasi yang dihantarkan untuk pemirsa di rumah.

34. Bagaimana cara anda untuk meng-handle kesulitan-kesulitan menjadi News Reader Olahraga ?

Jawaban :

Sering membaca majalah dan mengakses internet untuk browsing mencari berita olahraga, ataupun banyak bertanya kepada Producer maupun kepada siapa saja yang mengerti olahraga, sangat membantu saya dalam menghafalkan nama-nama yang sulit.

35. Apakah anda sendiri menyukai olahraga? dan olahraga apa yang anda gemari?

Jawaban :

Saya menyukai olahraga Badminton.

36. Apakah anda sudah cukup paham mengenai dunia olahraga dan mengikuti perkembangan dunia olahraga sekarang ini baik dalam negeri maupun mancanegara?

Jawaban :

Sebelum menjadi penyiar berita olahraga, saya adalah orang yang tidak begitu paham dan mengikuti perkembangan olahraga. Kecuali Badminton. Informasi yang saya dapatkan dari semua media yang bisa saya temui, kapan, dan dimana saja.

37. Dari mana anda mengetahui informasi seputar olahraga? (Tabloid, Majalah, Koran atau Internet)?

Jawaban :

Saya mengetahui informasi seputar olahraganya dari majalah, dan internet.

38. Apakah anda selama menjadi News Reader One Stop Football, Anda juga suka menonton program berita olahraga? Alasannya?

Jawaban :

Tidak terlalu sering. Karena sebelumnya saya tidak begitu tertarik pada bidang olahraga secara meluas khususnya sepak bola.

39. Mengacu dari pertanyaan No. 42:

Jika anda menggunakan media cetak seperti Koran atau Internet sebagai tambahan informasi Anda tentang olahraga, seberapa sering anda membacanya?

Jawaban :

Saya lebih jarang membaca koran atau majalah. Dan saya lebih memilih internet yang lebih efektif dan update dan saya bisa akses melalui alat komunikasi pribadi setiap hari nya.

40. Jika anda tidak pernah membaca Koran atau Tabloid Olahraga, mengapa Anda tidak tertarik untuk membacanya? (tidak sempat atau tidak suka membaca)?

Jawaban :

Bukan karena tidak suka membaca lewat koran atau tabloid tapi tiak memilik waktu yang sempat.

41. Dari berbagai macam profesi anda, presenter program non-sports, news reader sports, MC Off-Air, penyiar radio, dan pemain sinetron, mana yang paling Anda senangi atau enjoy dalam melakukannya? Pilih salah satu profesi di atas dan berikan alasannya?

Jawaban :

Saya boleh katakan saya sangat menyukai menjadi MC Off-Air, karena melakukannya saya bisa menjadi diri saya sendiri, tanpa script, dan saya bisa berekspresi sebebas-bebasnya.

42. Apakah anda kerap mendapat kritik? Jika iya, kritikan seperti apa (soal penampilan kah atau mengenai cara membaca berita)?

Jawaban :

Kalau sering mendapatkan kritikan itu pasti. Biasanya soal make up entah itu ketebalan, atau rambut yang sudah panjang.

43. Apakah anda setuju dengan pandangan bahwa wanita yang tampilan atau siaran dalam program olahraga (baik sebagai presenter acara pertandingan olahraga maupun sebagai pembaca berita olahraga) hanya ditunjukkan sebagai “pemanis” atau penarik minat penonton olahraga yang kebanyakan laki-laki? Alasannya?

Jawaban :

Saya setuju. Karena tidak bisa dipungkiri memang pemirsa dan peminat olahraga sebagian besar adalah laki-laki. Sesuai kebutuhan televisi untuk menarik pemirsa

sebanyak-banyaknya, saya pikir itu cukup relevan.

44. Pernahkah anda juga menerima kritik yang menyoroti kesalahan Anda dalam melafalkan istilah atau kata-kata asing, terutama yang berbahasa latin? Jika ada, bagaimana Anda mengantisipasi agar hal itu tidak terulang?

Jawaban :

Pernah. Tapi tidak terlalu sering. Cara mengatasinya saya terus berlatih dari script.

45. Harapan anda sebagai News Reader untuk ke depannya pada program One Stop Football?

Jawaban :

Harapan saya semoga One Stop Football tetap menjadi pusat perhatian audien football lovers dan berusaha secara terus menerus memberikan informasi seputar sepak bola yang tidak ketinggalan update nya.

46. Menurut anda ungkapan apa yang dapat mewakili hubungan antara wanita & Olahraga?

Jawaban :

Wanita dan olahraga dapat menjadi satu kesatuan yang dimana dikatakan sempurna. Wanita dapat melengkapi keragaman dalam berbagai cabang olahraga, sementara olahraga itu sendiri dapat melengkapi kebutuhan jasmani seorang wanita

Narasumber III: Audien televisi yang suka menonton program berita olahraga: Fuad Noor Ramadhan (Mahasiswa, 18 Tahun)

47. Mengapa anda tertarik menonton program berita olahraga?

Jawaban :

Karena saya senang dengan olahraga dan lebih tepatnya dengan olahraga sepak bola. Dengan menonton program berita olahraga sepak bola saya update tentang sepak bola masa kini.

48. Seberapa sering anda menonton berita olahraga?

Jawaban :

Cukup sering. Tapi setiap hari saya wajib nonton, karena tidak mau ketinggalan berita.

49. Program berita olahraga apa dan stasiun televisi mana yang selalu anda tonton?

Jawaban :

Ada dua berita olahraga favorit saya, Net Soccer di Stasiun Televisi Net dan One Stop Football di Stasiun Televisi Trans7. Saya menonton Net Soccer merupakan televisi yang menampilkan suatu yang beda. Sedangkan One Stop Football merupakan khusus berita olahraga. Saya lebih suka sebenarnya dengan program One Stop Football karena selalu memberikan informasi terbaru, refresh, dan pastinya tidak hanya dari klub sepak bola liga inggris,liga spanyol, dan lain-lain. Serta tampilan One Stop Football juga lebih santai atau tidak terlalu serius.

50. Mengapa anda lebih menonton berita olahraga di televisi dibanding membacanya di media cetak (seperti koran, majalah, atau tabloid)?

Jawaban :

Karena kalau tv, ada gambar atau visual yang bisa disaksikan. Sebab dalam pertandingan olahraga banyak momen yang bisa kita lihat, seperti bagaimana proses terjadinya gol di pertandingan bola. Sedangkan di Koran waktu saya tidak sempat untuk membaca, dan saya lebih memilih media televisi atau melalui ponsel untuk menonton tayangan berita olahraga.

51. Menurut anda, apakah news reader (pembaca berita) olahraga di stasiun televisi mempengaruhi mood (semangat) anda untuk menonton beritanya?

Jawaban :

Sebenarnya menurut saya kalau dari lihat kualitas apanya dulu? Kalau penampilan fisik (seperti wajah cantik atau ganteng) itu tidak pengaruh. Tapi kalau pembawaan atau cara membacakan berita dan penguasaan terhadap isi beritanya itu sangat mempengaruhi 'mood'. Sebab saya paling malas kalau ternyata pembaca beritanya terlihat bodoh, kurang bersemangat (apalagi untuk berita olahraga) serta menganggap penonton berita tidak peduli dengan kesalahan membacanya.

52. Menurut anda, lebih cocok mana atau anda lebih suka wanita atau pria yang menjadi pembaca berita olahraga? Alasannya?

Jawaban :

Menurut saya wanita. Asalkan mereka bisa 'menyiapkan' diri dengan baik, sehingga pada saat tampil membawakan program berita olahraga tersebut tidak

mengecewakan. Karena kalau seorang wanita mampu memahami tentang dunia persepakbolaan itu langka dan spesial.

53. Apakah anda sering melihat dan mendengar news reader yang salah dalam pelafalan istilah atau kata-kata seputar dunia olahraga ketika ia membaca berita? Bagaimana pendapat anda akan hal ini? Dan bagaimana cara mengantisipasinya?

Jawaban :

Sering sekali, dan saya sangat terganggu dengan hal seperti itu ketika saya menonton berita olahraga. Menurut saya seorang pembaca berita harus konsisten, kalau ia memang tidak tahu cara melafalkan suatu kata asing (bahasa latin), bacakan saja dengan bahasa Indonesia. Dan juga jangan, pertama ia melafalkan nama klub sepak bola dengan aksen latin. Memang itu tidak mengurangi esensi isi berita, tapi bagi saya itu tidak enak di dengar. Cara mengantisipasinya itu cari tahu (research), tanya ke produser atau orang yang benar-benar paham.

54. Menurut anda, ungkapan apa yang dapat mewakili hubungan antara wanita & olahraga?

Jawaban :

Wanita mampu berkecimpung di dunia olahraga, baik, sebagai atlet ataupun penonton bahkan pembaca berita olahraga. Jadi saya berharap sigma bahwa olahraga (terutama sepakbola) adalah dunia laki-laki, suatu saat bisa hilang.

**Narasumber IV: Audien yang tidak suka menonton program berita olahraga,
Muhammad Daffa Rasditya (Pelajar SMA, 17 Tahun)**

55. Mengapa anda tidak tertarik menonton berita olahraga?

Jawaban :

Karena saya tidak begitu suka olahraga, paling saya hanya suka menonton-menonton beberapa pertandingan olahraga. Itu pun untuk event besar saja, Selebihnya saya kurang tertarik mengikuti perkembangan beritanya.

56. Apakah anda juga tidak suka menonton program berita non-sports? Alasannya?

Jawaban :

Kalau berita umum saya terkadang masih suka menonton, untuk mengetahui peristiwa yang terjadi atau seputar isu yang berkembang di masyarakat sebagai informasi yang sangat penting.

57. Apa yang pertama anda lihat apabila anda diminta memilih program berita (isi beritanya, stasiun televisi, dan pembaca beritanya)? Alasannya?

Jawaban :

Pertama, tentu saja isi beritanya atau bagaimana berita itu dikemas supaya menjadi lebih menarik, karena semua stasiun televisi pasti menyajikan berita yang sama maka sisi berita yang berbeda yang saya pilih. Kedua stasiun televisi itu sendiri, saya biasanya lebih memprioritaskan stasiun televisi yang benar khusus berita dan yang menampilkan berita aktual, terbaru, serta bisa dipercaya kebenarannya. Ketiga, untuk program berita umum yang menyuguhkan informasi penting yang memang saya ingin ketahui, tapi tidak terlalu melihat atau mementingkan si pembaca beritanya.

58. Apakah penampilan fisik pembaca berita dapat menarik minat anda untuk menonton berita, khususnya berita olahraga? Alasannya?

Jawaban :

Kalau untuk program berita olahraga yang pada dasarnya tidak begitu saya minati, saya pasti akan melihat penampilan fisik penyiarinya terlebih dahulu jika diminta memilih untuk menyaksikan salah satu program berita olahraga. Saya akan lebih suka program berita olahraga yang memiliki penyiar laki-laki muda, cerdas, ganteng, dan pintar. Penyiar berita olahraga wanita dengan penampilan menarik tentu saja menjadi tambahan semangat buat saya untuk menontonnya dibanding saya harus melihat pembaca beritanya wanita juga.

59. Menurut anda lebih cocok mana wanita atau pria yang menjadi news reader (pembaca berita) olahraga? Alasannya?

Jawaban :

Kalau ditanya soal cocok mana wanita atau pria, saya jawab penyiar olahraganya itu laki-laki. Karena menurut saya laki-laki lebih paham seputar dunia sepak bola, dan memberikan informasi kepada audien penonton mudah di mengerti.

60. Apakah anda setuju dengan pandangan bahwa wanita yang tampil atau siaran dalam program olahraga (baik sebagai presenter acara pertandingan olahraga maupun sebagai pembaca berita olahraga) hanya ditunjukkan sebagai ‘pemanis’ atau penarik minat penonton olahraga yang kebanyakan laki-laki? Alasannya?

Jawaban :

Buat orang tidak terlalu menyukai olahraga mungkin iya, saya misalnya, seperti yang sudah saya jelaskan sebelumnya bisa saja tertarik menonton program berita olahraga karena penyiarinya yang cantik. Namun bagi orang-orang yang memang ‘menggila’ olahraga tidak berpengaruh ada wanita atau tidak pada tayangan program olahraga tersebut. Disini fungsi pemanis pembaca berita wanita, tetapi fokus atau perhatian audien tetap pada pertandingan ataupun berita oahraganya saja.

Jawaban :



Nomor : 007/DHRGS-HRD/17
Lampiran : -

Jakarta, 31 Juli 2017

Kepada Yth.

Bapak Dicky Andika, S.Sos, M.Si
Sekretaris Program Studi
Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

Perihal : Tanggapan atas Permohonan Izin Penelitian

Dengan hormat,

Berdasarkan Surat permohonan penelitian yang Bapak ajukan, dengan ini kami menerangkan bahwa Mahasiswi :

Nama : Sonia Jasmine
NIM : 44113210026
Jurusan : Broadcasting

Dapat melaksanakan penelitian pada PT Duta Visual Nusantara Tivi Tujuh (TRANS7) dalam rangka pembuatan skripsi dengan judul *"Peran News Reader Wanita Dalam Menarik Minat Menonton Program One Stop Football TRANS7"*. Penelitian ini dilaksanakan di bulan Agustus 2017.

Segala bentuk informasi mengenai perusahaan ataupun program TRANS7 yang akan digunakan untuk melengkapi hasil riset harus melalui persetujuan pihak HRD TRANS7.

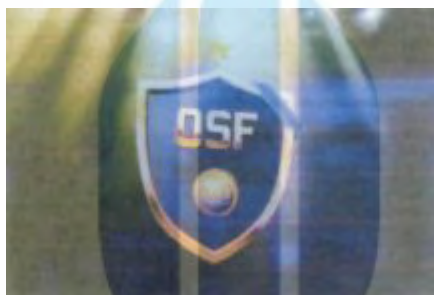
Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Hormat kami,


Shanty Damavanti K.
HR Development Dept. Head

PT. DUTA VISUAL NUSANTARA TIVI TUJUH

Menara Bank Mega Lt. 20, Jl. Kapt. P. Tendean Kav. 12-14 A, Jakarta 12790, Indonesia
Telp. (021) 79177000 | Fax (021) 79187769 | www.trans7.co.id

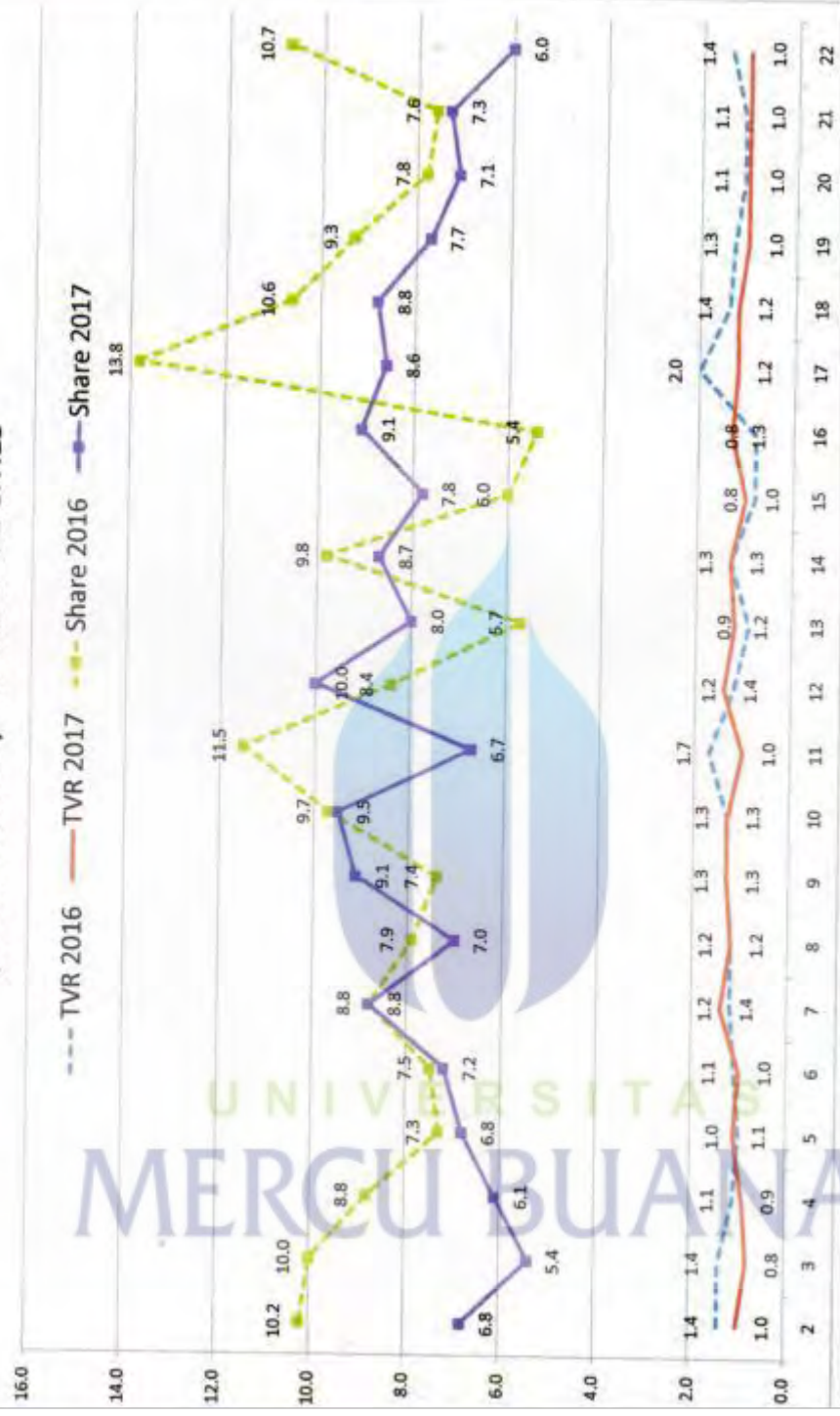


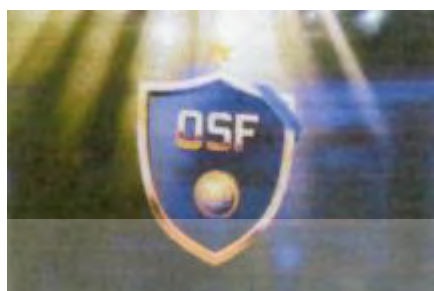
LAMPIRAN RATING

DAN SHARE

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**TREN PERFORMA ONE STOP FOOTBALL SUNDAY 2016 VS 2017
(UNTIL WEEK 22) - UPMID1 - 11 CITIES**





**LAMPIRAN
SCRIPT**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

1 **Summer strike 2017**

(Yg di text stoper tolong kasih garis bawah 2 warna sesuai klub pemain ya)
(Buat grafis stoper : tolong potong-potong foto tiap pemain pakai baju tim yg ngincer dia)
kayak morata pake baju chelsea, milan mu dll. kalau buat bumper, kasih Png mereka dengan kostum negara masing-masing aja)

(PAKET 6.00)

**MUSIM INI.. ADA SATU FENOMENA UNIK DI BURSA TRANSFER..
DIMANA TIAP KLUB YANG MEMBUTUHKAN PENYERANG.. / SELALU DIKAITKAN DENGAN
NAMA BOMBER YANG SAMA//**

**SEBELUM AKHIRNYA BERLABUH DI STAMFORD BRIDGE.. / ALVARO MORATA SEMPAT
DITAKSIR MANCHESTER UNITED..
LALU.. / SANTER DIBERITAKAN SEGERA TERBANG KE ITALIA KARENA A-C MILAN NGEGET
PUNYA PENYERANG TAMBAHAN//**

**SELAIN MORATA.. / PIERE EMERICK AUBAMEYANG.. DAN JUGA ANDREA BELLOTI.. /
BERULANG KALI DITAWAR MILAN UNTUK PINDAH KE SAN SIRO//**

**APA SEBENARNYA KELEBIHAN MEREKA.. /
HINGGA SEJUMLAH KLUB GELAP MATA DAN JOR-JORAN KELUARKAN UANG UNTUK
MEMBUAT PARA PENYERANG INI BERGANTI KOSTUM???**

(BUMPER: Summer Strike 2017 : Kasih PNG/still ketiga pemain)

(GANTI LAGU)

(Kasih Grafis Stoper : Morata)

(Text Stoper : Alvaro Morata 24 Years png bendera spain)

**DIANGGAP OVER PRICED KARENA JADI PEMAIN SPANYOL TERMAHAL SAAT INI.. / MORATA
SEBENARNYA SUDAH BUKTIKAN KALAU DIA LAYAK MENDAPATKAN KEISTIMEWAAN//**

(ada gambar morata muda dan cetak gol lawan levante)
**IA MENCURI PERHATIAN DENGAN SELALU CETAK DOUBLE DIGIT GOL SEJAK MASIH BERADA
DI TIM JUNIOR//**

**HAL YANG MEMBUAT JOSE MOURINHO MEMBERINYA BEBERAPA KESEMPATAN UNTUK
TAMPIL BERSAMA SKUAD UTAMA.. /
DAN SEMPAT JADI PENENTU KEMENANGAN DI MUSIM 2012-2013//**

**SAAT DISEKOLAHKAN MADRID KE YUVENTUS SELAMA DUA MUSIM.. MORATA TAMPIL
IMPRESIF.. /**

(Stoper : Avarage Stats : 1 Goals in 2 games)

**PUNYA MENIT BERMAIN YANG SEDIKIT.. / IA TETAP BISA CETAK 27 GOL BERSAMA LE
ZEBRE.. /**

**TERMASUK JADI PENENTU GAGAL-NYA LOS BLANGKOS KE FINAL LIGA CHAMPINS TAHUN
2015//**

(Alvaro Morata Png Madrid 20 Goals in 2016-2017)

**MUSIM 2016-2017 KEMARIN.. / STATISTIK GOL MORATA LEBIH BAIK DARI BOMBER MADRID
LAIN.. / KARIM BENZEMA//**

**DILIHAT DARI RATA-AN MENIT BERMAIN.. IA SELALU MENCETAK GOL DI TIAP 1
PERTANDINGAN//**

(Stoper : Morata 5. Assist. 9 Benzema)

**TANPA MEMPERTIMBANGKAN FRANCE CONECTION.. ZIDANE NYATA-NYATA TETAP LEBIH
MEMILIH BENZEMA..**

KARENA BOMBER PRANCIS DIANGGAP BISA MEMBUKA RUANG PLUS JADI PELAYAN UNTUK SANG SUPERSTAR .. CRISTIANO RONALDO//

(ganti lagu)

(Grafis Stoper Aubameyang)

(Text Stoper : Pierre-Emerick Aubameyang 28 Years Png Bendera gabon)

PIERE EMERICK AUBAMEYANG ADALAH PENYERANG DENGAN GRAFIK STATISTIK TERBAIK MILIK BORRUSIA DORTMUND//

CATATAN GOL -NYA SELALU MENINGKAT DARI TAHUN KE TAHUN..//

(stoper Png Aubameyang Dortmund : 40 Goals In 46 Match 2016-2017)

DARI HANYA BELASAN DI TAHUN PERTAMA..// HINGGA ADA DI KISARAN 40 GOL DI MUSIM KE-EMPAT//

SELAIN FINISHING..// ATRIBUT UTAMA-NYA ADALAH KECEPATAN YANG SANGAT BERGUNA DALAM STRATEGI SERANGAN BALIK YANG DITERAPKAN DORTMUND//

MESKI DIE BORRUSIEN MENGATAKAN SUDAH MENUTUP PINTU KELUAR..// NAMUN TAK ADA JAMINAN MEREKA AKAN MENOLAK ANDAI ADA KLUB BERANI MENAWAR 70 JUTA YURO..//

SELAIN MILAN DAN PI-ES-JI..// LIVERPOOL BERULANG KALI JUGA MELAKUKAN PENDEKATAN PADA BOMBER ASAL GABON INI//

(Stoper : R. Lukaku 24 Years A. Morata)

BAHKAN..// MANCHESTER UNITED DAN CHELSEA PUN TADINYA SEMPAT BERNIAT BERIKAN HARGA YANG DIMINTA DORTMUND..

SEBELUM PARA DIREKTUR TEKNIK AKHIRNYA JATUH-KAN PILIHAN KEPADA PESEPAKBOLA YANG LEBIH MUDA//

(ganti lagu :)

(Grafis Stoper : Belotti)

(text stoper : Andrea Belotti 23 years png bendera Italia)

BERBICARA TENTANG PENYERANG MUDA..//

ANDREA BELLOTI PUNYA KARIR YANG LEBIH FRESH DIBANDING DUA NAMA SEBELUMNYA//

BERMAIN UNTUK TORINO YANG CUMA MENANG 13 KALI MUSIM LALU..//

ANDREA BISA BUAT 26 GOAL ATAU SETARA DENGAN 40 PERSEN DARI YANG DIBUAT OLEH IL TORO//

POSTUR-NYA TIDAK TERLALU TINGGI..// TAPI IA SUKSES SARANGKAN 11 GOL DENGAN HEADING DI MUSIM LALU//

BUKTIKAN BAHWA IL GALLO MEMANG NATORAL BORN STRIKER//

SELAIN MILAN..//

CHELSEA.. // EMYU DAN PI-ES-JI JUGA PERNAH MELIHAT KEMUNGKINAN UNTUK MEMBAWANYA KELUAR DARI TURIN//

SAYANG..// KEMUNGKINAN IA NAIK KELAS UNTUK BERMAIN DI TIM BESAR SEMAKIN MENGECIL.. KARENA UMBERTO CAIRO.. PRESIDEN TORINO..// SEPERTI TAK BERNIAT MENJUAL BELOTTI..//

CAIRO MENGATAKAN BARU AKAN MELEPAS PEMAIN-NYA BILA ADA YANG MENAWAR DIATAS 100 JUTA YURO..//

PADAHAL DI TAHUN 2015 LALU..// ATAKANTE 23 TAHUN INI HANYA DITEBUS TUJUH SETENGAH JUTA YURO DARI PALERMO//

(ganti lagu)

MORATA..// AUBAMEYANG DAN BELLOTI..//

TIGA NAMA PENYERANG DENGAN KELEBIHAN MASING-MASING YANG SELALU DIKAITKAN DENGAN TIM-TIM KAYA BENUA BIRU//

SETELAH SATU BOMBER AKHIRNYA BENAR-BENAR PUNYA KLUB BARU//
MENARIK DITUNGGU.. APAKAH DUA UJUNG TOMBAK LAIN AKAN SEGERA MENYUSUL????

Hunting season continues

(paket 7.00)
(Pake lagu latin apa aja)

(depannya gambar : James, douglas costa, Bonucci)
KURANG LEBIH 40 HARI MENUJU DITUTUP.. / BURSA TRANSFER MULAI MEMANAS.. /

TAK CUMA PERKARA UANG BESAR YANG HARUS DIPERSIAPKAN UNTUK DATANGKAN AMUNISI ANYAR.. /
PEMBERITAAN JUGA SEMAKIN MENARIK DENGAN BERAGAM PSYWAR ANTAR PETINGGI KLUB//

(Gambar bos PSG)
PEKAN INI.. / KITA DIKAGETKAN DENGAN MOVEMENT PARIS SAING GERMAIN YANG MENGATAKAN

(Gambar alves - nyemar barca ganti jadi alves neymar psg)
(Stoper : png PSG Logo Yuro 222 Million png Barcelona)
SIAP MENEBUS KLAUSUL PELEPASAN NEYMAR DARI BARCELONA SEHARGA LEBIH DARI 200 JUTA YURO.. /
APABILA BINTANG BRAZIL ITU MAU BERGABUNG DENGAN BRASILERO LAIN-NYA DI IBUKOTA PRANCIS//

(Video kostum psg)
LE PERISIENG MEMAKAI FAKTOR PSIKOLOGIS DARI KOSTUM KETIGA TERBARU BERNUANSA BRAZIL MILIK MEREKA.. /
SERTA MENGATAKAN NEGRI SAMBA MERUPAKAN ROOTS DARI PI-ES-JI.. / KARENA TIM TERSEBUT LAHIR DI TAHUN 1970.. TETPAT SAAT BRAZIL JADI JUARA DUNIA KALI KETIGA//

(Gambar close aksi neymar)
LALU AKAN-KAH NEYMAR TERGODA????

(ganti lagu : lanjut latin)
(bumper : Hunting Season Continues)

(gambar veratti baju barcelona)
BANYAK YANG MENG-ANGGAP INI CUMA GERTAKAN SUPAYA BARCA BERHENTI MENGGODA MARCO VERATTI.. /

(Gambar PSG luar lapangan)
DISAMPING ITU.. KLUB YANG DIKELOLA QATAR INVESTMENT INI PASTI AKAN MELANGGAR FINANCIAL FAIR PLAY.. / ANDAI BENAR DATANGKAN NEYMAR//

(kasih still dari Bleacher Neymar Cost)
MEREKA PERLU MENGELUARKAN DANA SETIDAKNYA SETENGAH MILLIAR YURO.. UNTUK MEMBAYAR BIAYA TRANSFER.. / KONTRAK DAN JUGA BERBAGAI PAJAK//

(Gambar PSG luar lapangan + gambar bos PSG)
MESKI SANG BOS PUNYA UANG.. TAPI HAL TERSEBUT TETAP TAK DIPERKENANKAN OLEH YUEFA/ DAN RUNNER UP LIGA PRANCIS
INI TERANCAM DENDA PULUHAN JUTA YURO.. BAHKAN BISA SAJA DILARANG MEMBELI PEMAIN DALAM JANGKA WAKTU TERTENTU ANDAI NEKAT MELANGGAR ATURAN//

Worst kit on the block

(take pkg : 8 menit)
(background :Katty Perry)
(video : pakai folder Untuk Opening)

SUMMER BREAK MEANS EYEYTHING.// SAAT MUSIM BOLA HAMPIR DIMULAI/ BANYAK HAL YANG MENJADI PERHATIAN PARA PECINTA SI KULIT BUNDA/ TERMASUK PERBURUAN SERAGAM BARU//

BEBERAPA KLUB BENUA BIRU MELAKUKAN REVOLUSI PADA ZIRAH BARU MEREKA/ DIMANA SEBAGIAN MASIH MENGANDALKAN AKSEN LAMA.//

SEDIKIT ME-RIEW BEBERAPA KITS YANG SUDAH DIPAMERKAN/ SEJUMLAH HAL PERLU DIGARIS BAWAH/ SEPERTI PENAMBAHAN AKSESORIS YANG TAK PERLU

(kasih gambar kancing jersey baru MU)

POLA LAMA YANG MEMBOSANKAN

(kasih gambar jersey Dortmund)

ATAU WARNA YANG TERLALU MENCOLOK.

(kasih gambar Liverpool orange)//

FAKTANYA.// BLUNDER DALAM PEMBUATAN DESIGN JERSEY SUDAH BERLANGSUNG SEJAK DULU.//

DAN UNTUK MENINGAT KEMBALI SERAGAM ANEH NAN NYLENEH YANG PERNAH DIBUAT.//ONE STOP FOOTBALL BERIKAN SATU SEGMENT KHUSUS.//

(bumper : WORST KITS ON THE BLOCK)
WELL.// THIS IS IT// WORST KITS ON THE BLOCK.//

(--INTERCUT--)

(DATA DI INTERCUT : BRUISED BANANA / ARSENAL 1992 - 1993)
(video : Arsenal + .jpg)

SIAPA BILANG NAMA BESAR SELALU MEMILIKI JERSEY KEREN.// NYATANYA/ KLUB SEKELAS ARSENAL / PERNAH MENGALAMI BLUNDER DALAM PEMILIHAN SERAGAM/ TEPATNYA ZIRAH TANDANG MUSIM 1992-1993//

WARNA KUNING MENCOLOK DENGAN PATTERN LINEAR DI SELURUH SUDUT/ DITAMBAH KERAH BESAR/ MEMBERIKAN KESAN ABSTRAK YANG ANEH// SAKING ANEHNYA/ KAOS TIM INI MENDAPAT JULUKAN BRUISED BANANA/ ATAU PISANG MEMAR//

(--INTERCUT--)
(DATA DI INTERCUT : HALLOWEEN KITS / C.D PALENCIA 2016 - 2017
(video : CD. PALENCIA + .jpg)

BERIKUTNYA ADA KLUB MUDA ASAL SPANYOL YANG BARU BERUSIA ENAM TAHUN/ C.D (SE DE) PALENCIA// WALAU BARU MENJADI JUARA TERCERA (TERSERA) DIVISION/ NAMUN KITS KONTROVERSIAL LEBIH MELEKAT SEBAGAI CITRA KLUB INI//

MUSIM LALU/ C.D PALENCIA MENGENALKAN ANATOMIKAL KITS/ YANG BERGAMBAR OTOT MANUSIA TANPA KULIT// PIHAK PALENCIA/ MENYATAKAN ARTI KITS NYELENEH INI ADALAH USAHA TINGGI PARA PEMAIN HINGGA RELA MENYERAHKAN KULIT AGAR MENDAPAT PROMOSI KE LIGA SEGUNDA B// APAPUN ALASANNYA.// KITS INI LEBIH TERLIHAT SEPERTI KOSTUM HALLOWEEN//

MERCU BUANA

(-INTERCUT-)

(ganti Backsoud Cheat Codes)

(DATA DI INTERCUT : TIGERS/ LITTERALLY / HULL CITY 1992-1993)

(video : HULL + Jpg)

SOAL JERSEY BURUK/ HULL CITY PUNYA CERITA// BERNIAT MEREPRESENTASIKAN CITRA LOGO BERBENTUK HARIMAU/ THE TIGERS MEMILIH MOTIF BELANG-BELANG YANG MENIRU KULIT ASLI SANG HEWAN//

WALAU TAK ADA YANG SALAH DENGAN DESIGN INI./ NAMUN MENGGUNAKAN KOSTUM BERGAMBAR BINATANG DI LAPANGAN LEBIH MENGGAMBARAKAN RENTETAN PARA MASKOT//

MALANGNYA./ ALIH-ALIH MENUAI KEBERUNTUNGAN BERSAMA KOSTUM HARIMAU/ HULL CITY JUSTRU HAMPIR TER-DEGRADASI KE LIGA DIVISI TIGA//

(-INTERCUT-)

(DATA DI INTERCUT : LA HOYA Lorca + Jpg)

(video : HEALTY KITS / LA HOYA LORCA 2010-2014)

SETALI TIGA UANG/ LA HOYA LORCA JUGA MENGAPLIKASI SEBUAH SYMBOL PADA ZIRAH YANG DIGUNAKAN// LORCA MENGADAPTASI SEBUTAN KOTA TEMPAT CLUB INI BERADA/ MURSIA//

(kasih gambar kebun Brokoli)

MURSIA SENDIRI MERUPAKAN PUSAT KEBUN BROKOLI// DARI SEBUTAN KOTA BROKOLI/ LA HOYA LORCA MENGADAPTASI KOMODITAS TERSEBUT MENJADI SEBUAH KITS./ DAN HASILNYA./ SANGAT TERLIHAT SEHAT DAN NIKMAT//

(-INTERCUT-)

(DATA DI INTERCUT : BALL ROOM/ CULTURAL Y DEPORTIVA LEONESE 2014 - 2015)

(video : Cultural + Jpg)

TAK HANYA LA HOYA LORCA/ CLUB SATU LIGANYA./ CULTURAL Y (I) DEPORTIVA LEONESA JUGA MEMILIKI KOSTUM YANG AJAIB.//

MENGUSUNG TEMA TUXEDO./ LA CULTU MENGAPLIKASI MOTIF SETELAN JAS LENGKAP DENGAN BOW TIE PADA KAOS SERAGAM MEREKA//

WALAU MENDAPAT PREDIKAT KOSTUM PALING ANEH/ NAMUN TERNYATA PEMBUATANYA DILAKUKAN UNTUK SEBUAH KAMPANYE BAGI KELUARGA PARA PENAMBANG DI KOTA LEON.//

(—)

(om tambah cut to cut aja)

WALAU BUKAN FAKTOR PENENTU KEMENANGAN./ NAMUN JERSEY MERUPAKAN KEBANGGAN BAGI CITRA SEBUAH CLUB// DAN SEMAKIN TINGGI RASA BANGGA PARA PUNGGAWA./ BISA MEMBUAT SEMANGAT YANG MUTLAK MEMPENGARUHI PERFORMA UNTUK JADI JUARA//

SO./ BETTER TO BE BEST THAN WORST.//

WTSG

[TAKE PKG]

[(TAKE PKG)]

(Paket : 5.00)

(Background :)

(bahan dr youtube ya+still foto dan vo guide udh ditaro di hd)

(ksh gbr kompilasi got2)

KEMBALI HADIR_SEBAGAI PENGOBAT RASA RINDU FOOTBALL LOVERS//

SERIAL YANG SEDIAKAN AKSI MEMUKAU. DARI PARA KREATOR LESATAN INDAH BERBAGAI PERTANDINGAN JAGAT SEPAKBOLA//

TAK HANYA LAGA PRA-MUSIM./ SEJUMLAH TOREHAN GOL ISTIMEWA JUGA MENGHIAS DARI KOMPETISI YANG TETAP BERGULIR DI MUSIM PANAS//

SPELIAL UNTUK ANDA YANG SELALU SETIA..KAMI SUDAH PILIHKAN 7 LESATAN TERBAIK./ YANG SIAP TERSAJI DALAM .(vo gantung)..//
WORLD TOP SUMMER GOALS//

(—BUMPER WTSM—)

(—NOMER 7—)

(—GANTI BACKSOUND—)

(grafis tiru seperti wtg

Kotak gede: AMIL YUNANOV - SUMQAYIT FK)

(video : Amil Yunanov amazing goal against Osmanlispor)

DARI LAGA UJI COBA...//

HADIRKAN SATU GOL CANTIK LEWAT AKROBATIK MEMUKAU. AMIL YUNANOV/ SAAT KLUB ASAL AZERBAIJAN BERNAMA SUM-QAYIT JUMPA WAKIL TURKI OSMANLISPOR//

(—NOMER 6—)

(grafis tiru seperti wtg

Kotak gede: HERNAN SALAZAR - CLUB COMUNICACIONES)

(video : Gol golazo de Salazar - Comunicaciones vs Estudiantes BA 2-1 B Metro 2017)

KASTA KEDUA LIGA ARGENTINA...//

PANCANGKAN BOMBER CLUB COMUNICACIONES..HERNAN SALAZAR YANG CETAK GOL PEMBUKA KE GAWANG CLUB ATLETIKO ESTUDIANTES..MELALUI SONTEKAN CANTIK KE SUDUT YANG SULIT DIJANGKAU//

(—NOMER 5—)

(grafis tiru seperti wtg

Kotak gede: ANGELO SAGAL - C.F. PACHUCA)

(video : Sacramento Republic FC 0-3 Pachuca, Gol de Angelo Sagal)

MASIH TENTANG PENYERANG LATIN//

DENGAN DIAWALI UMPAN CANTIK.../ BACKHEEL CANTIK ANGELO SAGAL/JADI GOL PENUTUP KEMENANGAN CLUB DE PACHUCA ATAS TUAN RUMAH SACRAMENTO REPUBLIK//

(—NOMER 4—)

(grafis tiru seperti wtg

Kotak gede: JAY RODRIGUEZ - WEST BROMWICH ALBION)

(video : Goal Jay Rodriguez Vs Leicester City - 2017 HD)

NAMA BERIKUTNYA...//

ADA REKRUTAN ANYAR WEST BROMWICH ALBION. JAY RORIGUEZ YANG MENANDAI PENAMPILAN PERTAMA UNTUK KLUB BARU YANG IA BELA DENGAN TOREHAN GOL INDAH KE GAWANG LEISTER CITY PADA AJANG PREMIER LIG ASIAN TROPHY 2017 DI HONGKONG//

(intercut)

(Gambar bos barca)

DI SISI LAIN../ BARCELONA MEMANG WAJAR KETAR-KETIR/ KEHILANGAN BINTANG-NYA/

(Stoper : Nelson Semedo png Barcelona Logo Euro 35 Million png Benfica)

MESKI SUDAH TAK ADA LAGI HALANGAN ATURAN TRANSFER.. BLAUGRANA SEJAUH INI BARU SUKSES MENUTUP SATU DARI BEBERAPA POSISI PENTING YANG MEREKA BUTUHKAN UNTUK SEMAKIN MEMPERKUAT TIM DI MUSIM DEPAN//

(kasih still coutinyo + logo liverpool -poulnho + logo guanzho trus kayak kasih stempel gede, tulisannya Rejected)

PHILIP COUTINYO DAN PAULINHO YANG JADI INCARAN UTAMA UNTUK MEMPERKUAT LINI TENGAH../ HARUS SEGERA DILUPAKAN KARENA DITOLAK OLEH KLUB PEMILIK-NYA//

(Gambar aksi dele all + gambar delle all logo barcelona-Madrid)

MESKI ADA OPSI DENGAN MEMBOYONG DELE ALLI.. TAMPAK-NYA HAL ITU MASIH BELUM AKAN TERJADI DALAM WAKTU DEKAT//

NAMA ALI SENDIRI MUNCUL.. KARENA AWAL-NYA MADRID DIKABARKAN TERTARIK MENAMBAH GELANDANG SERANG ANYAR../ USAI KEHILANGAN HAMES RODRIGEZ//

(ganti lagu bebas)

RUMOR TENTANG DIMINATI-NYA DELLE OLEH BEBERAPA KLUB BESAR.. / MEMBUAT TOTTENEM HOTSPUR BERSIAP Mencari PENGGANTINYA/ DALAM SOSOK ROSS BARKLEY//

INI ADALAH KESEMPATAN TERAKHIR EVERTEN MENJUAL BARKLEY DENGAN HARGA TINGGI../

KARENA GELANDANG KELAHIRAN LIVERPOOL INI TAK MAU PERPANJANG KONTRAK YANG AKAN BERAKHIR MUSIM DEPAN//

SELAIN BARKLEY../ NAMA LAIN YANG DIKAITKAN DENGAN SPURS ADALAH MATTEO KOVACIC YANG KEMUNGKINAN BESAR AKAN MAKIN SEDIKIT DAPAT KESEMPATAN BERMAIN../

(stoper : Dani Cebbalos png Madrid logo Euro 18 Million logo Real betis)

KARENA REAL MADRID BARU SAJA MENDATANGKAN CENTRAL MIDFIELD MUDA.. DANI CEBALLOS DARI REAL BETIS//

(Intercut .transisi liverpool)

MASIH DARI INGGRIS../ CERITA PERBURUAN PEMAIN SEMAKIN SERU DI LIVERPOOL//

SETELAH DATANGKAN SATU PENYERANG DAN DUA PEMAIN KIDAL../

THE REDS KINI NGOTOT PUNYA CENTRAL MIDFIELD ANYAR/ KARENA MEREKA BARI SAJA MELEPAS LUCAS LEIVA//

(Stoper : logo Liverpool Latest Bid : Logo Euro 70 Million Logo Leipzig)

GELANDANG LEIPZIG NABBY KEITA TERUS DIPANTAU.. BAHKAN SUDAH BEBERAPA KALI DITAWAR SECARA RESMI DENGAN HARGA FANTASTIS../

NAMUN SELALU DIMENTAHKAN OLEH BOS LEIPZIG//

ANDAI MASIH TETAP DITOLAK.. YURGEN KLOP HARUS MOVE ON../ KARENA PERLU

BERKONSENTRASI DATANGKAN (virgil van de-ik) VIRGIL VAN DIJK

YANG MENURUT KABAR TERBARU../ SUDAH BERLATIH TERPISAH DARI TIM KARENA MINTA DIJUAL//

(closing)

(gambar lucas leiva - scezny dan di sciglio)

TAK AKAN ADA HABIS-NYA MEMBAHAS KABAR KEPINDAHAN PEMAIN DI SUMMER TRANSFER KALI INI//

DAN PERBURUAN AKAN TERUS BERLANJUT SEBELUM JENDELA TRANSFER DITUTUP//

SAKSIKAN KEMBALI KELANJUTAN (bahasa inggris ya) HUNTING SEASON SUMMER 2017../ DI ONE STOP FOOTBALL PEKAN DEPAN//

(—NOMER 3—)

(grafis tiru seperti wtg

Kotak gede: HULK - SHANGHAI SIPG)

(video : Golazo de Hulk en la Superliga China - YouTube)

BERLABEL..PEMAIN TERMAHAL KEDUA DI LIGA CHINA..//

GIVANILDO VIEIRA DE SOUSA ATAU HULK KINI TELAH MENGENGEMAS 10 GOL BERSAMA KLUB SHANGHAI INTERNATIONAL PORT GROUP MUSIM INI//

DAN..SALAH SATU GOL-NYA..// IA CETAK DENGAN LENGKUNGAN INDAH KE GAWANG YANG BIAN FUNDE//

(—NOMER 2—)

(grafis tiru seperti wtg

Kotak gede: ALEXANDRE PATO - TIANJIN QUANJIAN)

(video : Golazo de Alexandre Pato en Tianjin Quanjian-Shanghai Shenhua)

MASIH DARI PEMAIN BRASIL..//

KALI INI ADA GOL..ALEXANDRE PATO LEWAT TENDANGAN KERAS DARI LUAR KOTAK/ YANG WARNAI KEMENANGAN TIANJIN QUANJIN ATAS TAMUNYA SHANGHAI SHENHUA//

(—NOMER 1—)

(grafis tiru seperti wtg

Kotak gede: VLAD CHIRICHES - NAPOLI)

(video : IAMNAPLES.IT - Napoli-Trento 7-0- gli highlights del match)

(TC 01.35)

AKHIRNYA..KITA SAMPAI DI PUNCAK TERATAS/

DIMANA SEPAKAN SPEKTAKULER SETENGAH LAPANGAN DIFENSORE NAPOLI ASAL

ROMANIA..VLAD CHIRICHES TURUT MENGANTARKAN I PARTENOPEI PESTA 7 GOL KE

GAWANG KLUB KASTA KE - 4 ITALIA..TRENTO//

(closing)

WELL..// SEMOGA 7 LESATAN INDAH YANG MENGHIAS DI WORLD TOP SUMMER GOALS TADI/

JADI SAJIAN PENUTUP YANG MENGHIBUR DI EDISI ONE STOP FOOTBALL PEKAN INI//

VT PREDIKSI ICC

(Paket maks 2.30 sudah sama Bumper)

SAN FRANCISCO BAY AREA.. / AKAN JADI SAKSI LAGA PRA MUSIM YANG PALING DITUNGGU DI MUSIM PANAS KALI INI//

SESAAT LAGI.. / ADA PRE-QUEL YUROPEAN SUPER CUP 2017 YANG MEMPERTEMUKAN KAMPIUN LIGA CHAMPIONS.. / REAL MADRID.. / VERSUS JUARA YUROPA LEAGUE.. / MANCHESTER UNITED//

TAPI.. KESAMPINGKAN DULU PEREBUTAN PIALA.. / KARENA LAGA DIDEPAN MATA.. SIAP HADIRKAN NUANSA BERBEDA//
KEDUA-TIM INGIN KEMBALI RASAKAN KEGILAAN PUBLIK AMERIKA AKAN SEPAKBOLA.. / SEPERTI YANG PERNAH TERJADI DI TAHUN 2014 LALU..//

MESKI LEVI'S STADION YANG JADI ARENA SESAAT LAGI TAK SEBESAR MICHIGAN STADIUM.. / NAMUN NAMA BESAR ARMADA YANG BERLAGA AKAN JADI MAGNET TERSENDIRI BAGI PARA PENGGEMAR//

EKSPEKTASI YANG TIDAK BERLEBIHAN APABILA MELIHAT LAGA AI-SI-SI PERTAMA SETAN MERAH KAMIS KEMARIN.. / YANG BERHASIL MEMBUAT EN-AR-JI STADIUM TEXAS TERISI SEKITAR 95 PERSEN DARI KAPASITAS-NYA//

TIDAK TURUN-NYA CRISTIANO RONALDO YANG BUTUH LIBURAN TAMBAHAN SETELAH MENGIKUTI PIALA KONFEDERASI.. / SERTA BELUM ADA-NYA SUPERSTAR BARU YANG MERAPAT MUNGKIN AKAN SEDIKIT MENGECEWAKAN FANS//

TAPI ZINEDINE ZIDANE, JELAS TAHU BAGAIMANA CARA-NYA AGAR MEREKA TAK DATANG KE AMERIKA UNTUK DIPERMALUKAN//

DI SISI LAIN, SETAN MERAH JSTRU SUDAH BEBERAPA KALI BERUJI COBA DENGAN HASIL YANG CUKUP MEYAKINKAN//

WELL.. / STAY AWAY FROM YOUR TVI CONTROLER.. / KARENA KICK OFF SUPER BIG-MATCH YANG BAHKAN DI KOMPETISI RESMI BARU BERTEMU 6 KALI SEJAK ERA MILENIUM BARU INI, AKAN DIMULAI SESAAT LAGI//

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PREVIEW MADRID V MU

(intercut kepreview madrid - mu)

SATU LAGA YANG PASTI DINANTI PARA PENIKMAT SEPAKBOLA..//

RAKSASA SPANYOL REAL MADRID..// AKAN BERJUMPA MANCHESTER UNITED..// DALAM GELAR KEJUARAAN ICC 2017 DI LEVI'S STADIUM..// AMERIKA SERIKAT..//

INI MERUPAKAN LAGA PEMANASAN..// SEBELUM KEMBALI BENTROK PEREBUTKAN TROFI UEFA SUPER CUP 9 AGUSTUS MENDATANG..//

(kasih gbr match emyu lawan la galaxy dan lawan city tapi jangan masukin golnya lukaku ya om)
SEDIKIT LEBIH UNGGUL SKUAT BARU EMYU SUDAH KEMBALI NYETEL DENGAN CICIPI 2 KEMENANGAN LAGA PRA-MUSIM KONTRA CLUB EM-EL- ES..// PLUS SUKSES TUMBANGKAN RIVAL SEKOTA MANCHESTER CITY..// YANG SAMA SAMA MELAKUKAN TUR KE AMERIKA JUMAT KEMARIN..//

(kasih gbr final champions)
SEMENTARA SI PUTIH..// MESKI TAK BANYAK PERUBAHAN PADA SUSUNAN PEMAINNYA..// NAMUN MEREKA BELUM TURUN GELANGGANG SEJAK FINAL LIGA CHAMPIONS KONTRA JUVENTUS LEBIH DARI SEBULAN LALU..//

(gambar MU 3 - 1 MADRID)
MUNDUR 3 TAHUN KEBELAKANG..// CLUB KOTA MANCHESTER PERNAH PERKASAI EL REAL DI AJANG YANG SAMA..// DENGAN SKOR 3 - 1..//

REKOR TERSEBUT SEAKAN JADI SINYAL POSITIF BAGI KUBU JOSE MOURINYO..// APALAGI..// MADRID AKAN TURUN GELANGGANG TANPA BEBERAPA PEMAIN PENTING..//

(gbr morata pamitan.. sama gbr ronaldo)
MADRID HANYA ANDALKAN KARIM BENZEMA DI LINI DEPAN..// USAI PAMITNYA ALVARO MORATA YANG RESMI DI PINANG CHELSEA..// DAN CRISTIANO RONALDO..// YANG MASIH MENDAPAT LIBUR TAMBAHAN UNTUK PULIHKAN KONDISI FISIKNYA..//

(kasih gol lukaku lawan salt lake.. dan lawan city)
BERKEBALIKAN DENGAN SANG LAWAN..// EX CLUB EVERTON YANG RESMI BERSERAGAM MANCHESTER MERAH..// TELAH TUNJUKKAN PERAN PENTING BAGI LINI SERANG UNITED..//

(bikin prediksi ya om.. madrid 45% - 55% mu)
MESKI HANYA BERTAJUK LAGA PERSAHABATAN..// KEJUARAAN ICC JELAS PUNYA PRESTIS TERSENDIRI..// DAN KEMENANGAN MUTLAK DICARI KEDUA TIM..// UNTUK MEMPUK BEKAL POSITIF JELANG LAGA AGUSTUS NANTI..//



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



**LAMPIRAN
RUNDOWN**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

PRG/SLUG	FORMAT	Video-ID	STATUS	Graphics	READ	RUN	TOTAL
					0:00	0:00	0:00
					0:00	0:00	0:00
Episode: 715					0:00	0:00	0:00
Inside Pick + OBB					0:00	0:00	0:00
1A. ICC 2017 UPDATE					3:35	0:00	3:35
1B. SUMMER STRIKE 2017					3:23	0:00	3:23
Commbreak 1					0:00	0:00	0:00
Bumper + Host 1					0:44	0:00	0:44
2A. HUNTING SEASON CONTINUES					4:10	0:00	4:10
2B. Worst Kits On The Block					2:53	0:00	2:53
Commbreak 2					0:00	0:00	0:00
Bumper + Host 2					0:40	0:00	0:40
3. WORLD TOP SUMMER GOALS					3:03	0:00	3:03
Commbreak 3					0:00	0:00	0:00
Bumper + Host 3					0:44	0:00	0:44
CT					0:00	0:00	0:00
					0:00	0:00	0:00
VT PREDIKSI ICC					0:00	0:00	0:00
					1:20	0:00	1:20

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



PRG/SLUG	FORMAT	Video-ID	STATUS	Graphics	READ	RUN-TI
RUNDOWN ONE STO					0:00	0:00
Tanggal : 30 juli 2017					0:00	0:00
Episode: 716					0:00	0:00
Inside Pick + OBB					0:17	0:00
ULTIMATE SUMMER 8					1:49	0:00
MONEY vs FOOTBALL					4:13	0:00
Commbreak 1					0:00	0:00
Bumper + CENTER OF					3:36	0:00
Host 1					0:37	0:00
WT7G + Next On + Bum					3:27	0:00
Commbreak 2					0:00	0:00
Bumper					0:00	0:00
EXTRA TIME + Bumper					4:14	0:00
Commbreak 3					0:00	0:00
Bumper + Host Closing					0:42	0:00
CT					0:00	0:00
PREVIEW ROM-JUVE					1:13	0:00
VT ICC ROMA v JUVE					1:02	0:00



**LAMPIRAN FOTO
SET STUDIO**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**one stop
football**





UNIVERSITAS
MERCUBUANA





DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Curriculum Vitae

PROFILE

- Nama lengkap : Sonia Jasmine
- Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 30 May 1995
- Warganegaraan : Indonesia
- Jenis Kelamin : Perempuan
- Agama : Kristen
- Tinggi badan : 165 Cm
- Berat badan : 45 Kg
- Status : Belum Menikah
- Hobby : Travelling, Hunting Foto
- E – mail : soniasoniajasmine@gmail.com
- No. Handphone : 0857-7465-9298
- Alamat : Perumahan. Sapta Pesona 2,
Jl.H.Bori No.15, Kel. Jatiluhur,
Kec. Jatiasih, Kota Bekasi, 17425

BACKGROUND FORMAL EDUCATION

➤ **UNIVERSITAS MERCU BUANA CIBUBUR 2013 s.d Sekarang**

Jl. Raya Kranggan No. 6 Jatisampurna, Bekasi (021)8449629

➤ **SMK ANGKASA 2 HALIM PERDANA KUSUMA 2010 – 2013**

➤ **SMP NEGERI 09 BEKASI 2007 – 2010**

➤ **SD NEGERI 01 BEKASI 2004 – 2007**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



UNIVERSITAS
MERCU BUANA