

**Nama** : Alfado Adhar Rotikan  
**NIM** : 44113210025  
**Judul** : Film “*Switch On*” Dari Sudut Pandang *Scriptwriter*

#### ABSTRAK

Film adalah media massa yang merefleksikan realitas. Cerita yang ditayangkan lewat film dapat berbentuk fiksi atau non-fiksi. Sebagai media audio visual, film memberikan informasi yang mendalam dan lebih detail.

Film *Switch On* ini merupakan hasil observasi penulis terhadap fakta bahwa dampak dari penyalahgunaan narkoba begitu berbahaya. Film ini mengambil fakta bahwa kebanyakan dari seniman yang beraliran psychedelic sering mengkonsumsi narkoba dalam menghasilkan sebuah karya. Salah satu efek dari penyalahgunaan narkoba tersebut yaitu halusinasi.

*Scriptwriter* dalam produksi film *Switch On* dituntut menjadi lebih kreatif dan berwawasan. Karena cerita dari film *Switch On* ini bersifat absurd dan lebih banyak menyiratkan sebuah pesan dalam sebuah visual yang mungkin sulit dimengerti oleh audiensnya.

Diluar segi teknis, film pendek yang dibuat berjudul *Switch On* ini merupakan film fiksi dengan adegan simbolik penuh makna serta pendalaman ekspresi pada setiap adegan dalam diri pemainnya.



*University Mercu Buana  
Faculty Of Communication  
Broadcasting*

**Name** : **Alfado Adhar Rotikan**  
**NIM** : **44113210025**  
**Title** : **Movie “Switch On” From The Scriptwriter’s Perspective**

#### *ABSTRACT*

*Film is a mass media that reflects reality. Stories broadcast through movies can be fictional or non-fictional. As an audio-visual medium, the film provides a deep and detailed information.*

*Movie Switch On is the result of the author's observation of the fact that the impact of drug abuse is so dangerous. This film takes the fact that most of the psychedelic artists often consume drugs in producing a work. One of the effects of drug abuse is hallucinations.*

*Scriptwriter in film production Switch On prosecuted to be more creative and insightful. Because the story of Switch On film is absurd and more implies a message in a visual that may be difficult to understand by the audience.*

*Beyond the technical point of view, the short film made entitled Switch On is a fiction movie with meaningful symbolic scenes and deepening of expression on every scene in the player.*