

Nama : Lusiyana Andriyani
NIM : 44113210014
Judul : Film “*Switch On*” Dari Sudut Pandang Sutradara

ABSTRAK

Industri film merupakan salah satu industri yang tidak ada habisnya. Sebagai media massa, film digunakan sebagai media yang merefleksikan realitas, atau bahkan bentuk realitas itu sendiri. Cerita yang ditayangkan lewat film dapat berbentuk fiksi atau non-fiksi. Lewat film, informasi dapat dikonsumsi dengan lebih mendalam karena film adalah media audio visual.

Thriller merupakan film yang menampilkan unsur ketegangan disepanjang durasi, Ketegangan ini umumnya akan dibumbui dengan cara-cara melepaskan diri atau melarikan diri. Ada ancaman dalam beberapa situasi di mana pada umumnya aktor protagonis akan masuk ke dalam situasi yang tidak diinginkan dan berbahaya.

Film *Switch On* ini merupakan hasil observasi penulis terhadap fakta bahwa dampak dari penyalahgunaan narkoba begitu berbahaya. Film ini mengambil fakta bahwa kebanyakan dari seniman yang beraliran psikedelik sering mengkonsumsi narkoba dalam menghasilkan sebuah karya. Salah satu efek dari penyalahgunaan narkoba tersebut yaitu halusinasi.

Studi penyutradaraan dalam produksi film “*Switch On*” sutradara dituntut menjadi lebih kreatif dan berwawasan karena cerita dari film *Switch On* ini bersifat absurd dan lebih banyak menyiratkan sebuah pesan dalam sebuah visual yang mungkin sulit dimengerti oleh audiensnya dimana team tidak sepenuhnya se-pemikiran dengan cara pandang yang sutradara lihat.

Diluar segi teknis, film pendek yang dibuat berjudul “*Switch On*” ini merupakan film fiksi dengan adegan simbolik penuh makna serta pendalaman ekspresi pada setiap adegan dalam diri pemainnya.

Name : Lusiyana Andriyani
NIM : 44113210014
Title : *Movie "Switch On" From The Director's Perspective*

ABSTRACT

The film industry is one of the endless industries. As a mass media, film is used as a medium that reflects reality, or even the form of reality itself. Stories broadcast through movies can be fictional or non-fictional. Through movies, information can be consumed in more depth because the movie is an audio visual medium.

Thriller is a film that features elements of tension throughout the duration, this tension will generally be flavored with ways to escape or escape. There are threats in some situations where protagonist actors will generally get into undesirable and dangerous situations.

Movie Switch On is the result of the author's observation of the fact that the impact of drug abuse is so dangerous. This film takes the fact that most of the psychedelic artists often consume drugs in producing a work. One of the effects of drug abuse is hallucinations.

The directorial study in film production "Switch On" director is required to be more creative and insightful because the story of Switch On film is absurd and more implies a message in a visual that may be difficult to understand by the audience where the team is not fully as thinking with the view Which the director sees.

Beyond the technical aspect, the short film made entitled "Switch On" is a fiction film with meaningful symbolic scenes and deepening of expression on every scene in the players.