

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian**

##### **4.1.1 Profil Umum TRANS TV**

Logo Trans TV berbentuk Berlian, yang menandakan keindahan dan keabadian. Kilauannya merefleksikan kehidupan dan adat istiadat dari berbagai pelosok daerah di Indonesia sebagai simbol pantulan kehidupan serta budaya masyarakat Indonesia. Huruf dari jenis serif, yang mencerminkan karakter abadi, klasik, namun akrab dan mudah dikenali. Hingga kini jaringan terrestrial TRANS TV sudah mencakup seluruh Indonesia. Terdapat 39 titik di Indonesia. Untuk Yogyakarta sendiri TRANS TV ada pada frekuensi 24 UHF. TRANS TV mempunyai saluran saudara yakni TRANS7, Detikcom, Transvision, dan CNN Indonesia. Website TRANS TV adalah [www.transtv.co.id](http://www.transtv.co.id) dan dapat dihubungi pada nomor 021-79177000.

##### **4.1.2 Visi dan Misi TRANSTV**

### **A. VISI Trans TV**

Menjadi televisi terbaik di Indonesia maupun ASEAN, memberikan hasil usaha yang positif bagi *stakeholders*, menyampaikan program-program berkualitas, berperilaku berdasarkan nilai-nilai moral budaya kerja yang dapat diterima oleh *stakeholders* serta mitra kerja, dan memberikan kontribusi dalam meningkatkan kesejahteraan serta kecerdasan masyarakat.

### **B. MISI Trans TV**

Wadah gagasan dan aspirasi masyarakat untuk mencerdaskan serta mensejahterakan bangsa, memperkuat persatuan dan menumbuhkan nilai-nilai demokrasi.

Trans TV mulai mengudara secara teknis pada tanggal 22 Oktober 2001 di wilayah Jakarta, Bogor, Tangerang dan Bekasi dengan pola teknik selama beberapa jam perhari. Pada tanggal 25 Oktober mulai menyiarkan program yang bertajuk

*TransTune-in*, sekaligus meluaskan jangkauan siaran hingga wilayah bandung dan

sekitarnya. Pada tanggal tersebut Trans TV telah mulai menyiarkan siaran langsung

upacara peresmian Bandung Supermall, kawasan perbelanjaan paling luas di

Ibukota Jawa Barat ini.

#### **4.1.3 Logo TRANS TV**

### Logo TRANS TV



1998 (saat peluncuran pertama)



2001-2013



2013-Sekarang

Gambar 4.1

#### Logo Trans TV dari Masa ke Masa

Logo baru Trans TV diluncurkan pada desember 2013 bertepatan dengan perayaan ulang tahun TRANS Media yang ke-12. Logo dengan simbol "Diamond A" di tengah kata TRANS TV merefleksikan kekuatan dan semangat baru yang

memberikan inspirasi bagi semua orang di dalamnya untuk menghasilkan karya yang gemilang, diversifikasi konten atau keunikan tersendiri serta kepemimpinan yang kuat.<sup>1</sup>

Semua rangkaian warna yang mengandung makna cerita didalamnya, menyatu dengan serasi dan membentuk simbol yang utuh, kuat dan bercahaya di dalam berlian berbentuk A ini. Sehingga bisa dipahami makna dari logo baru TRANS TV ini menjadi tanda yang menyuarakan sebuah semangat dan perjuangan untuk mencapai keunggulan yang tiada banding mulai dari sekarang hingga masa mendatang.<sup>2</sup>

#### 4.1.4 Segmentasi Program

Segmentasi kepemirsaaan yang dituju oleh TRANS TV adalah fokus kepada keluarga Indonesia dengan format tayangan general entertainment dimana isi program lebih variatif dalam pembuatan acara-acara dari pagi hingga malam hari. TRANS TV identik dengan selalu menayangkan program yang baru, berbeda, kreatif dan Inovatif serta menjadi trendsetter. Program unggulan di prime time

---

<sup>1</sup> "Profil Trans TV Wikipedia".

<sup>2</sup> Ibid.

menghadirkan tayangan Bioskop Trans TV yang selalu menayangkan film-film Blockbuster dari distributor terkemuka dunia serta banyak film-film pertama kali tayang di layar kaca Indonesia.<sup>3</sup>

Ada juga beragam acara yang diperuntukkan para anak maupun remaja melalui serial kartun dari Cartoon Network ataupun beragam acara reality show, musik dan lainnya. Para Ibu pun juga dimanjakan dengan tontonan acara-acara kuliner maupun travelling. Tak ketinggalan untuk mendapatkan informasi dari lokal maupun internasional melalui CNN Indonesia yang selalu memberikan berita-berita terpercaya dan akurat.<sup>4</sup>

Sedangkan program unggulan TRANS TV adalah MTMA (My Trip My Adventure), Celebrity on Vacation, Survivor, Diary Laudya Cynthia Bella, Insert, Live With Trio Lestari, A Night to Remember, Pensi (Pentas Ekspresi), Katakan Putus, Hijab Tutorial, Food and Fashion, Demen Makan, 24 Jam, Cartoon Network: Power Puff Girl, Oggy and the Cokroaches, Ben 10, dan Bioskop Trans TV.

#### **4.1.5 Informasi Direktur dan Direksi Tabel**

##### 4.1

---

<sup>3</sup> "Profil Trans TV".

<sup>4</sup> Ibid.

## Jajaran Direktur dan Direksi Trans TV

### Daftar Direktur Utama

No.	Nama	Masa Jabatan
1	<a href="#">Ishadi Soetopo Kartosapoetro</a>	1999 – 2008
2	<a href="#">Wishnutama</a>	2008 – 2012
3	<a href="#">Chairul Tanjung</a>	2012 – 2013
4	<a href="#">Atiek Nur Wahyuni</a>	2013 - sekarang

### Direksi Saat Ini

Nama	Jabatan
<a href="#">Atiek Nur Wahyuni</a>	Direktur Utama
<a href="#">Atiek Nur Wahyuni</a>	Direktur Penjualan dan Pemasaran
<a href="#">Warnedy</a>	Direktur Keuangan dan Sumber Daya
<a href="#">Achmad Ferizqo Irwan</a>	Direktur Programming

## 4.2 Gambaran Umum Program Ibu Pintar

### 4.2.1 Deskripsi Program

### **A. Profil Program Ibu Pintar**

Program berita Ibu Pintar adalah program berita yang menyajikan informasi dan mengulas permasalahan seputar ibu dan anak. Program yang tayang dari bulan Oktober 2015 ini menyampaikan informasi untuk para ibu bagaimana mendampingi tumbuh kembang anak dengan kajian psikologis anak. Program yang disiarkan setiap hari sabtu pukul 13.30 WIB ini dikemas dengan santai dan sesuai dengan suasana keceriaan kehidupan anak, dengan pembawa acaranya yaitu Carissa Putri, Gisella Anastasia, Sazkia Adya Mecca, Thalita Latief dan Ririn Dwi Ariyanti.

Program Ibu Pintar mempunyai akun media social yaitu Instagram @ibupintar\_trantv untuk melakukan feedback dan sharing tentang anak dan ibu

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

### **B. Profil Informan**

Pada penelitian mengenai peran Assistant Produser dalam proses produksi program Informasi Ibu Pintar di Trans TV ini, informan merupakan kerabat kerja dari produksi program. Adapun profil dari para informan diuraikan sebagai berikut:

Tabel 4.2

## Informan Penelitian

 <p>Source; Instagram</p>	<p>Nama</p> <p>Jabatan dalam tugas</p>	<p>: Rini Tora</p> <p>:</p> <p>: Produser</p>
 <p>Source; Instagram</p>	<p>Nama</p> <p>Jabatan dalam tugas</p>	<p>: M. Meikhdaem Itsna Fasta</p> <p>:</p> <p>: Asisten Produser</p>
<p>Source; twitter</p>	<p>Nama</p>	<p>: Ani Dwi Sintianingsih</p> <p>:</p> <p>: Tim Kreatif Ibu Pintar</p>
	<p>Jabatan dalam tugas</p>	



### C. Konsep Program

Demi memenuhi kebutuhan kalangan ibu muda seputar informasi proses tumbuh kembang anak, Trans TV mengembangkan program berita informasi yang menyajikan informasi untuk para ibu dalam mengurus anak melalui program berita Ibu Pintar. Semakin dinamisnya era digital, memiliki dampak positif dan negatif terhadap anak karena pengaruhnya yang tidak terbatas. Hal lainnya, semakin banyak ibu muda yang disibukkan dengan pekerjaannya sehingga perlu dilakukan terobosan oleh stasiun tv untuk memenuhi kebutuhan informasi para ibu muda dalam mengurus anak. Konsep program Ibu Pintar adalah program berita yang edukatif, dan penuh dengan tips bagi kalangan ibu dalam membesarkan anak yang dipandu oleh ahli psikologi anak.

#### 4.3 Target Audiens<sup>5</sup>

Target Audien Program Ibu Pintar yaitu :

*Segmen* : Empat

*Age* : 25 sampai 50 tahun

---

<sup>5</sup> ibid

*Gender* : Female

#### **4.4 Rating dan Share<sup>6</sup>**

Bicara Tentang *Rating* Program Ibu Pintar Episode Tempat Bersosialisai anak yang baik yaitu dari keseluruhan episode empat adalah 5,4 % dan untuk share Ibu Pintar adalah 4,89 %

#### **4.5 Observasi Peran Asisten Produser di Program Ibu pintar**

##### **4.5.1 Peran Asisten Produser Saat Proses Pra-Produksi**

Pada program ibu pintar di tanstv Asisten Produser bertugas mendampingi produser di dalam menyiapkan segala sesuatu hal materi program yang ingin diproduksi, baik itu di dalam menentukan tema program, menentukan jadwal tayang program dan ia juga sebagai teknisi pada saat program live, dan kalau di media cetaknya asisten produser bertugas layaknya seorang redaktur pelaksana. Serta mengarahkan anak – anak di depan kamera untuk bersikap natural. Dengan cara pendekatan kepada anak – anak.

---

<sup>6</sup> ibid

Asisten produser program ibu pintar juga mempunyai peran untuk membantu menjaga *content* program agar tetap sesuai dengan *rundown*. Pada dasarnya ada empat tugas utama asisten produser yaitu :

1. Menjalankan semua proses produksi mulai dari pra produksi sampai dengan paska produksi
2. Saat pra produksi, membuat konsep program, budget, dan pengisi acara
3. Saat produksi, mensupervisi saat shooting berlangsung
4. Saat pasca produksi, menentukan gambar/adegan yang layak untuk menjadi master on-air, mengevaluasi program baik dari kualitas produksi, rating maupun share.

Pada proses pra produksi program Ibu Pintar, asisten produser membantu menyiapkan konsep program. Untuk memenuhi kebutuhan informasi para ibu, maka diperlukan adanya inovasi informasi. Disinilah tugas asisten produser dalam proses pra-produksi. Hal ini disampaikan oleh M. Meikhdaem Itsna Fasta selaku asisten produser<sup>7</sup>:

---

<sup>7</sup> Wawancara penelitian dengan Muhammad Meikhdaem Itsna Fasta selaku assistant produser Ibu pintar, 2/07/2017

*“tugas asisten produser ya banyak dari ide, dari membuat konsep terus membantu mencari topik berita yang akan di bawakan nanti. Tugas lainnya bertanggung jawab untuk kemajuan program ibu pintar. Asisten produser membantu produser untuk menyiapkan produksi.”*

Selain membuat konsep, budget, dan pengisi acara, tugas asisten produser adalah juga memastikan kerjasama tim terjadi dalam setiap proses produksi. Pada program Ibu Pintar yang memiliki kegiatan produksi diluar lokasi studio, maka kerjasama tim mulai dari pra produksi sangat dibutuhkan. Hal ini disampaikan oleh M. Meikhaem Itsna Fasta selaku asisten produser<sup>8</sup>:

*“Kalau koordinasi tim dari ibu pintar karena shootingnya kebanyakan di luar atau di out door tidak di studio kita melibatkan alat-alat seperti kamera lighting dsb makanya dari itu kita memerlukan kerjasama dari tim jadi yang biasanya kita sudah ditentukan job masing –masing tidak memungkinkan membantu job lain makanya kerja sama tim sangat membutuhkan saat diluar apalagi kita banyak banget porperti dan lain-lain.”*

Pada proses pra-produksi selain pengembangan ide menjadi sebuah konsep, tugas dari seorang asisten produser juga harus mampu berinteraksi dan

---

<sup>8</sup> ibid

berkoordinasi dengan semua elemen yang terlibat di dalamnya yaitu dengan seluruh tim produksi.

Berdasarkan observasi yang dilakukan peneliti, asisten produser program Berita Ibu Pintar pada saat pra produksi banyak mempersiapkan hal-hal yang dibutuhkan oleh produser dalam menyiapkan kebutuhan untuk produksi misalnya mencatat dan mengumpulkan ide program yang di dapat dari konsep yang asisten produser buat sendiri ataupun hasil meeting dengan tim produksi lainnya untuk disetujui oleh produser.

Proses pra-produksi adalah kegiatan persiapan yang memuat tentang hal-hal yang dibutuhkan pada saat produksi dilaksanakan, seperti konsep budget, talent atau artis, hingga hal teknis yang mendukung lainnya. Asisten produser merupakan orang dibalik produser yang memenuhi seluruh kebutuhan produser

menyelenggarakan program. Hal ini disampaikan oleh M. Meikhdaem Itsna Fasta selaku asisten produser<sup>9</sup>:

*“asisten produser bisa dibilang orang dibalik produser. Meskipun ada dibelakang produser, tapi peran asisten produser banyak tanggungjawabnya. Karna asisten produser harus bisa memenuhi seluruh kebutuhan produser untuk produksi.”*

Proses pra produksi merupakan tahapan perencanaan di dalam produksi suatu program acara. Proses ini dilakukan untuk menciptakan dan mengembangkan konsep yang sudah ada agar dapat diaplikasikan menjadi sebuah program yang nantinya akan dinikmati oleh para pemirsa di rumah.

Dari wawancara yang dilakukan, peran dari asisten produser dalam proses pra-produksi adalah bahwa ia bertugas menyiapkan seluruh materi produksi mulai dari manajerial maupun teknis produksi yang tidak bergerak seorang diri. Dimana semua elemen yang terlibat didalamnya harus saling bekerja sama, dan saling

---

<sup>9</sup> Wawancara penelitian dengan Muhammad Meikhdaem Itsna Fasta selaku assistant produser Ibu pintar, 2/07/2017

melengkapi satu sama lain. Hal itu dikarenakan, bahwa pada dasarnya semua elemen yang terlibat adalah bekerja satu tim yang memiliki tujuan sama.

#### **4.5.2 Peran Asisten Produser Saat Proses Produksi**

Setelah ide ditindak lanjut menjadi sebuah konsep yang matang pada proses pra-produksi, pada pelaksanaan produksi peranan dari seorang asisten produser menjadi amat sangat berpengaruh dalam melakukan koordinasi dengan seluruh tim produksi.

Proses produksi program Ibu Pintar dapat dikatakan seluruhnya dilaksanakan di alam terbuka atau outdoor, karena memang konsepnya yang arena bermain anak, maka sangat dibutuhkan peranan dari pendamping produser dalam hal ini asisten produser untuk mengawasi keperluan produksi. Hal ini disampaikan oleh M. Meikhdaem Itsna Fasta selaku asisten produser<sup>10</sup>:

*“Karena produser memiliki tanggungjawab sangat besar untuk satu program makanya butuh asisten produser untuk membantu seluruh prosesnya. Produser kan tidak hanya memegang satu program tetapi banyak program lainnya.”*

---

<sup>10</sup> Wawancara penelitian dengan Muhammad Meikhdaem Itsna Fasta selaku assistant produser Ibu pintar, 2/07/2017

Dalam proses pelaksanaanya, seorang asisten produser lebih bergerak sebagai koordinator pelaksana. Karena sesuai dengan perannya, bahwa ia berperan untuk mengendalikan seluruh tim produksi yang terlibat.

Dan terkadang peran dari asisten produser sendiri juga dapat bertugas ganda.

Artinya, seorang asisten produser juga bertugas sebagai seorang program *director*.

Baik itu mengenai content durasi kepada seorang *floor director*, *content-program*

kepada tim kreatif, memastikan *rundown* berjalan sesuai rencana, maupun

koordinasi dengan kameraman mengenai masalah pengambilan dan perpindahan

gambar. Hal ini disampaikan oleh M. Meikhdaem Itsna Fasta selaku asisten

produser<sup>11</sup>:

*“bisa dibbilang asisten produser itu seperti koordinatir pelaksana. Tugasnya bisa ganda, ngurus content durasi ke floor director, kroscek contentprogram ke tim kreatif, sampai koordinasi dengan kameraman masalah take pengambilan dan perpindahan gambar.”*

---

<sup>11</sup> Wawancara penelitian dengan Muhammad Meikhdaem Itsna Fasta selaku assistant produser Ibu pintar, 2/07/2017



Gambar 4.2  
Rundown Program Ibu Pintar

TOTAL PART II				0:00:30	10:15:00
COMMERCIAL BREAK				0:03:00	
III	7	RIRIN DAN CARISSA MEMBUAT KREASI ES KURMA	CARISSA RIRIN RUMAH RIRIN	0:05:30	10:19:30

**ES TELER KURMA MELON**  
**BAHAN BAHAN ES TELER :**

1. KURMA 10 SISI
2. MELON SEKOLUPNYA
3. SUSU PUTIH 1 SACHET
4. SIRUP SASA MELON 1 SENDOK
5. SELAI BLUEBERRY 1 SENDOK MAKAN

**CARA MEMENYAI ES TELER**  
**SUNDAH/SEBANG:**

1. SARI KURMA, MELON, AMIL & BUTIR KURMA BUANG ISINYA, KEMUDIAN BLENDEK KURMA DENGAN MELON DAN AIR ES. SICHKAN
2. SELANUTNYA SIAPKAN MANGKUK, TUANG SARI KURMA MELON TADI KE MNGKUK SARI, SIKAKAN SEDIKIT SARI KURMA DIATASNYA LALU TAMBAHKAN ES SERUT DIATASNYA, SARI BUAY MELON YANG SUDAH DIPOTONG POTONG TADI, LALU TUANGKAN SUSU DAN SIRUP DIATASNYA.
3. TERAKHIR TUANGKAN SISA SARI KURMA MELON DIATASNYA SARI TOPING SELAI BLUEBERRY
4. ES TELER KURMA SIAP DINIKMATI

**BAHAN BAHAN ES KURMAN:**

1. BUNGAH 1/2 BUAH
2. GULA CAIR BUNGAH, SUSU & SENDOK MAKAN
3. JERUK MEDAN 1 BUAH
4. NATA DE COCO 1 SENDOK MAKAN
5. KURMA & BUAH (BUANG ISINYA)
6. ES BATU 10 SENDOK MAKAN

**CARA MEMENYAI ES JERUK**  
**SUNDAH:**

1. PERTAMA TANA AMIL DAGING, BUNGAH, CARANYA DIKERUK ISINYA
2. PERAS BUAH JERUK, AMIL AIRNYA
3. SETELAH ITU, SIAPKAN 1 MANGKUK SARI, LETAKAN PADING PADING & SENDOK MAKAN BUAY BUNGAH KEKUN, 1 SENDOK MAKAN AIR JERUK, 1 SENDOK MAKAN AIR GULA, NATA DE COCO & SENDOK

MERCU BUANA

Gambar 4.2  
Produksi Shooting Ibu Pintar



Program Ibu Pintar lebih banyak melakukan shooting diluar gedung atau studio, karena memang bentuk kemasan dari acara ini adalah edukasi terhadap para ibu dalam mendampingi pertumbuhan dan perkembangan anak tetapi dengan mengkombinasikan pendidikan internal keluarga dengan lingkungan alam sekitar.

Berdasarkan observasi yang dilakukan peneliti, asisten produser pada saat produksi bergerak seperti koordinator kegiatan yang selalu memastikan setiap proses baik pengambilan gambar pada talent, ataupun juga memeriksa kesesuaian karakter produksi sesuai dengan naskah dan arahan dari produser. Karena sesuai dengan perannya, asisten produser adalah seorang koordinator pelaksana bagi seluruh anggota tim produksi. Dan jika seorang asisten produser gagal menjalankan tugasnya dengan baik, maka situasi proses produksi akan menjadi berantakan dan pastinya akan menjadi kacau.

Kesimpulan peran dari seorang asisten produser berdasarkan wawancara, pada proses produksi perannya sangatlah berpengaruh di dalam menentukan garis koordinasi dan garis interaksi kesesama tim anggota produksi. Hal itu dilakukan agar proses produksi tetap berada pada jalurnya, yaitu satu komando dalam mewujudkan program acara yang baik dan berkualitas.

#### 4.5.3 Peran Asisten Produser Pada Saat Proses Pasca Produksi

Proses akhir dari sebuah produksi program adalah proses pasca produksi. Pada proses ini dilakukan tahapan pengeditan hasil produksi, dan evaluasi terhadap proses produksi untuk menyiapkan bahan produksi selanjutnya. Mengenai bagaimana proses pengeditan dilakukan, hal ini disampaikan oleh M. Meikhdaem Itsna Fasta selaku asisten produser<sup>12</sup>:

*“Proses pengeditan itu pintar setelah kita proses shooting itu semua data file, video kita serahkan ke bagian editor untuk bertanggung jawab untuk mengedit dari video yang harus di potong dan yang harus di tambahkan , ditambahkan effect-effect atau instrument, jadi biasanya hari ini shooting nih nah besok itu file di FD nya harus kita serahkan ke editor. Semua itu VO (voice over) kita juga ada PA yang ikut kegiatan shooting nah PA itu yang nemenin editor untuk mengedit video karena dia tau apa yang harus di edit dan di tambahkan. Sebenarnya kita ga pakai banyak effect karena kita bukan program hiburan atau komedi jadi palingan kita butuh perbaikan dari gambar, effect audio dan instrument yang cocok dan yang masuk dan yang srek itu pun harus dari tim editornya nanti hasilnya kita sama-sama melihat sehari sebelum ditayangkan jika ada yang kurang masih ada waktu kita bisa perbaiki.”*

---

<sup>12</sup> Wawancara penelitian dengan Muhammad Meikhdaem Itsna Fasta selaku assistant produser Ibu pintar, 2/07/2017

Selain pengeditan untuk memastikan materi yang akan ditayangkan sesuai dengan scenario yang sudah dibuat sejak awal, asisten produser juga melakukan evaluasi pada paska produksi untuk mengetahui masukan kekurangan yang ada pada proses produksi dan juga rencana-rencana untuk proses produksi berikutnya.

Hal ini disampaikan oleh M. Meikhdaem Itsna Fasta selaku asisten produser<sup>13</sup>:

*“Ya ada pasti evaluasi setelah produksi kita ada evaluasi agar produksi berikutnya ada perubahan. Terkadang dari proses produksinya kita selalu ada hambatan, jadi tim harus banyak belajar dari produksi sebelumnya agar di perbaiki di produksi selanjutnya atau di hari berikutnya”*

Berdasarkan observasi yang dilakukan peneliti, asisten produser program Berita Ibu Pintar pada proses paska produksi adalah banyak berdiskusi dengan tim editing untuk memeriksa hasil rekaman produksi shooting apakah sudah sesuai dengan naskah atau tidak. Kemudian juga asisten produser terlibat dalam meeting evaluasi dengan tim produksi lainnya, menyampaikan masukan terhadap hal-hal apa yang kurang pada saat produksi episode tersebut.

---

<sup>13</sup> Wawancara penelitian dengan Muhammad Meikhdaem Itsna Fasta selaku assistant produser Ibu pintar, 2/07/2017

Paska produksi berfungsi untuk memeriksa seluruh hasil pekerjaan dan mengevaluasi seluruh prosesnya, hal lainnya adalah menyiapkan rekaman yang akan ditayangkan dari episode yang sudah dilaksanakan. Dari hasil wawancara, dapat diketahui peran asisten produksi tetap menjadi bagian yang penting karena harus berkordinasi dengan editor untuk materi tayangan, serta tim produksi untuk memeriksa hasil pekerjaan dan menyiapkan rencana untuk produksi program berikutnya.

#### **4.6 Pembahasan**

Hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti pada produksi program informasi Ibu Pintar episode Tempat Bersosialisasi Yang Baik Untuk Anak yang terdiri dari proses pra-produksi, proses produksi, dan proses paska produksi, diperoleh gambaran bagaimana peran dari seorang asisten produser selama proses tersebut.

Dalam proses pra-produksi adalah tahapan awal dari suatu proses terjadinya suatu kegiatan yang ingin dilaksanakan atau tahap perencanaan, apa yang akan dilakukan dan siapa melakukan apa. Penyusunan konsep program dari

pengumpulan ide, persiapan teknis kegiatan mulai dari budgeting dan lokasi pengambilan gambar, hingga mempersiapkan artis atau pengisi acara.

Pada proses pra-produksi, peran asisten produser adalah mencatat dan menyiapkan kebutuhan untuk produksi diantaranya rencana konsep untuk produksi, manajerial kegiatan produksi hingga berkaitan dengan hal-hal teknis lainnya. Asisten produksi menjalankan arahan produser untuk memenuhi kebutuhan persiapan produksi.

Sean MacBride (Effendi, 1993: 28) menggambarkan komunikasi dari arti yang lebih luas tidak hanya diartikan sebagai pertukaran berita dan pesan, tetapi sebagai kegiatan individu dan kelompok mengenai tukar-menukar data, fakta, dan ide. Pada tahap pra produksi, asisten produser menjalankan fungsi komunikasi sebagaimana Sean Macbride yaitu melakukan pertukaran data, informasi dan ide untuk kesiapan produksi program Ibu Pintar.

Proses perencanaan dan persiapan yang matang, akan berpengaruh terhadap kesuksesan produksi program. Tahapan produksi merupakan pelaksanaan dari persiapan yang telah disusun pada proses sebelumnya. Peran asisten produser dalam proses produksi, dapat diibaratkan seperti koordinator pelaksana kegiatan. Dimana asisten produser memeriksa seluruh kesiapan untuk teknis produksi, mendampingi

berlangsungnya produksi dan sesegera mungkin memecahkan masalah yang dihadapi selama produksi berlangsung.

Peran dari asisten produser yang mengkomunikasikan instruksi dari produser dengan mengkoordinasikan seluruh tim dalam menjalankan proses produksi, sejalan dengan pendapat dari Sean MacBride (Effendi, 1993: 28) bahwa komunikasi dari arti yang lebih luas, tidak hanya diartikan sebagai pertukaran berita dan pesan, akan tetapi menjalankan fungsi komunikasi dalam setiap sistem, dimana sistem dalam penelitian ini adalah proses produksi program informasi Ibu Pintar.

Tahap akhir dari proses produksi program adalah proses paska produksi, merupakan tahap *finishing* dimana tahap editing video dilakukan untuk dipersiapkan tayangan. Tahap penyelesaian atau penyempurnaan, dari bahan baik yang berupa pita auditif maupun pita audio-visual.

Selain proses finishing berupa editing video untuk tayangan, tahapan paska produksi juga dilakukan evaluasi dan penilaian terhadap seluruh rangkaian proses produksi program informasi Ibu Pintar. Pada proses inilah terjadi komunikasi dari asisten produser sebagaimana Sean MacBride yaitu melakukan proses tukarmenukar data, fakta, dan ide dari seorang asisten produksi terhadap tim



produksi lainnya untuk menilai hasil produksi dan menginventarisir kekuarangan untuk diperbaiki pada proses produksi episode berikutnya.

Proses produksi program merupakan rangkaian dari pembuatan program acara yang dilaksanakan oleh sistem produksi, dimana asisten produser merupakan bagian dari sistem tersebut. Peran dari asisten produser dalam sistem produksi program adalah menjalankan semua proses produksi mulai dari pra produksi sampai dengan paska produksi. Proses komunikasi yang dilakukan dalam sistem tersebut adalah konsep komunikasi menurut Sean MacBride dimana komunikasi dalam sistem dilakukan untuk memperkuat fungsi dari sistem tersebut. Sean MacBride (Effendi, 1993: 28) menegaskan pentingnya menjankan fungsi komunikasi dalam setiap sistem, Pertukaran informasi lebih tepat dalam definisi menurut Sean Macbride. Pertukaran informasi disini adalah adanya proses saling memberikan ide, data maupun informasi penting pekerjaan lainnya dari suatu bagian terhadap bagian lainnya dalam sebuah sistem. Pada proses pembuatan program, pentingnya peran dari asisten produser adalah dalam memberikan informasi sesuai arahan produser dan menerima ide dari anggota tim produksi lainnya untuk melengkapi konsep program yang akan dijalankan dalam proses produksi program informasi Ibu Pintar.