



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM
INFORMASI IBU PINTAR DI TRANS TV EPISODE TEMPAT BERSOSIALISASI
YANG BAIK UNTUK ANAK**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

GEMI YULIANTI

44113210013

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Peran Asisten Produser Dalam Proses Produksi Pada Program Informasi Ibu

Pintar Di Trans TV Episode Tempat Bersosialisasi Yang

Baik Untuk Anak

Nama : Gemi Yulianti

Nim : 44113210013

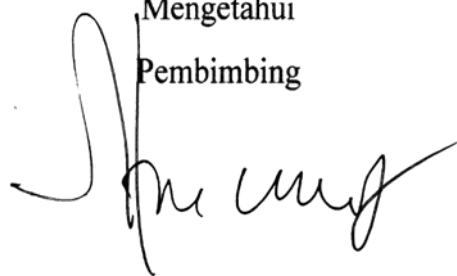
Falkutas : Ilmu Komunikasi

Bidang studi : Broadcasting

Bekasi, 09 Agustus 2017

Mengetahui

Pembimbing



(Dr. Heri Budianto, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **Peran Asisten Produser Dalam Proses Produksi Pada
Program Informasi Ibu Pintar Di Trans TV Episode
Tempat Bersosialisasi Yang Baik Untuk Anak**

Nama : Gemi Yulianti
Nim : 44113210013
Falkutas : Ilmu Komunikasi
Bidang studi : Broadcasting

Bekasi , 11 agustus 2017

Ketua sidang,
Bapak Dicky Andika, S.Sos.M.Si

(.....)

Penguji Ahli,
Ibu Tri Diah Cahyowati, M.Si

(.....)

Pembimbing I
Dr. Heri Budianto, M.Si

(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

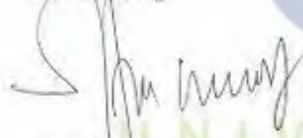
Judul : **Peran Asisten Produser Dalam Proses Produksi Pada
Program Informasi Ibu Pintar Di Trans TV Episode
Tempat Bersosialisasi Yang Baik Untuk Anak**

Nama : Gemi Yulianti
Nim : 44113210013
Falkutas : Ilmu Komunikasi
Bidang studi : Broadcasting

Bekasi, 11 Agustus 2017
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dr. Hari Budianto, Msi)



(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan Falkutas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D)


 MERCU BUANA	LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--	---	---


No. dokumen	19-2.4.01.00	Distribusi	All
Tgl. Efektif	1 Maret 2015		

Nama Mahasiswa : Gemi Yulianti
 N.I.M : 44113210013
 Bidang Studi : Broadcasting (Regular 1)
 Tahun Akademik : 2016/2017

NO	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/ HALAMAN	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1.	Dicky Andika, M.Si	1. Abstrak,	Sudah diperbaiki	BAB 1	
2.	Tri Diah Cahyowati, M.Si	2. Latar Belakang, Alasan mengambil episode tempat bersosialisasi untuk anak, 3. Menambahkan Observasi kegiatan asisten produser 4. Reting & Share	Sudah diperbaiki Sudah Diperbaiki Sudah diperbaiki Sudah	BAB IV	
3.	Dr. Heri Budianto, M.Si	5. Margin	Sudah diperbaiki	Semuanya	

Diperiksa & Disetujui
Sekprodi Ilmu Komunikasi


Dicky Andika, M.Si
 Tanggal 11 Agustus 2017

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	SURAT PERJANJIAN REVISI SKRIPSI DAN PENYERAHAN ARTIKEL E-JURNAL FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI	Q
---	---	----------

No. Dokumen:	19-2.4.01.00	Distribusi	All
Tgl. Efektif:	1 Maret 2015		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Gemi Yulianti
 N.I.M : 44113210013
 Bidang Studi : Broadcasting (Reguler 1)
 Alamat Rumah : Jl. Raya Kampung Pabuaran Rt/Rw 001/002 Ikan Mas Asgar Kel,
 Jatiranggon Kec. Jatisampurna
 No. Telp : 08161414221

Berjanji akan menyelesaikan perbaikan skripsi dan menyerahkan artikel e-jurnal dalam bentuk soft copy selambat-lambatnya tanggal 22 Agustus 2017 jika sampai dengan tanggal tersebut saya belum menyerahkan perbaikan skripsi yang telah disahkan oleh pembimbing I, pembimbing II, penguji ahli, dan ketua sidang, maka saya bersedia dikenakan sanksi *:

- Pembatalan kelulusan sidang dan bersedia untuk melakukan sidang ulang
 Drop out karena telah habis masa studi

Demikian surat perjanjian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 11 Agustus 2017

Mengetahui,
 Ketua Bidang Studi


 Nama dan tandatangan

Yang menyotakan

 6000
 RUPIAH

Catatan:

*1 beri tanda (y) sesuai kondisi mahasiswa yang bersangkutan

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama Mahasiswa : Gemi Yulianti
NIM : 44113210013
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :

“ Peran Assisten Produser dalam proses Produksi Program Informasi
Ibu Pintar di Trans tv episode Tempat Bersosialisasi yang baik untuk anak”

Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang di publikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah dicantumkan sebagaimana semestinya.

Bila terbukti melakukan tindakan plagiarism maka saya bersedia menerima sanksi yaitu Pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 13 agustus 2017

Yang membuat pernyataan,



Gemi Yulianti
NIM 44113210013

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa. Karena atas rahmat dan karunia Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dengan judul skripsi yang diangkat penulis adalah **“Peran Asisten Produser dalam proses produksi program acara Ibu Pintar di Trans tv episode Tempat bersosialisasi yang baik untuk anak.”** Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya hingga umatnya hingga akhir zaman

Maksud dan tujuan dari penyusunan ini adalah sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Strata Satu(S1) Komunikasi bidang study Ilmu Komunikasi Broadcasting. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang membantu penulis dalam berbagai hal seperti adanya bimbingan, dukungan, motivasi semangat serta doa dari semua pihak, skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan ucapan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Heri Budianto, Msi selaku Dosen Pembimbing saya yang senantiasa selalu memberikan pengarahan dan membimbing saya saat proses pembuatan skripsi ini berlangsung
2. Bapak Dicky Andika, S.Sos.M.Si selaku sekprodi Ilmu Komunikasi Mercubuana Bekasi yang telah membimbing dan membantu dalam proses pembuatan skripsi ini.
3. Seluruh Dosen, Staf dan Karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi Mercubuana Bekasi

4. Asisten produser, Staf dan karyawan trans tv yang membantu dan mempermudah penulis dalam proses penelitian skripsi ini.
5. Kedua Orang tua saya (Bpk.Herman dan Ibu Limah Srihandayani) serta Saudara kandung saya, atas jasa-jasanya, kesabarannya, do'a yang tidak pernah lelah untuk mendidik dan memberikan cinta tulus dan ikhlas semenjak kecil serta semangat dan motivasi baik secara moril maupun materil demi lancarnya penyusunan skripsi ini.
6. Partner saya Mayang khoirun nisa yang selalu mendukung, memotivasi dan membantu dalam proses pembuatannya.
7. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2013 yang selalu mendukung satu sama lain dalam proses penyusunan skripsi ini.
8. Serta semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutnya, Penulis ini menyadari bahwa skripsi penelitian ini masih jauh dari kata sempurna oleh karena itu saya mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penelitian ini. Akhir kata hanya kepada Allah SWT penulis serahkan segalanya mudah-mudahan dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan bagi pembaca.

Jakarta, 03 juli 2017

Penulis



Gemi Yulianti

DAFTAR ISI

HALAMAN UTAMA	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI	vi
LEMBAR SURAT PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Identifikasi Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	12
2.1.1 Proses Komunikasi Massa	14
2.1.2 Karakter Komunikasi Massa	14
2.1.3 Ciri-ciri Komunikasi Massa	17
2.1.4 Fungsi Komunikasi Massa	18
2.1.5 Model Komunikasi Massa	23
2.2 Televisi	21
2.3 Program Televisi	26
2.3.1 Jenis Program televisi	27

2.3.2 Proses Pemrograman	30
2.4 Proses Produksi	31
2.4.1 Tahap Pra Produksi	31
2.4.2 Tahap Produksi	31
2.4.3 Tahap Paska Produksi	32
2.5 Tim Produksi Program Televisi	33
2.6 Peran	36
2.7 Asisten Produser	37
2.7.1 Pengertian Dasar	38
2.7.2 Tugas Asisten Produser	38
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian	40
3.2 Tipe/Sifat Penelitian	41
3.3 Metode Penelitian	42
3.4 Subyek Penelitian	42
3.5 Tehnik Pengumpulan Data	44
3.6 Teknik Analisis Data	46
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	48
4.1.1 Profil Stasiun TRANS TV	48
4.1.2 Profil Program Ibu Pintar	52

4.2 Hasil Penelitian	53
4.1.1 Deskripsi Temuan	53
4.2.2 Peran Asisten Produser	55
4.2.2.1 Peran Asisten Produser Saat Proses Pra-Produksi.....	55
4.2.2.2 Peran Asisten Produser Saat Proses Produksi.....	58
4.2.2.3 Peran Asisten Produser Saat Proses paska Produksi.....	62
4.3 Pembahasan	64
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Rekomendasi	68
Daftar Pustaka	69

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Hard News dan Soft News	28
4.1 Jajaran Direksi	52
4.2 Informan Penelitian	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo TRANS TV	48
4.2 Contoh Rundown	62



UNIVERSITAS
MERCU BUANA