

## DAFTAR PUSTAKA

Ardianto, Elvinaro, *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2007.

Alatas, Ahmad Fahmi, *Bersama Televisi Merenda Wajah Bangsa*. Jakarta: YPKMD, 1997.

Arief, Edwi Sosiawan, [http://edwi.upnyk.ac.id/DASBRO\\_1.pdf](http://edwi.upnyk.ac.id/DASBRO_1.pdf) (27/04/2015; 17:02 wib)

Astrid, Phil Susanto, *"Komunikasi dalam Teori Dan Praktek I"*. Bandung : BinaCipta, 1974.

Baskin, Askurifai. *Jurnalistik Televisi Teori dan Praktik*. Jakarta: SimbiosisRekatama Media, 2006.

Budihardjo, Muhammad, *Panduan Praktis Menyusun SOP*, Jakarta: Penerbit Raih Asa Sukses (Penebar Swadaya Grup), 2014.

Cangara, Hafied, *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2011.

Darmanto, Antonius, *Teknik Penulisan Naskah Acara Siaran Radio*. Yogyakarta: Atma Jaya, 1998.

Djamal, Hidajanto, *Dasar-Dasar Penyiaran*. Jakarta: Penerbit Kencana, 2011.

Djamal, Hidajanto, *Seluk Beluk Operasional Stasiun Penyiaran & Produksi Kreatif*, Yogyakarta: Penerbit CV ANDI OFFSET, 2014.

Djuarsa, Sasa Sendjaja. *Teori komunikasi*, Jakarta :Universitas Terbuka, 2002.

Hidayat, Dedy N. *Bahan Penunjang Kuliah Metodologi Penelitian Komunikasi dan Latihan Penelitian Komunikasi: Bagian I Paradigma Klasik dan*

*Hypothetico–Deductive Method Dalam Penelitian Komunikasi*. Jakarta : Jurusan Ilmu Komunikasi FISIP UI, 1999.

Ibrahim, Subandy., dan Hanif Suranto, *Wanita & Media*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1998.

Iskandar, Dedi Muda, *Jurnalistik Televisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2003.

Kriyantono, Rachmad, *Teknis Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2007

Kuswandi, Wawan, *Komunikasi Massa Sebuah Analisis Media Televisi*, PT. Rineka Cipta, 1996.

Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2006.

McQuail, Denis, “*Teori Komunikasi Massa (suatu pengantar)*”, edisi kedua. Jakarta: Erlangga, 1996.

Monk F.J. dkk. *Psikologi Perkembangan*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 1982.

Morissan, *Media Penyiaran: strategi mengelola radio dan televisi*, Jakarta: Ramdina prakarsa, 2005.

Mulyana, Deddy, *Ilmu komunikasi Suatu Pengantar*, Bandung :PT. Remaja Rosdakarya, 2005.

Mulyana, Deddy, *Ilmu Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2007.

Naratama, *Menjadi Sutradara Televisi*, Jakarta: Grasindo, 2004.

Nurudin, *Komunikasi Massa*. Malang: Cespur, 2003.

Nurudin, *Pengantar Komunikasi Massa*, Jakarta: Rajawali, 2009.

Soehoet, Hoeta, *Teori Komunikasi 1*, Jakarta :Yayasan Kampus Tercinta IISIP. 2002.

Uchjana, Onong Effendi, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005.

[www.globaltv.co.id](http://www.globaltv.co.id) (11/03/2016; 18:05 WIB)

<http://www.republika.co.id/berita/rol-to-school/tim-jurnalistik-sma-se-jakarta-timur/12/05/23/m4gq6k-perkembangan-media-massa-di-indonesia> (27/04/2015; 11:40 wib)

[http://www.polres.multiply.com/journal/Metode Penelitian Kualitatif/.html](http://www.polres.multiply.com/journal/Metode_Penelitian_Kualitatif/.html) (27/04/2015; 12:05 wib)

SOP Control Room Operator - Production Support Global TV

Kamus Besar Bahasa Indonesia



## **Hasil Wawancara**

### **Wawancara dengan Rudiyanto - Group Head CRO Global TV**

- 1. Mengapa Global TV masih menggunakan VTR analog dalam program special event?**

Mengapa menggunakan VTR analog, karena sebelum kita mempunyai VTR digital, kita menggunakan VTR analog itu gitu loh. Jadi basic dari semua peralatan itu kan awalnya dari analog jadi kenapa dalam event-event besar kita kemarin masih menggunakan alat itu, karena ya memang kita belum memiliki alat tersebut kita masih memiliki alat vtr yang analog jadi kita menggunakan itu untuk sementara ini sekarang sih udah upgrade untuk peralatannya sudah digital.

- 2. Kriteria atau skill apa menurut Anda yang harus dimiliki oleh seorang operator VTR?**

Harus memiliki skill tersendiri memang, beda dengan peralatan- peralatan yang lain, karena vtr ini sifatnya merekam. Merekam hasil dari sebuah program, maupun itu video ataupun audio jadi harus mempunyai skill yang benar-benar bisa dipertanggungjawabkan. Karena pertama kita harus mempersiapkan, mengecek peralatan tersebut, kita harus memastikan hasil dari rekaman tersebut benar-benar bisa dipakai.

### **3. Apa permasalahan yang sering terjadi terkait penggunaan alat VTR di Global TV?**

Permasalahannya sih kaset kali ya, karena kita masih menggunakan media kaset jadi permasalahan-permasalahan itu sering terjadi entah itu kaset putus, entah scratch hasilnya. Masalah-masalahnya sih sebetulnya kalau orang awam bilang mungkin ga terlalu berat, cuma di seorang vtr-man itu jika ada permasalahan seperti itu, itu termasuk permasalahan yang berat karena jika terjadi masalah dengan alat ataupun medianya tersebut semua program pun tidak akan bisa tayang.

#### **Bagaimana jika terjadi scratch?**

Jika ada permasalahan tentang kaset scratch atau hasil scratch dari video yang kita rekam yang sumber permasalahannya itu dari kaset. Ya kita satu-satunya jalan kita minta untuk cut program yang sedang berjalan kita kasih keterangan ke pihak produksi terutama ke pihak produser kita kasih keterangan kepada mereka bahwasanya hasil rekaman kita bermasalah dengan begitu kita bisa mengulang lagi atau dengan kita mengganti kaset yang baru.

#### **Kalau untuk yang live seperti bumper gitu?**

Bumper scratch kita tidak bisa untuk bilang cut atau stop karena prosesnya ialah live on air. Satu-satunya jalan ya kita harus kroscek kembali untuk next untuk bumper outnya, kalau tadi permasalahannya ada di bumper in kita kroscek untuk bumper outnya. Untuk segmen berikutnya kita kroscek lagi sampai materi itu benar-bener aman dan tidak ada masalah, tapi jika memang

ada masalah kita bisa menghubungi lagi teman-teman produksi untuk mengganti kaset yang lainnya. Seperti itu..

**4. Menurut Anda, seberapa penting peran operator VTR dalam produksi program di Global TV?**

Sangat penting! Makannya balik lagi ke seperti yang saya terangkan tadi, jika tidak ada seorang vtr operator maka program tersebut pun tidak akan jalan gitu loh. Karena semua hasil yang dihasilkan dari sebuah produksi itu sebelum masuk ke proses editing adanya di vtr operator semuanya. Untuk pengoperasian untuk memastikan semuanya makannya balik lagi ke point-point yang sebelumnya tadi.

**5. Jelaskan dinamika atau perkembangan penggunaan alat VTR yang ada di Global TV?**

Perkembangannya ya tadi dari analog kita masuk ke digital, yang tadinya kita menggunakan media rekam kaset sekarang kita sudah menggunakan media rekam hardisk seperti itu. Yang tadinya analog vtr yang saya kasih contoh media rekan yang menggunakan kaset pakai sony digital betacam, sony dvcam, sekarang kita menggunakan evs.

**6. Apa kelebihan VTR analog dibandingkan dengan VTR digital (EVS)?**

Jelas berbeda! Dari segi kualitas gambar yang tadinya standart destination sekarang high destination. Yang tadinya hasil gambar yang kira rekam masih standart SD, sekarang kita sudah HD.

**7. Apakah operator VTR di Global TV memiliki tanggung jawab mulai dari pra produksi, produksi, dan pasca produksi?**

Ya kalau ditanyain tentang hal itu pasti karena apa pra produksi kita harus memastikan jumlah vtr, jumlah peralatan, dan kita harus ngecek nanti pihak produksinya. Pas produksinya kita harus mengecek pula lagi hasil-hasilnya seperti apa jika ada masalah-masalah kita benahi. Dan pasca produksinya pun seperti itu, sebelum masuk ke proses editing kita harus ngecek lagi semua hasil yang telah kita kerjakan.



## **Wawancara dengan Merta Sianturi – Studio and Outside Broadcast**

### **1. Mengapa Global TV masih menggunakan VTR analog dalam program special event?**

Karena pada saat itu Global TV hanya mempunyai peralatan record yang analog jadi pada waktu itu Global TV belum punya yang digital. Jadi sampai saat itu Global TV masih pakai vtr analog.

### **2. Apa permasalahan yang sering terjadi terkait penggunaan alat VTR di Global TV?**

Karena masih analog jadi kadang-kadang itu, vtrnya juga udah lama, jadi kaset kadang tersangkut, udah gitu kadang record dan playnya itu ga mau kepencet udah gitu menu yang didalam vtr itu sering diganti dan operatornya sering lupa untuk mengecek kembali.

#### **Apa yang harus dilakukan operator vtr jika terjadi seperti itu?**

Biasanya sih kalau dia misalnya dia salah dalam menu, kadang ga mau merekam. Jadi kalau udah kayak gitu berarti ada yang kesalahan biasanya vtr man pasti panggil petugas teknik (SOB).

### **3. Menurut Anda, seberapa penting peran operator dalam produksi program di Global TV?**

Kalau vtr penting ya.. karena kan dia yang merecord dan menstop program yang sedang berlangsung jadi kalau ga ada vtr man ya gimana? Soalnya dia



juga harus tau durasi program buat bumper in, bumper out dia yang menghitung durasi agar program itu bisa terus berjalan.

**4. Jelaskan dinamika atau perkembangan penggunaan alat VTR yang ada di Global TV?**

Kalau perkembangannya sih alhamdulillah yah.. Global TV sudah punya yang digital yang agak lebih modern sedikit namanya EVS (Electronic Video System) tapi karena baru juga jadi masih banyak yang harus dipelajari dalam penggunaan EVS ini.

**5. Mengapa program Ada-Ada Aja 2nd Anniversarry menggunakan dua VTR untuk record program dan dua VTR untuk playback?**

Kenapa dua vtr record karena biasanya yang satunya yang main record dan yang satunya untuk back up pgm. Biasanya kalau pgm itu ada template, kalau back up dia mintanya clean tanpa template. Kalau misalnya buat playback, pada saat itu playback Ada-Ada Aja 2nd Anniversarry jadi banyak ada video yang jaman dulu untuk diputar ulang, jadi tidak memungkinkan kalau memakai satu vtr playback. Biasanya vtr satu buat bumper in, bumper out, obb, dan lain-lain. Yang satunya buat materi vtr biar tidak ribet kalau menggunakan vtr satu saja.

**6. Jika ada kendala atau trouble, apa yang harus dilakukan operator VTR?**

Kalau misalnya ada trouble, biasanya kalau operator bener-bener ga tau, biasanya dia panggil orang SOB untuk mengecek vtrnya itu kenapa.

## **7. Apa tugas SOB (Studio and Outside Broadcast)?**

SOB itu adalah Studio and Outside Broadcast. Tugas SOB adalah menginstalasi sebuah program acara yang menggunakan sistem studio dan juga bertanggung jawab terhadap aspek teknis dan operasional yang mendukung atas peralatan yang digunakan serta kualitas gambar dan suara pada saat diproduksinya program tersebut.



## **Wawancara dengan Abdillah – Technic Director Global TV**

### **1. Apa tugas dan tanggung jawab operator VTR?**

Kalau dibidang tugas dan tanggung jawabnya vtr istilahnya dibidang ga penting ya penting. Tugasnya dia kalau untuk live dia bertanggung jawab untuk mengoreksi minimal audio dan video, record dan hasil record dari hasil vtr tersebut. Tanggungjawabnya dia harus bertanggung jawab dengan hasil dari program yang sudah di record.

### **2. Skill apa yang dibutuhkan seorang operator VTR?**

Skillnya yang utama harus konsentrasi penuh. Kedua harus mengerti apa yang harus di play dan apa yang harus di record. Yaa ini sih harus butuh skill yang khusus, karena jarang orang yang bisa mengoperasikan vtr.

### **3. Apa peran operator VTR dalam produksi program televisi?**

Perannya hampir sama dengan tugas dan tanggungjawabnya, peran operator dalam produksi program televisi itu dia harus mengikuti rundown yang ada. Segment satu vtrnya harus di play materi apa gitu.. untuk record juga begitu..

### **4. Seberapa penting peran operator VTR dalam produksi program televisi?**

Penting! Karena titik akhirnya didalam suatu program acara kalau kita tapping maupun live itu ada didalam kaset dalam vtr itu.

## **5. Kendala yang sering terjadi dalam pengoperasian VTR?**

Kendalanya kalau kita menggunakan kaset, banyak! Kendalanya bisa human error, bisa dari vtr tersebut. Kalau dari vtr tersebut kendalanya biasanya sering terjadi kerusakan pada vtr tersebut. Kalau kendala dari human errornya seorang vtr-man kurang konsentrasi untuk menyiapkan apa yang akan dia play.

## **6. Apa kelebihan VTR analog dibandingkan VTR digital?**

Masing-masing ada kelebihan dan kekurangan. Kalau sekarang kita menggunakan kaset dvcam untuk gambarnya pasti lebih bagus digital sekian persen. Tapi kalau untuk analog kaset berukuran besar seperti betacam, betacam juga ada yang digital. Kalau EVS sudah pasti lebih bagus, kalau dilihat secara kerjanya lebih mudah menggunakan EVS kalau mereka yang sudah mengerti, kalau yang belum mengerti pasti lebih susah menggunakan EVS.

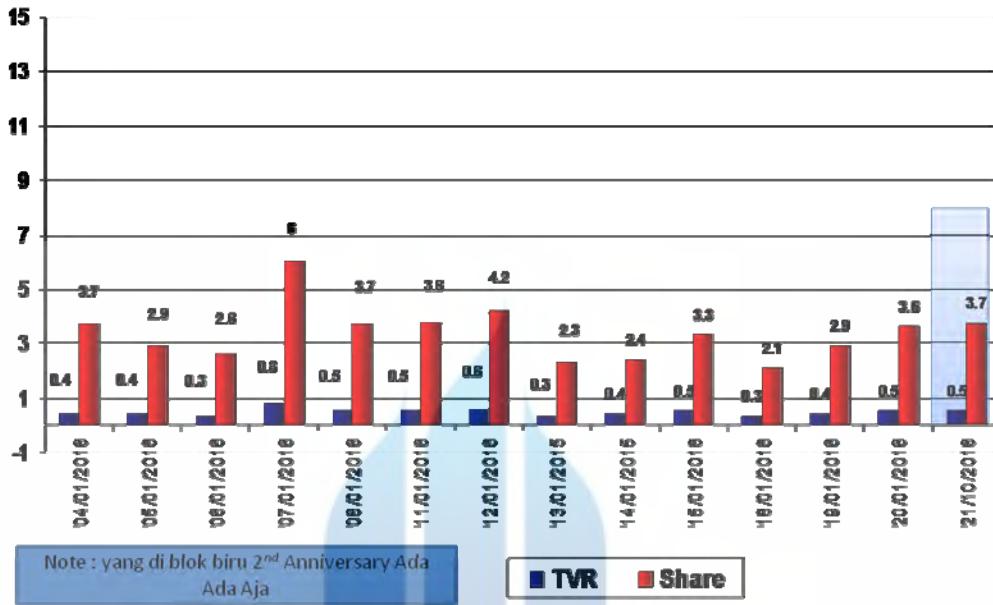
## **7. Apakah operator VTR di Global TV memiliki tanggung jawab mulai dari pra produksi, produksi, dan pasca produksi?**

Kalau untuk pra produksi kayaknya tidak. Kalau waktu jalannya produksi dia bisa memiliki tanggung jawab, karena hasilnya semua ada di kaset maupun hardisk. Pasca produksi ya lepas.. Dari semua materi sebelum kita selesai shooting semua materi atau semua kaset yang sudah direkam otomatis kita di play dulu atau di cek dengan tim produksi. Kalau menurut mereka sudah oke, audio oke, teknik oke, urusan ke editor ya tanggung jawab di teman-teman

produksi, hilang atau tidak itu tanggung jawab dia. Yang penting setelah melakukan produksi kaset sudah kita melakukan pengecekan sebelum diberikan ke bagian produksi.

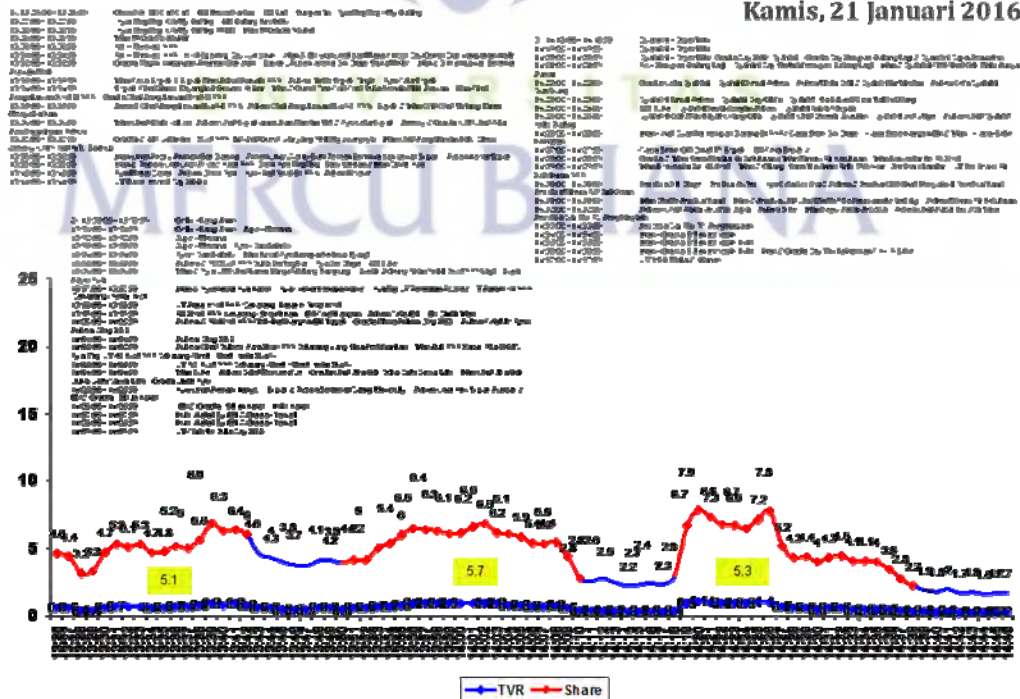


Ada Ada Aja  
Performance  
21 Januari 2016



TVR Share : 0.5 3.7  
 Host : Irfan Hakim, Gladia Indri, Ayu Ting May  
 Guest Star : Julia Perez, Zaskia Galih, Syahmi, Kartika Putri, Jessica Iskandar, Ruben, Bopak, Jeremy test, Ayu, Caca & Babe, Gilang Dina

Ada Ada Aja 2<sup>nd</sup> Anniversary  
 Performance Minute By Minute  
 Kamis, 21 Januari 2016

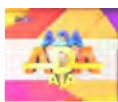
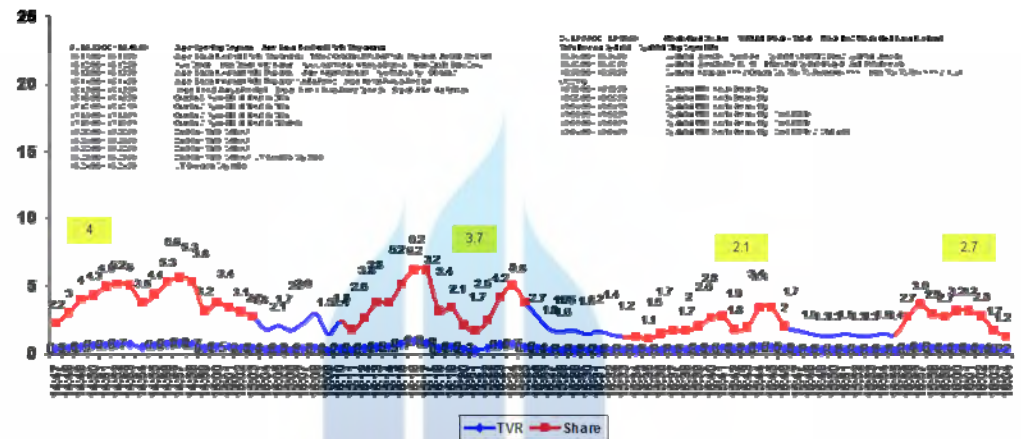




TVR Share : 0.5 3.7  
 Host : Irfan Hakim, Gladia Putri, Ayu Ting Ting  
 Guest Star : Julia Perez, Zaskia Goethi, Syahidul, Kartika Putri, Jessica Iskandar, Ruben, Bopak, Jeremy test, Ayu Caca & Baba, Gilang Dirga

### Ada Ada Aja 2<sup>nd</sup> Anniversary Performance Minute By Minute Kamis, 21 Januari 2016

Time	TVR	Share
00:00-00:05	0.2	3.2
00:05-00:10	0.3	4.1
00:10-00:15	0.4	3.9
00:15-00:20	0.5	4.2
00:20-00:25	0.6	3.8
00:25-00:30	0.7	4.4
00:30-00:35	0.8	3.5
00:35-00:40	0.9	3.4
00:40-00:45	1.0	2.7
00:45-00:50	1.1	2.9
00:50-00:55	1.2	2.7
00:55-01:00	1.3	2.8
01:00-01:05	1.4	3.2
01:05-01:10	1.5	3.4
01:10-01:15	1.6	2.1
01:15-01:20	1.7	2.5
01:20-01:25	1.8	1.7
01:25-01:30	1.9	2.7
01:30-01:35	2.0	2.8
01:35-01:40	2.1	3.6
01:40-01:45	2.2	1.9
01:45-01:50	2.3	2.7
01:50-01:55	2.4	1.7
01:55-02:00	2.5	2.8
02:00-02:05	2.6	2.9
02:05-02:10	2.7	2.7
02:10-02:15	2.8	2.8
02:15-02:20	2.9	2.9
02:20-02:25	3.0	2.8
02:25-02:30	3.1	2.7
02:30-02:35	3.2	2.8
02:35-02:40	3.3	2.9
02:40-02:45	3.4	2.7
02:45-02:50	3.5	2.8
02:50-02:55	3.6	2.9
02:55-03:00	3.7	2.7

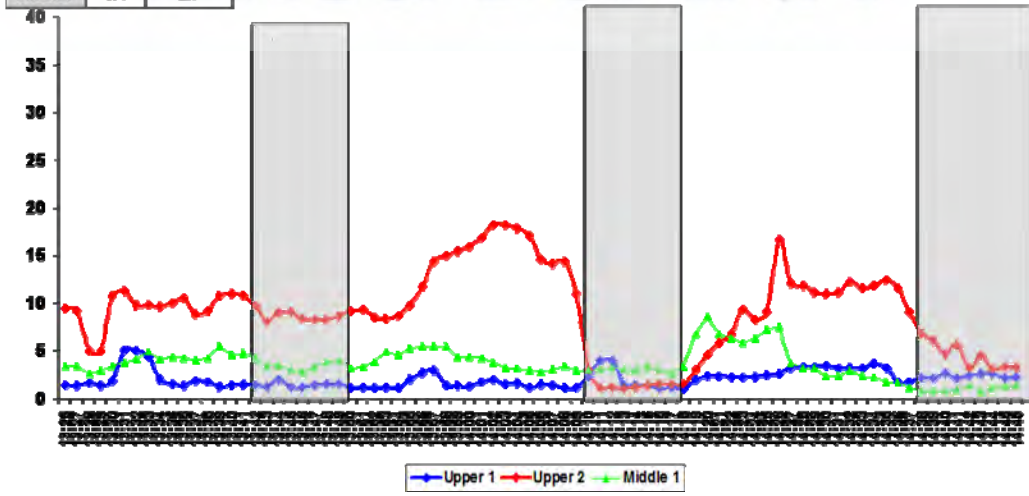


Audience profile 100 < :  
 Genre : Female  
 SEC : Upper 2, Middle 2  
 Age : 10-14 MF, 15-19 M, 20-24 M, 25-29 F, 45-49 MF, 50-59 MF, 60+ F  
 Occup : Housewife, Student  
 City : BDG, MDR, MKS, BJM

### Ada Ada Aja 2<sup>nd</sup> Anniversary Performance Minute By Minute By target Kamis, 21 Januari 2016

SES 3.0	TVR	Share
Upper 1	0.3	2.4
Upper 2	0.9	4.7
Middle 1	0.4	2.9

Investment 7.57%, artinya dari total investasi 150  
 block, pemonton televisi ada-saja menonton  
 Ada Ada Aja sekitar 12 menit 45 detik.





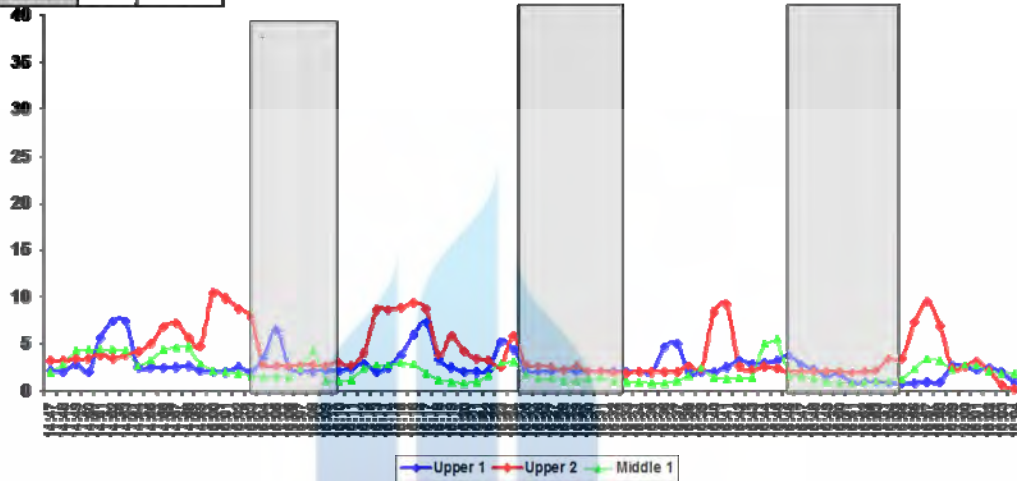


Audience profile 100 < :  
Genre : Female  
SEC : Upper 2, Middle 2  
Age : 10-14 MF, 15-19 M, 20-24 M, 25-29 F, 35-49 MF, 50-69 MF, 60+ F  
Occupi : Housewife, Student  
City : BDG, MDN, MRS, BAW

## Ada Ada Aja 2<sup>nd</sup> Anniversary Performance Minute By Minute By target Kamis, 21 Januari 2016

Involvement 7.67% , artinya dari total diraih 150  
Menit, presentasi televisi cast-cast association  
Ada Ada Aja sekitar 12 menit 85 detik.

SES 3.0	TVR	Share
Upper 1	0.3	2.4
Upper 2	0.9	6.7
Middle 1	0.4	2.9



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



RUNDOWN "ADA ADA AJA (APA AJA ADA)"  
 Episode : # 2nd Annivesary  
 Location : Studio Global TV Kebon Jeruk  
 Shoot Date : 21 Januari 2016  
 Situation : Live - Multicar

Producer : Hayati Nurmaida  
 As.Prod :  
 PA : Nanda, Adah, Risma, Roby  
 Creative : Alfiansyah, Jaya Zulfikar, Asep Lukman, Sinka Sylanisa, Ibnu Nasuti

REV.11  
 Host : Irfan Hakim, Ayu ting ting, Gracia indri dan Gilang dirga  
 Bintang Tamu : Ruben onsu, Bopak castelo, Jeremy teti, aya renita, caca dan bebe

SEG	NO	SUBJECT	CAST	LOC	AUDIO	VIDEO	DURASI	RUNTIME	REMARKS
	1	VT Opening	VT	VT	VT	VT	0:00:45	13:30:00	<b>VT Opening:</b> Eby berkunjung kerumah ada ada aja dengan muka bahagia, ternyata pas sampai di rumah AAA, eby tidak menemukan orang sama sekali, dan eby melihat 1 kardus yang bertuliskan Pindah rumah. <b>Wadrobe :</b> Jas anak-anak,Dasi kupu kupu + topi eby, photo keluarga AAA <b>Prop :</b> Koper + kertas selebaran + kardus
	2	OBB	VT	VT	VT	VT	0:00:15	13:30:45	OBB
	3	<b>Opening Perfomance:</b> <b>Song #1 Medley</b> "Oh my darling" Ost. Mujhse Dosti Karoge "Aduhai" Cipt . Reynold Panggabean "Themesong Ada ada aja" Cipt. Rhythm Tenton	Gilang dirga, Ayu ting ting, Irfan hakim dan gracia indri + 5 Dancer cewek + 5 Dancer cowok	Main set	Live (WHM)	Temp:	0:05:00	13:31:00	<b>Treatment:</b> Ayu ting ting sudah ontsage dengan 3 dancer cewek + 3 dancer cowok, kemudian pas lirik part 2 eby inframe dengan membawa koper.dan di interlude ke 2 akan masuk part duet irfan hakim dengan Gracia indri lagu" aduhai" irfan inframe 2 dancer dan gracia inframe 2 dancer, eby dan ayu ting ting silam P3 & P4, saat part lagu theme song AAA, ayu dan eby inframe dan moving ke indri dan irfan.  <b>Blocking:</b> Ayu ting ting + 6 dancer onstage dimainset. Saat pegantian lagu Irfan+ 2 dancer cowok inframe P1 Dan indri + 2 dancer cewek Inframe P2. All dancer Out P1 & P2  <b>Lighting:</b> Saat Ayu nyanyi Lighting toplight <b>Prop:</b> Koper (sama seperti di VT opening)+ Photo (sama seperti di VT) <b>Wadrobe:</b> Gilang dirga (jas eby saat VT opening), Ayu (Glamour/gaun panjang,hairpeace), indri (Glamour), Irfan (jass/glamour)
I	4	Gimmick Host	All Host (Ruben, Bopak, jeremy tety, Irfan, ayu tingting, gracia indri)	Main set	Clip On	Temp:	0:04:00	13:36:00	Host opening segment. eby disini keluah kesah, eby sengaja datang dari asrama kerumah AAA di spesial 2 tahun ini, ternyata Rumah kosong. indri info kalo kita akan pindah rumah kerumah baru. Saat opening tiba tiba bopak, jeremy stety, dan ruben inframe ke set talkshow, seakan -akan mereka ingin membeli lahan yang mereka pakai dan mengambil alih acara, host pun panik dan menghampiri Ruben, bopak dan Jeremy teti.  <b>Blocking :</b> Ruben, bopak & jeremy teti inframe P4 ke Area set talkshow, host baru yang dimainset nyamperin Host lama. <b>Prop:</b> Tas bos (jinjing), Meteran, kipas + dokumen <b>Wadrobe:</b> Casual (ruben dan jeremy tety), jas BOs (bopak)
	5	Chit Chat	All host + Ruben onsu dan Bopak	Set talkshow	Clip On	Temp:	0:04:00	13:40:00	<b>Chit chat:</b> (Bahas kenang-kenangan host di Ada ada aja)
	6	Hooker	Host		Clip On	Temp:	0:00:30	13:44:00	Host Hooker
	7	VT Ucapan HUT +Bumper out	VT	VT	VT	VT	0:00:35	13:44:30	Bumper out (Vt ucapan HUT Dave hendrik)
Total Durasi Segmen I							0:15:05		
Commercial Break Segmen I							0:08:00	13:45:05	

RUNDOWN "ADA ADA AJA (APA AJA ADA)"  
 Episode : # 2nd Annivesary  
 Location : Studio Global TV Kebon Jeruk  
 Shoot Date : 21 Januari 2016  
 Situation : Live - Multicar

Producer : Hayati Nurmaida  
 As.Prod :  
 PA : Nanda, Adah, Risma, Roby  
 Creative : Alfiansyah, Jaya Zulfikar, Asep Lukman, Sinka Sylanisa, Ibnu Nasuti

REV.11  
 Host : Irfan Hakim, Ayu ting ting, Gracia indri dan Gilang dirga  
 Bintang Tamu : Ruben onsu, Bopak castelo, Jeremy teti, aya renita, caca dan bebe

SEG	NO.	SUBJECT	CAST	LOC	AUDIO	VIDEO	DURASI	RUNTIME	REMARKS	
	8	Bumper In	VT	VT	VT	VT	0:00:05	13:53:05	Bumper In	
	9	Song #2 Mashup " Bang jono" Cipt. Yogie Gaijin "Merana" Cipt. Risna Ories "Sambalado" Cipt. Dadan IND	Cecepi (Ayu ting ting, Jupe dan zaskia gotick)	Main set	Live (WHM)	Temp:	0:04:30	13:53:10	Song By Cecepi  <b>Blocking:</b> Zaskia, Jupe dan Ayu ting ting Onstage Di Main set. <b>Lighting:</b> Saat Cecepi perform Lampu set talkshow dimdown <b>Wardrobe :</b> Glamour (jupe & Zaskia)  <b>Noted:</b> Saat ending lagu Jupe dan zaskia Outframe P3 dan ayu move to Set talkshow.	
	10	Gimick Aya renita	Aya renita	Set Talkshow	Clip On	Temp:	0:02:00	13:57:40	Saat ayu sudah diset talkshow Aya renita inframe, dengan membawa beberapa kardus, dia dipanggil kembali kerja oleh ada ada aja (oleh bos bopak), aya tag VT 1 per satu. <b>Blocking:</b> Aya inframe P1 dan teriak "Asalamualikum" <b>Prop :</b> Tas besar,kardus, pisang 1 tandan, Singkong akar, Ayam. <b>Wadrobe:</b> Kebaya kutu baru + kain sepan ketat <b>Fanfare :</b> Inframe mis sosialita	
	11	VT Komentar Host 1 (yang disuka/ baik-baik)	VT	VT	VT	VT	0:01:30	13:59:40	VT Komentar host Yang baik-baik.	
II	12	Host komentar	All Host (Ruben, Bopak, jeremy tety, Irfan, ayu tingting, gracia indri)				0:02:00	14:01:10	Host mengomentari VT Tersebut.	
	13	VT Komentar Host 2 (yang tidak disuka)	VT	VT	VT	VT	0:01:30	14:03:10	VT Komentar host yang tidak disuka.	
	14	Host Komentar	All Host			Temp Hatari: 2 Host	0:02:00	14:04:40	Host komentar VT Yang sebelumnya ditangka + to gimick kuis. <b>Noted:</b> Eby ke arah plasma disusul indri untuk kuis	
	15	Ada Kuis 1 (Biskuit Hatari)	Eby dan Indri	Set talkshow (Depan plasma)	Clip on	Temp Hatari: Host, Pertanyaan, Penelpon	0:03:00	14:06:40	Ada kuis1 (biskuit Hatari) Tif kuis : 021-53690300/021-5303544 Password : "HATARI SEE HONG PUFF KELAPA?? ANDA MENJAWAB " RENYAHNYA BERLAPIS-LAPIS" <b>Noted :</b> Property Mock up Hatari	
	16	VT Ucapan HUT + Bumper out	VT	VT	VT	VT	0:00:35	14:09:40	Bumper out + Ucapan HUT Christy july	
							Total Durasi Segmen II	0:17:10		
							Commercial Break Segmen II	0:08:00	14:10:15	

RUNDOWN "ADA ADA AJA (APA AJA ADA)"  
 Episode : # 2nd Annivesary  
 Location : Studio Global TV Kebon Jeruk  
 Shoot Date : 21 Januari 2016  
 Situation : Live - Multicar

Producer : Hayati Nurmaida  
 As.Prod :  
 PA : Nanda, Adah, Risma, Roby  
 Creative : Alfiansyah, Jaya Zulfikar, Asep Lukman, Sinka Sylanisa, Ibnu Nasuti

REV.11  
 Host : Irfan Hakim, Ayu ting ting, Gracia indri dan Gilang dirga  
 Bintang Tamu : Ruben onsu, Bopak castelo, Jeremy teti, aya renita, caca dan bebe

SEG	NO.	SUBJECT	CAST	LOC	AUDIO	VIDEO	DURASI	RUNTIME	REMARKS
	17	Bumper In	VT	VT	Vt		0:00:05	14:18:15	Bumper In
	18	Song #3 "Seperti itu" Cipt. Melly Goeslaw	Syahrini + 6 dancer (3 cewek + 3 cowok)	Main set	Playback	Temp:	0:02:36	14:18:20	<b>Song By Syahrini</b> <b>Treatment:</b> Syahrini dan 6 dancer Onstage dan menutupi syahrini. Ending lagu Dancer out P3  <b>Noted:</b> Selesai nyanyi syahrini diajak ngobrol.
	19	Chit chat Host	Irfan, Indri + Syahrini	Main set	WHM	Temp:	0:03:00	14:20:56	Chit Chat Host bareng syahrini seputar liburannya dieropa.dan bahas taglin "hempas datang lagi" <b>Noted:</b> syahrini out P3
	20	Gimick awarding 1 (caca & Bebe)	Caca bebe	Set talkshow	WHM	Temp:	0:02:00	14:23:56	<b>Gimick Caca bebe:</b> Caca bebe inframe memanggil-manggil eby dia membawa sebuah Surat + Trophy yang diberikan ke Bos bopak, yang berisi irfan hakim harus membacakan Pemenang award Ada artis terbocor. <b>Blocking:</b> Caca bebe inframe P1 <b>Prop:</b> Surat, Trophy <b>Wardrobe :</b> caca bebe (Rok tutu modifikasi casual) <b>Fanfare :</b> Cabe cabean (inframe caca bebe), dan Fanfare walkin irfan to podium
III	21	Awarding 1 "Ada artis terbocor"	Irfan Hakim	Depan set talkshow	Gooseneck mic	Temp:	0:01:30	14:25:56	<b>Treatment:</b> Irfan hakim menuangkan segelas air kejujuran membacakan mantra, dan diminum oleh irfan (irfan akan berkata jujur seputar perasaan dia saat membawakan air kejujuran), info pemenang Ada artis terbocor ( artis yang selalu jujur dan terbuka di AAA setelah minum air kejujuran ) <b>Noted:</b> Saat menuangkan air kejujuran sound efek air kejujuran. <b>Prop:</b> Air kejujuran + Trophy
	22	VT awarding 1 "Ada artis terbocor"	VTR	VTR	VTR	VTR	0:00:27	14:27:26	VT Ada artis terbocor
	23	Gimick winner	Irfan + Winner	Depan set talkshow	Clipon	Temp	0:03:00	14:27:53	<b>Gimick:</b> Winner inframe dari P4, seolah-olah protes karena tidak pernah mengucapkan kata-kata seperti di VT. Setelah gimick winner dipersilahkan untuk memberikan ucapan apapun di set talkshow.  <b>Noted:</b> selesai marah marah caca bebe memberikan piala ke jessica iskandar.
	24	Chit chat	Winner	Main set (Standmic podium)	WHM	Temp Indocafe: Host	0:02:00	14:30:53	Winner speech
	25	Ada Kuis 2 (Indocafe)	Indri + irfan (makesure produk)	Set talkshow (Depan plasma)	Clip on	Temp indocafe: Host, penelpon, pertanyaan	0:03:00	14:32:53	<b>Ada kuis 2 (Indocafe)</b> <b>Tlf kuis : 021-53690300/021-5303544</b> <b>Pasword:</b> <b>"INDOCAFE CAPPUCINO " ANDA MENJAWAB: "NUMERO UNO NIKMAT TIADA DUANYA"</b> <b>Noted:</b> Mug + display produk
	26	VT Ucapan HUT +Bumper Out	VT	VT	VT	VT	0:00:35	14:35:53	Bumper out (2 bintang tamu AAA(aliando + maia estianty,
							Total Durasi Segmen III	0:18:13	
							Commercial Break Segmen III	0:08:00	14:36:28

RUNDOWN "ADA ADA AJA (APA AJA ADA)"  
 Episode : # 2nd Anniversary  
 Location : Studio Global TV Kebon Jeruk  
 Shoot Date : 21 Januari 2016  
 Situation : Live - Multicar

Producer : Hayati Nurmaida  
 As.Prod :  
 PA : Nanda, Adah, Risma, Roby  
 Creative : Alfiansyah, Jaya Zulfikar, Asep Lukman, Sinka Sylanisa, Ibnu Nasuti

REV.11  
 Host : Irfan Hakim, Ayu ting ting, Gracia indri dan Gilang dirga  
 Bintang Tamu : Ruben onsu, Bopak castelo, Jeremy teti, aya renita, caca dan bebe

SEG	NO.	SUBJECT	CAST	LOC	AUDIO	VIDEO	DURASI	RUNTIME	REMARKS
	27	Bumper In	VT	VT	Vt		0:00:05	14:44:28	Bumper In
	28	Opening + Gimick awarding 2	Choach Begar + Kartika putri	Main set	Clip on	Temp:	0:04:00	14:44:33	Opening dimulai dari coach begar + Karput inframe menggunakan becak dari set penonton, dan teriak-teriak ke irfan hakim kok pindah ke bilang-bilang jadi dianter oleh tetangga lama suster karput. Padahal dia punya gosip hot nama awarding "ada artis terganggu" coach begar minta ruben dan jeremy tety untuk membacakan awarding 3. <b>Blocking:</b> Choachbegar + karput inframe P3 menggunakan becak. <b>Prop:</b> Becak + Trophy + surat <b>Wadrobe:</b> Coachbegar (baju kodok bewarna) + karput (pakai baju suster) <b>Fanfare:</b> inframe coach begar
	29	Awarding 2 "Ada artis terganggu"	Ruben Onsu + Jeremy teti	Main set	Clip on	Temp:	0:01:00	14:48:33	Ruben onsu dan Jeremy teti membacakan ada artis terganggu. Ruben menjelaskan keluh kesah menjadi host talkshow, related ke beberapa artis yang sering datang berkali-kali dengan pemberitaannya. Dan membacakan pemenang artis yang paling mudah bekerjasama dengan AAA karena selalu bisa kalau diundang.tag to pemenang.
	30	VT awarding 2 "Ada artis terganggu"	VTR	VTR	VTR	VTR	0:00:35	14:49:33	VT Awarding 2 "Ada artis terganggu"
	31	Winner speech	Winner	Main set (Standmic podium)	WHM	Temp	0:01:30	14:50:08	Winner speech
	32	Gimick Outframe	Coach begar + Ruben	Main set	WHM	Temp	0:01:30	14:51:38	Saat winner speech selesai karput minta coach begar antar pulang lagi tapi tidak dikasih, karena coachbegar dan ruben mau pergi. Coachbegar + ruben outframe P3
	33	Chit-chat	Irfan, jeremy tety, bopak	Main set	Clip on	Temp	0:01:00	14:53:08	All host meminta kartika putri membacakan pemegang award ada artis tersibuk.
	34	Awarding 3 "Ada artis tersibuk"	Kartika putri	Main set (Standmic podium)	WHM	Temp:	0:01:00	14:54:08	Kertika putri membacakan Award Ada artis tersibuk, yang merupakan Kebalikan dari kartika putri (winner dipanggil berkali-kali tidak ada yang hadir) <b>Noted:</b> -Amlop artis tersibuk + Piala tersibuk dibelakang sofa. -Foto winner di Led.
	35	Interactive call Winner	Irfan + karput	Main set	Temp: Winner	Temp: Winner	0:00:30	14:55:08	Interactive call dengan winner
	36	Chit chat winner by phone	Winner		WHM	Temp NBC: 3 Host	0:02:30	14:55:38	chit chat seputar perasaan masuk dalam artis tersibuk
	37	Ada Kuis 3 (NBC)	Ayu + indri	Set talkshow	Clip on	Temp NBC: Host, penelpon, Pertanyaan	0:03:00	14:58:08	Ada kuis 3 (NBC) Tif kuis : 021-53690300/021-5303544 <b>Noted:</b> display produk
	38	VT Ucapan HUT + Bumper out	VT	VT	VT	VT	0:00:35	15:01:08	Bumper out (2 bintang tamu AAA (Titi kamal + Rasya,
Total Durasi Segmen IV							0:17:15		
Commercial Break Segmen IV							0:08:00	15:01:43	

RUNDOWN "ADA ADA AJA (APA AJA ADA)"  
 Episode : # 2nd Annivesary  
 Location : Studio Global TV Kebon Jeruk  
 Shoot Date : 21 Januari 2016  
 Situation : Live - Multicar

Producer : Hayati Nurmaida  
 As.Prod :  
 PA : Nanda, Adah, Risma, Roby  
 Creative : Alfiansyah, Jaya Zulfikar, Asep Lukman, Sinka Sylanisa, Ibnu Nasuti

REV.11  
 Host : Irfan Hakim, Ayu ting ting, Gracia indri dan Gilang dirga  
 Bintang Tamu : Ruben onsu, Bopak castelo, Jeremy teti, aya renita, caca dan bebe

SEG	NO.	SUBJECT	CAST	LOC	AUDIO	VIDEO	DURASI	RUNTIME	REMARKS	
	39	Bumper In	VT	VT	Vt		0:00:05	15:09:43	Bumper In	
	40	Standup + Gimick awarding 4 "Ada artis terpanas"	JuPe	Main set (Standmic podium)	WHM	Temp:	0:03:00	15:09:48	Jupe ala ala standup/ berkomentar seputar artis yang menurut dia adalah terpanas. Selesai berkomentar Jupe mengumunkan Ada artis terpanas adalah...  <b>Blocking:</b> Jupe onstage di Mainset. <b>Noted:</b> - Nama pemenang terselip di standmic. - sebelum VT winner ambil moment ekspresi winner <b>Prop:</b> Nama pemenang	
	41	VT awarding 4 "Ada artis terpanas"	VTR	VTR	VTR	VTR	0:00:18	15:12:48	VT pemenang Awarding 4	
V	42	Winner speech	Winner	Main set (Standmic podium)	WHM	Live	0:03:00	15:13:06	Winner speech + Host lain Memberikan Trophy untuk Winner.  <b>Noted:</b> Trophy dipegang oleh irfan hakim. <b>Prop:</b> Trophy	
	43	Chit chat	Winner + Irfan, bopak, jeremy tety	Main set	WHM	Temp Nourish skin: 3 Host	0:02:00	15:16:06	Host chit chat seputar kelakuan jupe datang di ada ada aja.bridging to kuis <b>Noted:</b> Winner tidak datang Host menantang winner untuk datang ke Ada ada aja	
	44	Ada Kuis 4 (Nourish skin)	Ayu + Indri	Set talkshow (plasma)	Clip on	Temp Nourish skin: Host,penelpon, pertanyaan	0:03:00	15:18:06	Ada kuis 4 Nourish skin + tag to song Tlf kuis : 021-53690300/021-5303544 <b>Noted :</b> display produk	
	45	Song #4 " Tarik selimut " Cipt. Yogi Gaijin, R. Kerta dan roelswara	Zaskia Gotick + 6 dancer (3 cewek & 3 cowok)	Main set	Live (WHM)	Temp:	0:03:00	15:21:06	<b>Treatment:</b> Zaskia Gotick performe di iringi dengan 6 dancer, inframe Dancer P1 & P2	
	46	VT Ucapan HUT + Bumper out	VT	VT	VT	VT	0:00:35	15:24:06	Bumper out (2 bintang tamu AAA (denada),	
							Total Durasi Segmen V	0:14:58		
							Commercial Break Segmen V	0:09:00	15:24:41	

UNIVERSITAS  
 MERCU BUANA

RUNDOWN "ADA ADA AJA (APA AJA ADA)"

Episode : # 2nd Anniversary  
 Location : Studio Global TV Kebon Jeruk  
 Shoot Date : 21 Januari 2016  
 Situation : Live - Multicar

Producer : Hayati Nurmaida  
 As.Prod :  
 PA : Nanda, Adah, Risma, Roby  
 Creative : Alfiansyah, Jaya Zulfikar, Asep Lukman, Sinka Sylanisa, Ibnu Nasuti

REV.11  
 Host : Irfan Hakim, Ayu ting ting, Gracia indri dan Gilang dirga  
 Bintang Tamu : Ruben onsu, Bopak castelo, Jeremy teti, aya renita, caca dan bebe

SEG	NO.	SUBJECT	CAST	LOC	AUDIO	VIDEO	DURASI	RUNTIME	REMARKS
VI	47	Bumper In	VT	VT	VT		0:00:05	15:33:41	Bumper In
	48	Song #5 "Please call me" Cipt. Aby nawas dan Randy yusuf	Jupe + 5 Dancer (3 cowok + 2 cewek)	Main set	Live (WHM)	Temp:	0:03:00	15:33:46	<b>Treatment:</b> Jupe diiringi oleh 5 dancer.  <b>Blocking:</b> Jupe dan Dancer onstage. Outframe P3
	49	Gimick Awarding 5 "Ada artis Teristimewa" by Mbah enol dan Mbak iin	Mbah enol, Mbo iin + Irfan, bopak, jeremy tety	Set talkshow	Clip On	Temp Carvil: Mbah enol, 2 host	0:03:00	15:36:46	Host opening sedikit, gak lama kemudian terganggu oleh Mbah enol Dan mbok iin yang inframe, dengan mmebawa perlengkapannya (mbok iin bawa jamu, Mbah enol bawa surat pemenang + piala), dan mereka mengajak host berandai-andai <b>Blocking:</b> Mbo iin + mbah enol inframe P2 <b>Efek:</b> Asap mbah enol dan Fanfare mbok iin <b>Prop:</b> Perlengkapan jamu mbok iin, tongkat + topi + tongkat mbah enol, Trophy & surat <b>Wadrobe :</b> baju mbah enol (lurik + topi), mbah enol (kain + kebaya ala mbok iin) <b>Noted :</b> Logo plasma Carvil
	50	Andaikan Mbah enol + Hooker	Winner + Host (ayu,irfan, jeremy tety, bopak)	Set talkshow	Clipon	Temp	0:03:00	15:39:46	Chit chat Mbah enol+ Mbok iin Mengajak para host untuk berandai-andai pemenang artis teristimewa dengan menggunakan papan yes/no. 1. Andaikan Ashanty menang ada artis teristimewa (yes/no) 2. Andaikan Dedy cobuzier menang ada artis teristimewa (yes/no) 3. Andaikan Farhat menang ada artis teristimewa (yes/no) 4. Andaikan Syahrini menang ada artis teristimewa (yes/no) <b>Prop:</b> Papan Yes/ No <b>Noted:</b> Pengumuman ada artis teristimewa digantung
	51	VT Ucapan HUT + Bumper out	VT	VT	VT	VT	0:00:35	15:42:46	Bumper out (2 bintang tamu AAA (dewi sandra,
Total Durasi Segmen VI							0:09:40		
Commercial Break Segmen VI							0:09:00	15:43:21	
SEG	NO.	SUBJECT	CAST	LOC	AUDIO	VIDEO	DURASI	RUNTIME	REMARKS
VII	52	Bumper In	VT	VT	VT		0:00:05	15:52:21	Bumper In
	53	Opening segmen + Mba enol membacakan Ada artis teristimewa	Mba enol + mbok iin	Set talkshow	Clipon	Temp	0:01:30	15:52:26	Mba enol membacakan pemenang Artis teristimewa.
	54	VT awarding 5 "Ada artis teristimewa"	VTR	VTR	VTR	Temp	0:00:16	15:53:56	VT Awarding 5 "Ada artis teristimewa" <b>Noted:</b> Setelah VT winner Walk in P1
	55	Winner speech	Winner	Main set (Standmic podium)	WHM	Temp	0:01:00	15:54:12	Winner speech
	56	Closing	All Host + All bintang tamu	Main set	Clip on	Temp:	0:01:00	15:55:12	<b>Closing (Adlips sponsor Hatari, indocafe, NBC,Nourish skin, Carvil)</b> <b>Gilang:</b> Thx to Hatari <b>Irfan:</b> Thx to indocafe <b>Indri :</b> Thx to Nourish skin <b>Ayu :</b> Thx to NBC <b>Indri :</b> Thx to Carvil "Carvil Tetap yang terbaik"
57	Song #6 "Dream Big" Cipt. Dj.kevin bun	Syahrini Feat Dj.kevin bun + All host	Main set	Playback	Temp:	0:03:39	15:56:12	<b>Song by Syahrini feat Dj. Kevin bun</b>  <b>Prop:</b> Alat DJ + Meja DJ	
	CT								Credit title
Total Durasi Segmen VII							0:07:30	15:59:51	
Total Durasi All Segmen							1:39:51		
Total Durasi All CB							0:50:00		
Total Durasi All Segmen + All CB							2:40:51		






LEMBAR PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	19-2.4.0.1.00	Distribusi	All
Tgl. Efektif	14 - 08 - 2016		

Nama Mahasiswa : Danang Arya Prayoga  
Nim : 44113320035  
Bidang Studi : Broadcasting  
Tahun Akademik : 2016/2017

NO.	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/ HALAMAN	TTD PERSETUJUAN PERBAIKAN
1.	Dr. Agustina Zubair, M.Si	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifikasi Masalah</li><li>- Tipe penelitian dihapus</li><li>- Perbaiki teknik penulisan bab IV</li><li>- Perbaiki deskripsi hasil penelitian</li><li>- Slide presentasi hasil penelitian menjadi identifikasi masalah</li><li>- Teknik pemeriksaan keabsahan data</li></ul>	Sudah diperbaiki	<ul style="list-style-type: none"><li>- BAB I/ Hal: 9</li><li>- BAB III/ Hal: 49</li><li>- BAB IV/ Hal: 72</li><li>- BAB I/ Hal: 9</li><li>- BAB III/ Hal: 56</li></ul>	
2.	Dr. (C). A. Rahman, Msi	<ul style="list-style-type: none"><li>- Latar belakang dipertajam menariknya topik penelitian</li><li>- Perbaiki abstrak</li><li>- Masukkan peran operator VTR di latar belakang masalah</li></ul>	Sudah diperbaiki	<ul style="list-style-type: none"><li>- BAB I/ Hal: 1</li><li>- Hal: i</li><li>- BAB I/ Hal: 1</li><li>- BAB V/ Hal: 82</li></ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kesimpulan dikurangi</li> <li>- Masukan keterkaitan SOP</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- BAB V/</li> <li>Hal: 82</li> </ul>	
3.	Dicky Andika, S.Sos. M.Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Setuju dengan revisi</li> <li>- Perbaiki footnote</li> </ul>	Sudah diperbaiki	- Bab I-V	

Diperiksa & Disetujui  
Sekprodi Ilmu Komunikasi



Dicky Andika, M.Si  
Tanggal : 11 Agustus 2016



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### DATA PRIBADI

Nama : Danang Arya Prayoga

Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 21 Desember 1991

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Agama : Islam

Kewarganegaraan : Indonesia

Alamat : Komplek Pemancar RRI, RT 03/ RW 01, Jalan Antena 1 No: 1, Kelurahan: Cisalak, Kecamatan: Sukmajaya, Depok 16416

Telepon : 082226049343

Email : [danangaryaprayoga@yahoo.co.id](mailto:danangaryaprayoga@yahoo.co.id)

Hobby : Traveling



### LATAR BELAKANG PENDIDIKAN

- SD Negeri RRI Cisalak (1998-2004)
- SMP Negeri 7 Depok (2004-2007)
- SMK Islam PB Soedirman 1 (2007-2010)
- Politeknik Negeri Media Kreatif (2010-2013)

## **KEMAMPUAN**

- Penulisan kreatif dan jurnalistik
- Layout buku dan koran
- Fotografi
- Mengoperasikan character generator (CG)
- Mengoperasikan video tape recorder analog (kaset)
- Mengoperasikan video tape recorder digital (EVS)

## **PENGALAMAN**

- Koran Sindo sebagai Layouter (2013)
- Freelance desain grafis di LTM TVLINK (2013)
- Global TV sebagai Control Room Operation (2014-Sekarang)



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA