



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**“PERAN OPERATOR VIDEO TAPE RECORDER DALAM PROGRAM
SPECIAL EVENT (Analisis Deskriptif Program Ada-Ada Aja 2nd
Anniversarry Global TV)”**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Strata Satu (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

DANANG ARYA PRAYOGA

44113320035

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2016

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **PERAN OPERATOR VIDEO TAPE RECORDER DALAM
PROGRAM SPECIAL EVENT (Analisis Deskriptif Program
Ada-Ada Aja 2nd Anniversarry Global TV)**

Nama : Danang Arya Prayoga
NIM : 44113320035
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 18 Agustus 2016

Mengetahui,
Pembimbing



(Dicky Andika, S.Sos. M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **PERAN OPERATOR VIDEO TAPE RECORDER DALAM
PROGRAM SPECIAL EVENT (Analisis Deskriptif Program
Ada-Ada Aja 2nd Anniversary Global TV)**

Nama : Danang Arya Prayoga

NIM : 44113320035

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Agustus 2016

Ketua Sidang,
Dr. Agustina Zubair, M.Si



(.....)

Penguji Ahli,
Dr. (C) A. Rahman, M.Si



(.....)

Pembimbing,
Dicky Andika, S.Sos. M.Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **PERAN OPERATOR VIDEO TAPE RECORDER DALAM
PROGRAM SPECIAL EVENT (Analisis Deskriptif Program
Ada-Ada Aja 2nd Anniversarry Global TV)**

Nama : Danang Arya Prayoga
NIM : 44113320035
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 18 Agustus 2016
Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing,

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Dicky Andika, S.Sos. M.Si)



(Feny Fasta, SE. M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	SURAT PERNYATAAN MAHASISWA FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	----------

No. Dokumen	19-2.4.01.00	Distribusi	All
Tgl. Efektif	1 Maret 2015		

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : DANANG ARYA PRAYOGA
 NIM : 44113320035
 Bidang Studi : PENYIARAN

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi dengan judul :
PERAN OPERATOR VIDEO TAPE RECORDER DALAM PROGRAM SPECIAL
 EVENT (Analisis Deskriptif Program Ada-Ada Aja 2nd Anni Versarry
 Global TV)

Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 5 Februari 2016

Yang membuat pernyataan,



Mengetahui

Pembimbing I

Pembimbing II

(_____)
 Nama dan Tandatangan

(_____)
 Nama dan Tandatangan

Ketua Bidang Studi

(_____)
 Nama dan Tandatangan

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas karunia dan rahmatnya Penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “PERAN OPERATOR VIDEO TAPE RECORDER DALAM PROGRAM SPECIAL EVENT (Analisis Deskriptif Program Ada-Ada Aja 2nd Anniversary Global TV).”

Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh kelulusan dalam jenjang perkuliahan strata satu di Universitas Mercu Buana. Dalam penulisan skripsi ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan yang dialami oleh Penulis. Namun berkat bimbingan, bantuan, saran, semangat, dan doa, serta kerja sama dari berbagai pihak, Penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Dalam kesempatan ini, Penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan khususnya untuk Bangoen Sugito dan Ariyanih selaku orang tua kandung Penulis, yang senantiasa memberikan arahan, semangat, dan doa, serta mengizinkan untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi dari sebelumnya. Ucapan terima kasih dan penghargaan juga Penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Dicky Andika, S.Sos. M.Si., selaku Sekprodi Komunikasi dan dosen pembimbing yang telah memberikan arahan kepada Penulis pada saat penulisan skripsi.
2. Rudiyanto, Group Head Control Room Operation Global TV yang telah mengatur jadwal kerja dan memberikan kebijakan untuk Penulis melanjutkan studi.
3. Rekan-rekan Production Operational Global TV, yang berkenan memberikan materi untuk menunjang penulisan skripsi ini.

4. Rekan-rekan Control Room Operation Global TV, yang telah membantu dan memberikan semangat kepada Penulis.
5. Rekan-rekan Technic Global TV, yang telah berkenan diwawancarai guna memperkuat penelitian ini.
6. Wilujeng Handayani dan Afrila Dewi Safitri, selaku kakak kandung dari Penulis yang tidak pernah lelah memberikan semangat dan doa untuk adiknya tersayang.
7. Kepada segenap pihak yang tidak dapat Penulis sebutkan satu per satu pada kesempatan terbatas ini. Semoga amal dan kebbaikannya diterima disisi Allah sebagai tabungan di akhirat.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu, kritik yang bersifat mendidik dan dukungan yang membangun, senantiasa Penulis terima dengan lapang dada.

Depok, Agustus 2016

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Danang Arya Prayoga

DAFTAR ISI

JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN BERMATERAI.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x

BAB I

PENDAHULUAN

1.1	Latar Berlakang Masalah.....	1
1.2	Fokus Penelitian.....	9
1.3	Identifikasi Masalah.....	9
1.4	Tujuan Penelitian.....	10
1.5	Manfaat Penelitian.....	10

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi.....	11
2.2	Komunikasi Massa.....	12
2.2.1	Ciri-ciri Komunikasi Massa.....	15
2.2.2	Karakteristik Media Massa.....	16
2.2.3	Proses dan Fungsi Komunikasi Massa.....	19
2.2.4	Media Komunikasi Massa.....	20
2.3	Media Massa Elektronik.....	20
2.4	Televisi Sebagai Media Massa.....	23
2.4.1	Fungsi Televisi Sebagai Media Massa.....	28
2.5	Program Televisi.....	29
2.5.1	Pengertian Program Televisi.....	29
2.5.2	Karakteristik Program Televisi.....	30
2.5.3	Jenis Program Televisi.....	31
2.5.4	Format Acara Televisi.....	35
2.6	Khalayak.....	38
2.7	Video Tape Recorder (VTR).....	40
2.7.1	Sentralisasi Instalasi.....	42
2.7.2	Desentralisasi Instalasi.....	43

2.8	Peran Operator Video Tape Recorder.....	44
2.9	Standart Operation Procedure.....	44

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma.....	47
3.2	Metode Penelitian.....	49
3.3	Subyek Penelitian.....	50
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	51
3.5	Definisi Konsep.....	53
3.6	Teknik Analisis Data.....	54
3.7	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	56

BAB IV

HASIL PENELITIAN

4.1	Global TV.....	59
4.1.1	Visi dan Misi Global TV.....	60
4.1.2	CSR Global TV.....	61
4.2	Control Room Operation.....	62
4.3	Standart Operating Procedure (SOP) Control Room Operation (CRO) Global TV.....	63

4.4	Hasil Penelitian.....	72
4.4.1	Peran Operator Video Tape Recorder Program Ada-Ada Aja 2nd Anniversarry.....	72
4.4.2	Peran Operator Video Tape Recorder Program Ada-Ada Aja 2nd Anniversarry Dalam Melakukan Recording.....	74
4.4.3	Peran Operator Video Tape Recorder Program Ada-Ada Aja 2nd Anniversarry Dalam Melakukan Playback.....	76
4.5	Pembahasan.....	79
BAB V		
KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan.....	82
5.2	Saran.....	83
UNIVERSITAS		
MERCU BUANA		
Daftar Pustaka.....		
Lampiran.....		