



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Ronald Pattiranta Joshua
44113320014

Strategi Penata Suara Dalam Menjaga Kualitas Audio Program Spesial HUT GTV ke-12 “Gemilang12” di GlobalTV

Jumlah halaman : xiv + 107 halaman + 80 lampiran

Bibliografi : 20 Acuan , Tahun 2006 - 2013

ABSTRAK

Televisi menjadi acuan pemirsa dalam mencari berita dan hiburan. Program tayangan televisi yang sesuai dengan standar teknis dan non teknis penyiaran merupakan salah satu syarat mutlak yang tidak bisa di tawar. Penataan suara menjadi hal yang sangat penting dalam tayangan program televisi; Suara berperan sebagai penyampai pesan. Penyajian suara pada tayangan televisi dilakukan oleh Penata Suara. Fokus penelitian ini adalah bagaimana strategi penata suara dalam menjaga kualitas audio pada program Special HUT GTV ke-12 “Gemilang12”.

Penata Suara adalah seseorang yang bertanggung jawab terhadap kualitas teknis dan artistik penataan suara sebuah program televisi. Kualitas Audio adalah standard suara dalam suatu program televisi. Standard ini meliputi standard teknis penyiaran televisi dan non teknis (estetika). Analisis strategi yang digunakan adalah analisis SWOT (Strength, Weakness, Opportunity, Threats)

Penelitian ini menggunakan pendekatan Kualitatif, dengan sifat penelitian yang digunakan bersifat deskriptif, dan menggunakan metode studi kasus. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah Observasi Partisipasi. Dimana data yang didapat merupakan hasil Observasi dan wawancara terhadap *key informan* yang terkait langsung dengan obyek penelitian, diantaranya adalah Koordinator Penata Suara, Penata Suara dan Produser Program tersebut. Penelitian ini menggunakan analisis deskriptif. Teknik analisis pemeriksaan keabsahan data yang digunakan adalah Triangulasi sumber data. Peneliti membandingkan data hasil wawancara antara Key Informan yang berbeda, data yang diperoleh saat observasi lapangan dan dokumen.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi penata Suara dalam menjaga kualitas audio televisi meliputi perencanaan penataan suara pada tahap pra produksi. Melakukan pekerjaan sesuai dengan prosedur operasional standard dan selalu berpegangan pada standard teknis penataan suara serta standard non teknis penataan suara televisi.