



**GAMBARAN *CELEBRITY WORSHIPERS* PADA ANGGOTA  
KOMUNITAS PENGGEMAR K-POP**

**TUGAS AKHIR**

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Sarjana  
(S1) Pada Program Studi Psikologi**

**Oleh :**

**Rara Kinanti Salsabila**

**46117210005**

**FAKULTAS PSIKOLOGI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**2021**

# **Description of Celebrity Worshipers among Members of the K-Pop Fan**

## **Community**

Rara Kinanti Salsabila

Mistety Oktaviana, M.Psi, Psi

Universitas Mercu Buana

## **Abstract**

This study aims to determine the description of celebrity worshipers based on the K-Pop fan. The research participants consisted of 3 women who have been K-Pop fans for more than one year. The data collection techniques used in this study were interviews, field notes and documentation. The results of the interview were analyzed using Miles & Huberman's (1992) approach and produced 8 important themes: 1) The beginning of being a K-Pop fan 2) The reasons for being a K-Pop fan 3) Activities carried out while being a K-Pop fan 4) Methods used to support idols 5) Views of K-Pop idols 6) Complaining about being a K-Pop fan 7) Meaning of K-pop in the life of fans 8) Feelings of being a K-Pop fan. Through this research, it can be seen that the the process of the three participants becoming K-Pop fans originated from an interest and curiosity of the three participants towards Korean Pop (K-Pop) which eventually made the three participants dive deeper into K-Pop and K-Pop idols. Hopefully, this research can add to studies related to celebrity worship among K-Pop fans.

**Keywords :** Celebrity Worship, Fan, K-Pop

## **Gambaran *Celebrity Worshipers* pada Anggota Komunitas Penggemar K-Pop**

Rara Kinanti Salsabila

Mistety Oktaviana, M.Psi, Psi

Universitas Mercu Buana

### **Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran *Celebrity Worshipers* seorang penggemar K-Pop. Partisipan penelitian terdiri atas 3 orang perempuan yang telah menjadi penggemar K-Pop selama lebih dari satu tahun. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, catatan lapangan serta dokumentasi. Adapun hasil wawancara dianalisis dengan menggunakan pendekatan milik Miles & Huberman (1992) dan menghasilkan 8 tema penting: 1) Awal mula menjadi penggemar K-Pop 2) Alasan menjadi penggemar K-Pop 3) Kegiatan yang dilakukan selama menjadi penggemar K-Pop 4) Cara yang dilakukan untuk mendukung idola 5) Pandangan terhadap idola K-Pop 6) Keluh kesah selama menjadi penggemar K-Pop 7) Makna K-pop dalam hidup penggemar 8) Perasaan selama menjadi penggemar K-Pop. Melalui penelitian ini, dapat diketahui bahwa proses ketiga partisipan menjadi penggemar K-Pop berawal dari sebuah ketertarikan dan rasa penasaran ketiga partisipan terhadap Korean Pop (K-Pop) yang akhirnya membuat ketiga partisipan menyelami lebih dalam terkait K-Pop beserta para idola K-Pop. Diharapkan, penelitian ini dapat menambah kajian terkait *celebrity worship* pada penggemar K-Pop.

**Kata Kunci :** *Celebrity Worship*, Penggemar, K-Pop

## PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : **Gambaran *Celebrity Worshiper* pada Anggota Komunitas  
Penggemar K-Pop**

Nama : Rara Kinanti Salsabila

NIM : 46117210005

Program : Program Studi Psikologi

Tanggal : 26 Februari 2021

Pembimbing



Mistety Oktaviana, M.Psi., Psikolog

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Psikologi

Ketua Program Studi



Muhammad Iqbal, Ph.D



Dr. Setiawati Intan Savitri, S.P., M.Si

## LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Gambaran *Celebrity Worshipers* pada Anggota Komunitas Penggemar K-Pop” telah diajukan sidang skripsi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana pada 20 Februari 2021. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) pada program studi psikologi.

Jakarta, 26 Februari 2021

**Sidang Skripsi**

<b>Ketua Sidang</b>	<b>Penguji</b>
	
<b>Erna Risnawati, S.Psi., M.Si</b>	<b>Firman Alamsyah, A.B., S.Psi., MA</b>

**UNIVERSITAS**  
**MERCU BUANA**

**Pembimbing**



**Mistety Oktaviana, M.Psi., Psikolog**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Karya Akhir ini :

Judul : **Gambaran *Celebrity Worshipers* pada Anggota Komunitas**

### **Penggemar K-Pop**

Nama : Rara Kinanti Salsabila

NIM : 46117210005

Program : Program Studi Psikologi

Tanggal : 26 Februari 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya **saya sendiri** dengan bimbingan Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengelolahannya digunakan telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 26 Februari 2021

A handwritten signature in black ink is written over a yellow and red 1000 Rupiah postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'SEPULEH RUPAH', '1000', 'METERAL TITAPEL', and 'FCC60AJX101433821'. The signature is written in a cursive style.

(Rara Kinanti Salsabila)

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah senantiasa mencurahkan rahmat serta hidayah-Nya kepada penulis dalam rangka menyelesaikan karya Tugas Akhir dengan judul **“Gambaran *Celebrity Worshipers* pada Anggota Komunitas Penggemar K-Pop”**. Karya TA ini disusun dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Psikologi (S.Psi) pada program studi Psikologi di Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini, penulis merasa bersyukur atas bantuan dan dorongan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak yang telah membantu terselesaikannya Tugas Akhir ini dengan baik. Oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Muhammad Iqbal, Ph.D selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta.
2. Ibu Dr. Setiawati Intan Savitri, SP, M.Psi selaku Ketua Program Studi Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Ibu Mistety Oktaviana, M.Psi, Psikolog selaku selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan waktu, ilmu serta tenaga dalam membimbing dan memberikan arahan kepada penulis dalam menyusun Tugas Akhir sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.
4. Ibu Karisma Riskinanti, M.Psi, Psi selaku Dosen *reviewer* sekaligus Sekretaris Program Studi Psikologi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan saran kepada penulis.
5. Ibu Dina Syakina, S.Si, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan kepada penulis selama menjadi mahasiswa Psikologi Universitas Mercu Buana.
6. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan kasih sayang, ilmu, motivasi dan pelajaran hidup kepada penulis selama menjadi mahasiswa Psikologi.
7. Ayah dan Ibu tercinta. Bapak Warno dan Ibu Lia Herliana yang telah menjadi sumber kekuatan penulis, yang senantiasa memberikan

semangat, cinta dan kasih sayang kepada penulis, yang selalu memberikan kepercayaan penuh kepada penulis. Tidak lupa pada kakak dan adik-adik penulis, Mas Wanda, Sasa, Tita, dan Dipo terimakasih atas semangat dan cinta yang diberikan kepada penulis.

8. Seluruh Partisipan penelitian yang telah sangat terbuka untuk berpartisipasi dalam penelitian ini serta memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Teman-Teman penulis, Azzy, Eca, Nisya, Vida, Anindita, Besta, dan Annis yang telah banyak memberikan semangat, motivasi, nasehat, hiburan kepada peneliti. Terimakasih banyak.
10. Teman-Teman Psikologi 2017 Kampus D Kranggan, yang telah memberikan banyak cerita, pengalaman, dan semangat kepada penulis. Terimakasih banyak teman-teman, semoga kita semua sukses dan bisa selalu menjalin komunikasi.
11. Lee Hyukjae, Cho Kyuhyun, Super Junior, Kim Doyoung, Kim Yohan, Kim Jung Hyun dan jajaran idola K-Pop serta K-Drama yang telah menghibur dan memberikan motivasi kepada penulis untuk selalu teguh untuk mencapai impian.

Serta masih banyak pihak-pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, Terima Kasih banyak. Semoga Allah SWT membalas kebaikan dan selalu mencurahkan hidayah kepada kita semua. Aamiin.

Jakarta, Februari 2021

Rara Kinanti Salsabila



## DAFTAR ISI

<b>Abstract</b> .....	<b>i</b>
<b>Abstrak</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN TUGAS AKHIR</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
<b>BAB 2 KAJIAN TEORI</b> .....	<b>12</b>
2.1 <i>Celebrity Worship</i> .....	12
2.1.1 Definisi <i>Celebrity Worship</i> .....	12
2.1.2 Faktor-faktor yang Mempengaruhi <i>Celebrity Worship</i> .....	13
2.1.3 Dinamika <i>Celebrity Worship</i> .....	15
2.1.4 Dampak <i>Celebrity Worship</i> .....	16
2.2 <i>Korean Pop (K-Pop)</i> .....	17
2.2.1 Penggemar K-pop.....	19
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>23</b>

3.1	Desain Penelitian .....	23
3.2	Subjek Penelitian .....	24
3.3	Validasi Data .....	24
3.3.1	Teknik Pengumpulan Data .....	24
3.3.2	Alat Pengumpulan Data .....	27
3.4	Prosedur Penelitian .....	27
3.5	Teknik Analisa Data .....	27
3.6	Uji Keabsahan Data .....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>32</b>
4.1	Pelaksanaan Penelitian .....	32
4.2	Setting Penelitian.....	34
4.2.1	Setting Penelitian Partisipan I (P1) .....	34
4.2.2	Setting Penelitian Partisipan II (P2) .....	35
4.2.3	Setting Penelitian Partisipan III (P3) .....	36
4.3	Waktu Pengambilan Data.....	37
4.4	Gambaran Umum Partisipan dan Fenomena.....	37
4.4.1	Partisipan I (P1) .....	38
4.4.2	Partisipan II (P2) .....	38
4.4.3	Partisipan III (P3) .....	39
4.5	Hasil Penelitian.....	39
4.5.1	Analisa Intra Subjek .....	39
4.5.2	Analisis Inter Subjek .....	62
4.6	Pembahasan .....	78
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>82</b>
5.1	Kesimpulan.....	82
5.2	Kelemahan Penelitian .....	83

5.3	Saran Penelitian .....	83
	<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>85</b>
	<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>89</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Komponen dalam analisis data (interactive model) ..... 29



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tabel Waktu Pengambilan Data .....	37
Tabel 4.2 Tabel Deskriptif Partisipan .....	38



## DAFTAR LAMPIRAN

Informed Consent.....	90
Verbatim Wawancara Subjek 1.....	95
Verbatim Wawancara Subjek 2.....	118
Verbatim Wawancara Subjek 3.....	142
Temuan Tema Penelitian Subjek 1 .....	206
Temuan Tema Penelitian Subjek 2 .....	210
Temuan Tema Penelitian Subjek 3 .....	214
Temuan Tema Penelitian Keseluruhan .....	218
Dokumentasi Subjek 1 .....	220
Dokumentasi Subjek 2 .....	223
Dokumentasi Subjek 3 .....	225

