



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Ade Christian Siregar
44114310020

Pesan Moral dalam Film Susah Sinyal 2017 Karya Ernes Prakasa
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)
Jumlah halaman : 5 Bab+ 79 Halaman + Daftar Pustaka+Lampiran
Bibliografi : 25 acuan(Tahun 2001-2016)

ABSTRAK

Peminat Film Drama pada saat ini di Indonesia semakin banyak hal ini perlu menjadi perhatian khusus karena sesuatu yang berasal dari sekitar terkadang memberikan dampak baik positif maupun negatif, seperti Film Susah Sinyal 2017 yang banyak mengandung unsur-unsur pesan moral hal tersebut lah yang perlu dicontoh karena penonton biasanya akan meniru apa yang ditonton secara tidak langsung bila tidak mampu mencerna baik buruk pada tontonan yang disaksikannya.

Penelitian ini menggunakan tipe penelitian deskriptif kualitatif dengan metode analisis semiotika yang didasari oleh kerangka pemikiran mengenai komunikasi massa, karakteristik, dimensi, dan pengaruh media massa, film sebagai media massa, karakteristik film, jenis-jenis film dan fungsi film, hal yang mengenai *pesan moral* dan analisis semiotika.

Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika dengan pendekatan deskriptif kualitatif, dimana penelitian ini berusaha melihat apa saja karakteristik dan simbol-simbol dari pesan moral dalam adegan Film Susah Sinyal 2017 dengan model Charles Sanders Pierce.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya tanda-tanda atau simbol Pesan Moral yang terkandung dalam beberapa adegan dalam Film Susah Sinyal, yang menunjukkan bentuk kasih sayang serta perhatian dan juga nilai-nilai positif. Dalam bentuk simbol verbal dan non verbal.



Univercity of Mercu Buana
Faculty Ilmu Komnikasi
Field OF Study *Broadcasting*
Ade Christian Siregar
44114310020

The Moral Messages in the Film *Susah Sinyal* 2017 By Ernes Prakasa
(Semotics Analysis Charles Sanders Pierce)
Number of Pages : 5 Chapters + 79 Pages + Bibliography + Attachment
Bibliografi : 25 reference (Years 2001-2016)

ABSTRACT

Drama Film Enthusiasts at this time in Indonesia, more and more these things need to be of particular concern because something that comes from around sometimes gives positive or negative impacts, such as '2017 *Susah Sinyal* Film' which contains a lot of moral message elements. imitated because the audience will usually imitate what is watched indirectly if it is not able to digest the bad goodness in the spectacle that it witnesses.

This research uses descriptive qualitative research type with semiotic analysis method based on the framework of thinking about mass communication, characteristics, dimensions, and the influence of mass media, films as mass media, characteristics of films, types of films and functions of films, things that address moral messages and semiotic analysis..

This research uses semiotic analysis method with qualitative descriptive approach, where this research tries to see what are the characteristics and symbols of the moral message in the scene of *Susah Sinyal* 2017 with the Charles Sanders Pierce model.

The results of this study indicate that there are signs or symbols of the Moral Message contained in several scenes in the *Hard Sick Signal*, which shows the form of affection and attention and also positive values. In the form of verbal and non verbal symbols.